

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

علم النفس

مؤلفہ

الحاج مولانا محمود علی صاحب شفق رامپوری

نظر ثانی: حکیم محمد عمران اعظم ہمدانی

ادارہ روحانی عالم لاہور

اے مالکِ کل میرے والدین پر رحم فرما آمین

با اہتمام

مکتبہ صانیالہ لاہور

پبلشر

شیخ محمد بشیر اینڈ سنز

اردو بازار لاہور۔ فون: 7660736

فہرست

11	باب اول
15	سانس کی تقسیم
17	اوقات نفس
22	قسم اول
23	قسم دوم
24	قسم سوم
25	قسم چہارم
26	قسم پنجم
27	قسم ششم
27	قسم ہفتم
67	باب دوم
68	قسم اول
69	قسم دوم
71	قسم سوم



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نہیم جو سب پر نازل ہوا ہے پھر اگر
ملکتِ انبیا
سے شائع کی۔



بہ اہتمام

اردو بازار لاہور

سورہاں 0333-4276640

مکتبہ انبیا

email: maktabahdaneyal@hotmail.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم

در غرر سناش و سپاس ثار بارگاہ عالم الغیب و اشعاعہ کے علوم علمائے فضیلت شہار
درازائے علم بے پایاں قدر و مہوہم است بقا بلذات علوم نگار میں ہم کثر و جہا ہر محمد و ثناء فرمائے
در گاہ انی عالم ملا محسنوں کہ قوتوں حکمائے اولوی الا بصار جب سکت بے مغلش ذرہ منظور
است پیش ریل سکوں۔ بلکہ از میں ہم خرد متبندے کہ جسدا کی مخلوقات را پیشہ انوار و نعت
فی من روحی منور سائندہ حقیرے کہ بیلائے نفوس موجودات را بعد اسرار خلق الانسان علمہ البیان
حزین مودہ تعالی شانہ عن ادراک ذوی الاہام و حکمہ الامام علیہ السلام جل جلالہ۔ نفس نفس صلوات
الارکات الطلیات بروح مقدس و مطہر و منور و مطہر کہ معظم قدس سینہ بے کینہ اش را بجز انہ الم
تشریح تک صدرک مخزون و مکتوم سائندہ و استاذ ہم جل در کتب ازل دن بے غلش را بجز ہر ملک
نام لکن تعلم مشغول و مکتوم کردہ مقدس ذائے حق قرآن الا مقام و تقسیم الا نام اعظم صفاتہ ولی الہ الطاہرین
و اصحابہ المکرمین و اتباعہ المجتہدین رحمکم بالرحم الرحمن۔

اما بعد سرگشتہ کوئے جہالت کہم کہم دیباں بظلمات شفق بے بضاعت ایچہ خوان و فین علم و
سکت کو کیا حقائق کہ علم انفس کی تو فیجہ تشریح کر سکتے۔ ایک لک جو ہر شریف اور صفت الحقیق
ہے۔ جس کی اہمیت اور لطافت من عوف نفسہ فقد عوف وعدہ سے واضح اور الایع ہے۔
علمائے متین اور اولیائے کاملین بھی ای بجز خدا اور دریائے ناپیدہ کنار کے ساحل تک نہ پہنچ سکے۔
پھر کہاں میں اور کہاں یہ علم عظیم ہم المرتبت!

”مرا نہ ہے کہ میں جانوں یہ سرکاروں کی باتیں ہیں“

لیکن ۱۹۳۲ء تک میں اپنے رسالے حال روحانی عالم سابق روحانی دنیا میں ہر
مہینہ علم انفس پر حسب حوصلہ علم بحث کرتا رہا ہوں۔ ان تمام مضامین پر بیاد و نشان کو ملک لکھنؤ
ترتیب میں منسلک اور مستحکم کر دیا تاکہ شائقین علم انفس کو پاشاں اور نقاشاں مضامین مجموعی حالت
اور صورت میں مل سکیں اور اس طرح فہم وادار کے قریب ہو سکیں۔

اس سے قبل بعض چھوٹے چھوٹے رسالے اس علم پر ضرور دیکھے گئے۔ لیکن کوئی مبسوط اور
شرح کتاب ”علم انفس“ پر میری نظر سے نہیں گزری۔ عالمناں جنہو اس علم کو سر دوا کہتے ہیں اور

یہ علم ان کی کتابوں میں قدیم سے چلا آتا ہے۔ لیکن جب جس قدیم ہے (اس سے مراد وہ قدیم
نہیں جو محادث کے مقابلہ پر ہے) تو اس کا علم بھی قدیم ہے۔ مسلمانوں نے جہاں دنیا بھر کے
علوم میں حق تحقیق و تدقیق ادا کیا وہاں علم انفس بھی ان کے قلم و اعجاز قلم کا ممنون رہا ہے اور
مسلمانوں کی وقار و نقادہی اسی مختصر رسالے سے آپ معلوم کر سکتے ہیں۔ باوجود کہ اسلام کی تحقیق
کے مقابلہ میں یہ رسالہ ایک ذرہ بے رنگ ستان ناپیدہ کنار کا اور ایک نقطہ و بیہ در پائے ذخار کا لیکن
اس جامعیت اور خصوصیت کے ساتھ علم انفس پر کوئی بھی اپنے یہاں کی کتاب پیش نہیں کر سکتا۔
دنیا کا کتب خانہ اس علم پر اس جامعیت سے خالی نظر آئے گا۔ مجھے امید ہے کہ شنگار چشمہ علم
انفس اس ساغر کیلپ پڑا ہے سیراب ہو سکیں گے۔

خوشہ نامہ سیرہ پدید نویندہ وراثتہ فردا امید

یہ کتاب اس وقت بھی کی کہ بڑے نظر ہو جب شفق خاک میں معدوم ہو چکا ہوگا۔

اے ناظرین! اے اس کتاب کے مطالعہ کرنے والے اللہ کے واسطے شفق کے لئے
دعا سے مغفرت کر اور اس کی گناہ اوودہ روح کو توبہ دعا سے شاد کر۔ اللہ تعالیٰ تیری بھی مغفرت
کرے۔ آمین!

بسم اللہ محمدک اللہ تعالیٰ فی الدارین نفس مختلہ نور و سکون فایا نفس مختلہ تدرت کا
ایسا سرسبز راز ہے جو آج تک مل نہ ہو سکا۔ نفس کا دوسرا نام روح ہے۔ جس کی ماہیت اور
حقیقت ازل سے اب تک مجھ و مستور رہی گی۔ خلاق روح و الوہدہ سے قبل الروح من امو
دہی کا حکم واجب الالافیا و چارہ فرما کر انسان واذ بان کہ ہر کردی اور آئندہ بحث و تحقیق کا دروازہ
بند کر دیا۔ نفس مختلہ لغت میں معنی دم آ یا ہے اور وہ جذب کرتا ہے ہم کا ناک یا منہ کے ذریعہ سے
اور مختلہ نور و سکون فایا معنی روح و جان و حقیقت ہر شے صاحب قاموں و صریح نے معنی خون بھی
لکھا ہے۔

اور صاحب چراغ ہدایت نے معنی آت تاسل بھی مستعمل ہونا ثابت کیا ہے۔ (مجھے اس
سے اتفاق نہیں) غرض کہ لغات میں مختلف معنی ملے گی ہے۔ لیکن اسے روح کہیے یا جان یا سانس
یا خون سوال یہ ہے کہ خریعہ کیا ہے؟ پتہ ظاہر ہے کہ انسانی ذریت کا دار مدار اسی آدھ و شد و اسطو

قبض پر ہے۔ ”سکھا کا قول ہے کہ ہر ایک جو ہر بیٹہ ہے کہ بڑا اور ارک مقولات کرتا ہے۔ لیکن اس بحث پر تحقیق کا اختلاف ہے کہ وہ جسم ہے یا جسمانی یہ تعلیمات اور دو ایات بہت ہی خویل ہیں۔ چونکہ میرا موضوع اور مطلب اور ارک نفس سے نہیں بلکہ اثرات نفس سے ہے۔ اس لئے میں اس بحث کو نظر انداز کرتا ہوں۔ اور اس لئے کہ حکماء کی باہمی گفت و شنید صرف زود طبیعت ہے۔ ورنہ در حقیقت روح کی تمام بحث خنزیر سے معنی ہے اور ”اسی خنزیر سے معنی فرق ہے تاب اولے“ مختصر یہ ہے کہ نفس ایک جو ہر بیٹہ ہے جو تمام حصہ جسم میں طاری و ساری ہے۔ حسب احکام شریعت اس کا نام روح اور موافق اصطلاح حکماء اس کا نام نفس ہے اور جس طرح جسم اور جسمانی کی بحث مانند شب فراق طرلائی ہے۔ اسی طرح امر اور طلق کا اختلاف سلسلہ امیر کی طرح ناقابل قطع ہے۔ لیکن شریعت نے اسے امر ہی قرار دیا ہے۔ ”قل الروح من امر ربي اور اب تعقوف نے نفس کو سات قسم پر تقسیم کیا ہے۔ و هذا تقسيم النفوس سبعة اول نفس الامارة عالم شہادت سے اس کا تعلق ہے۔ خواہشات اور نفسیات کی انجنت اس سے متعلق ہے۔ بکرو بات اور معصات کا منبع اور منہیات و مہیات کا سرچشمہ ہے اس کا کل صدر ہے یعنی سینہ میں اس کا قیام ہے۔ منکرات و خواہشات اس کی واقعیت ہے۔ ان النفس الامارة يحكم بالحواس عاجلہا پر وارد ہوتا ہے۔ اس کا رنگ نیکول سرخی مائل ہے۔ ستارہ سرخ ہے اس کا تعلق ہے اس کی جہت غیر اللہ ہے۔ وہ نفس الامارة عالم بزرگ سے اس کا تعلق ہے اور کل غصود دل ہے۔ محبت و مودت رحم و شفقت اس کی لطیفیت ہے۔ طریقت پر وال ہوتا ہے۔ رنگ اس کا زرد ہے اس کی جہت اللہ ہے اس کا تعلق قمر سے ہے۔ سوئم نفس المعطلہ عالم ارواح سے اس کا تعلق ہے۔ اس کا منظر عین اللہ ہے مقام اور کونکوت روح ہے اس کی خواہش عقل ہے۔ عقل کے چشمے اس منبع سے چھوٹے ہیں۔ معرفت پر وارد ہوتا ہے اس کا رنگ سرخ ہے۔ شمس سے اس کا تعلق ہے۔ چہارم نفس المعطلنہ ہے۔ قرآن پاک میں اسے خاص انداز سے خطاب کیا گیا ہے۔ یا ایہا النفس المعطلنہ ارجعی الی ربک راضیہ مرضیہ اس کی تفریح گاہ مع اللہ ہے عالم حقیقت سے اس کا تعلق ہے اس کا نام سر پر تشہیرا ہے۔ اس کی تہا موصول ہے۔ حقیقت پر وارد ہوتا ہے۔ اس کا رنگ اسطیغ ہے زہرہ سے اس کا تعلق ہے۔ نجم نفس الراضیہ اس کی جست فی اللہ ہے

عالم لامہوت سے اس کا تعلق ہے۔ اس کا کل سوا السو ہے۔ اس کی خواہش فنا ہے۔ بلورائے حقیقت کا اور ارک کرتا ہے اس کا نور بزر ہے۔ ستارہ مشرقی سے منسوب ہے۔ ششم نفس العرضیہ اس کی جلا لنگاہ عن اللہ ہے۔ عالم ذات سے اسے نسبت ہے۔ اس کا کل انتقاد سوادے دل ہے۔ اس کی فطرت حیرت ہے کہ ذات کا اور ارک کرتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہے۔ اس لئے کہ ذات پر وہ حیرت ہی میں پوشیدہ ہے۔ ستارہ زحل سے اس کا تعلق ہے۔ ہفتم نفس الکاملہ ہے اس کی جگہ پستارف باللہ ہے۔ اور اسی طرف اشارہ من عرف نفسه فقد عرف ربه کا عالم وحدت سے اس کا تعلق ہے۔ اس کی فطرت بقاء ہے۔ (اسی لئے حضور علیہ السلام کو حیات النبی تسلیم کیا گیا ہے) مگر اس کا نور معین نہیں۔ وحدت میں کثرت اور کثرت میں وحدت کا رنگ التیاری کرتا ہے۔ اور ماکان وما یکن سے بحث کرتا ہوا سب پر چھا جاتا ہے۔ شب معراج میں جب حضور علیہ السلام خلوت خانہ خاص مسندو کنان قاب قوسین پر جلوہ فرماتے۔

بخشش امت کی بحث وہاں بھی جاری تھی۔ یہ وحدت میں کثرت کا تراشا ہے اور نفس الکاملہ کا اثر تھا اور اس کا کل مقام بھی معین نہیں چہا کہ حضور علیہ السلام کے خاص شخص میں ہے کہ ایک وقت فصد (حضور علیہ السلام کی کوٹری کا نام) اور حضرت زینب کی طرف متوجہ ہو جاتے تھے۔ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نظم فرماتے تھے۔ اس نفس معین کا تعلق عطار سے ہے۔ اس تقسیم سے آپ کو معلوم ہو گیا کہ نفس کی سات قسمیں ہیں اور سیدہ سیارگان سے اس کا تعلق ہے۔ جن اصحاب سے نظم انفس کو صرف دو ستاروں (شمس و قمر) پر ختم کر دیا ہے۔ ہم نگر و تہجر کی دلیل ہے۔ ان کی چشمہ ظاہر میں نے ناک کے دو قطعوں کا اعتبار کرتے ہوئے دو ستاروں سے ہی منسوب کر کے اس علم کو ختم کر دیا حالانکہ یہ نظریہ غلط ہے) اور میں آئندہ چل کر اس پر مفصل بحث کروں گا۔ اس تقسیم نے اس بحث کا دروازہ کھول دیا کہ آیا یہ تقسیم بحیثیت ذات ہے یا باہتمام صفات یعنی کیا نفس باہتمام ذات واحد ہے۔ اور باہتمام صفات متقسم ہے۔ یا اس تقسیم کے ساتھ ذات اور حقیقت بھی متقسم اور متماثر ہو جاتی ہے۔ اور اسکو یہ تحقیق ہے کہ نفس باہتمام صفات متقسم ہے اور بحیثیت ذات واحد ہے اور اکثر حکماء نے اسکو یہ نتیجہ کرتے ہوئے نفس کو باہتمام ذات واحد اور باہتمام صفات متقسم تسلیم کیا ہے۔ لیکن افلاطون بقراط و جانوس کی تحقیق ہے کہ یہ تقسیم

باہتمام صفات نہیں بلکہ باہتمام ذات ہے یعنی یہ اقسام ہی بنائے خود ذات ہیں اور ایک جماعت متعین اور متکلیفین کی ان کی بھی ہموار ہے لیکن میں اسطرخی تحقیق کو مستتر مانتا ہوں۔ مشاہدہ شاہد ہے کہ ایک انسان میں وقتاً فوقتاً تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے۔ ایک انسان بھی ایک ہے کسی بڑے کبھی رنجیدہ ہوئے کسی خوش اگر نفس کا باہتمام ذات قسم ہوتا مان لیا جائے تو پھر تغیرات و انکسارات کا حلیم کرنا محال ہو جائے گا اور تغیرات کا انکار بدیہات کا انکار ہے۔ کمالاً باہمی علی طبع السلیع ہاں یہ تو جہہ ہو سکتی ہے کہ ایک انسان میں نفس کا تبادلہ ہوتا رہتا ہے مگر اس کی رکاکت اہل نظر پر پوشیدہ نہیں۔ فطرت اور محیط تبدیل نہیں ہوتی تعلیم و تعلم یا کسی دوسرے ذرائع سے حقیقت اشیا تبدیل نہیں ہوتی۔ اس بنا پر ایک جماعت نے کیا کے وجود سے انکار کر دیا ہے۔ کیونکہ تبدیل حقیقت میں ہے۔ البتہ صفات تغیر ہوتے ہیں۔ اور یہ نظر یہ محتاج دلیل نہیں کہ تعلیم و تعلم سے نفس کی اصلاح ہو جاتی ہے۔ وہ ادنیٰ سے اعلیٰ اور اعلیٰ سے ادنیٰ کی طرف ہلکے ہوتا رہتا ہے۔ اگر تعلیم ذاتی مان لی جائے تو پھر تغیر و تبدل محال ہو جائے گا اور قطعاً دوسرے شعبوں کے شریعت میں بڑی الجھنیں پیدا ہو جائیں گی اور یہی وہ بحث ہے جس نے جبر پر اور قدر پر فرقوں کو پیدا کیا اور یہی مسئلہ روزِ اوسرا کا منبع و مطلع ہے اور یہی عرض فرما ہے تقدیر و تدبیر کی قرآن پاک میں بھی متضاد آیات اس سے تعلق پائی جاتی ہیں اور جبر و اختیار کی بحث آج تک غیر ختم ہے یا یہ سب قسم ذاتی اور صفاتی کا ہی جھگڑا ہے۔ مثلاً ایک جگہ قرآن پاک نے نفس کو باہتمام ذات واحد قسم کیا ہے۔ مثلاً صم بکم عمی فہم لا یوجعون اور ختم اللہ علی قلوبہم و علی سمعہم و علی ابصارہم غشاوة اور من یدہ اللہ فلا مضل لہ ومن یدخلہ فلا ھادئ لہ لیکن دوسری جگہ نفس کی ذاتی قسم پر زور دیا گیا ہے۔ مثلاً ان کان نوابھا اور لیس للانسان الا ما سعی اور اعدنا الصراط المستقیم اور بہت سی آیات قرآن میں جو بظاہر ایک دوسری کی متضاد نظر آتی ہیں جس میں ایک طرف نفس کے ذاتی ہونے پر دلیل ملتی ہے اور دوسری طرف صفاتی ہونے پر لیکن حقیقت یہی ہے کہ یہ قسم صفاتی ہے اور نفس امارہ تعلیم و تعلم تو یہ اور استغفار و توبہ یا ضاقت عبادت تقویٰ سے نفس امارہ و سلطہ مرضیہ و غیرہ بن سکتا ہے اور اس کے لئے کسی دلیل کی ضرورت نہیں ایک آدمی نفس و جوارہ میں مبتلا ہے۔ نہ زنا چوری و شراب

اور تمام لوازمات نفس امارہ اس میں جمع ہیں اور اس پر ہدایت اور حرکات ہے لیکن ایک ایک وہ چلتا کھاتا ہے اس میں انقلاب آتا ہے۔ وہ تمام معامیات سے تو پر کر لیتا ہے اور زہاد و عابد بن جاتا ہے اب ہم اسے نفس امارہ کے دائرہ سے خارج کر دیں گے اور یہی علی دلیل ہے کہ نفس کا باہتمام ذات نہیں بلکہ باہتمام فطرت قسم ہے۔

اس بدیہی اور مانی ہوئی بات کی تشریح بیکار ہے کہ انسان کی زندگی کا دار و مدار سانس پر ہے۔ بالفاظ صحیح زندگی کا نام ہی نفس ہے۔ اس کا عدم و وجود انسان کا عدم و وجود ہے باقی اعضا تو مرنے کے بعد بھی قائم و بحال رہتے ہیں۔ لیکن موت کا توئی نفس کے عدم ہی دیا جاتا ہے۔ اگر آپ تجربہ کریں تو معلوم ہوگا کہ مرنے سے قبل (ایک گھنٹہ سے دو گھنٹہ تک) ناک کے راستے سے سانس کی آمد و رفت کم ہو جاتی ہے اور منہ کے ذریعہ زیادہ شروع ہو جاتی ہے اور مرنے وقت منہ کے راستے ہی سے سانس یعنی روں نکلتی ہے۔ اس کے معنی ہیں کہ چونکہ ناک کے تنھوں کا تعلق سیارگان سے ہے اور اب وہ آخری وقت آ گیا ہے کہ سیارگان سے تعلق اور نسبت قطع ہو چکی ہے اس کے تنھوں سے سانس کی آمد و رفت بھی منقطع ہو جاتی ہے اور جب انسان میں حیات کی پہلی برقی لہر دوڑتی ہے۔ (حکم مادر میں) تو کچھ منہ سے ہی سانس لیتا ہے جب اس کا سلسلہ سیارگان سے ملا ہے تو ناک کے ذریعہ سے آمد و رفت شروع ہو جاتی ہے۔ کھانا و تجربہ کیا ہے کہ مرنے سے تین روز قبل (زیادہ سے زیادہ) خوش ہو اور بد لوگ احساس انسان میں مفقود ہو جاتا ہے۔ یعنی موت کا اثر نفس پر ہو جاتا ہے۔ موت کے قریب ہونے کی نمایاں علامتیں یہ ہیں ناک کا ابتدائی حصہ مڑ جاتا ہے اور تنھے پچک جاتے ہیں۔ بال بکھر جاتے ہیں۔ دانت سفید اور بعض حالات میں سیاہ ہو جاتے ہیں۔ انسانی مشینری میں محرک پر زور دہ سانس اور شخص سانس ہے جب تک یہ پرفہ حرکت میں ہے۔ تمام مشینری حرکت میں ہے اور جب اس پر زور کی حرکت بند ہو جاتی ہے تو تمام مشینری معطل اور بیکار ہو جاتی ہے۔ لہذا نفس کا نام ہی انسان اور انسان کا نام نفس ہے اور نفس کا نام ہی حیات انسانی اور حیات انسانی کا نام نفس ہے جس قدر دیگر علوم میں مثلاً نجوم زلزلہ جفر وغیرہ یہ سب فروعات اور علم انفس حقیقت ہے۔ لیکن عوام میں متداول نہ ہونے کی وجہ سے یہ شریف علم سمجھنے کی حالت میں پڑا ہوا ہے۔ میری تحقیق اور تجربہ یہ ہے کہ کوئی علم متعارف و

منسوب ہے اس علم کی ہمسری نہیں کر سکتا یہ قدرتی علم ہے اگر کوئی صاحب اس پر تھوڑی سی محنت کر کے عبور اور تجربہ حاصل کر لیں تو معلوم ہو جائیں گا کہ اس علم کی ہمسری کوئی علم نہیں کر سکتا اور لطف یہ ہے کہ بالکل سیدھا سا مادہ اس کے آئین صاف و شہرے کی طرح کی مشکلات اس میں نہیں۔ نہ ستاروں کے کوکبہ و صندے اس میں ہیں اور نہ حروف کا کچھ و تاب نہ اس علم میں عربی اور فارسی کی ضرورت ہے نہ سنگرت اور ہندی کی نہ مصلحت کی دشوار گذار وادیاں ہیں نہ رصد گاہوں کی جگر گداڑ صعوبتیں ہیں۔ سیدی اور صاف سڑک ہے جو بغیر کسی ممانعت اور مشکلات کے اپنا اور مقصود چلک جاتی ہے۔

میں نے کئی رسالے ماہرین کی تعریف کے اس موضوع پر دیکھے ہیں لیکن میری نظر میں وہ ناقص ہیں اور میں اس امید کرتا ہوں کہ یہ سارہ برائی مطالب و مقام پر حاوی ہوگا۔

ارباب علم و حکمت پر پوشیدہ نہیں کہ انسانی حیات کا انتظام نفس کی شمار ہے۔ قدرت نے جس قدر شمار معین کی ہے موت پر وہ شمار فتنہ ہو جاتی ہے بعض حکماء نے اس راز کو پایا تھا اور اپنی زندگی صد سال تک پہنچانے میں کامیاب ہوئے تھے اور یہ ہی معنی ہیں اس آیت شریفہ کے اذاجاء اجلهم لا یستأخرون ساعته ولا یستقدمون یعنی جب اصل آ جاتی ہے تو ایک ساعت کی تاخیر نہ ہو سکتی۔ اذاجاء اجلهم یعنی جب تقدیر انفس ختم ہو جاتی ہے تو بغیر رشتہ حیات منتقل ہو جاتا ہے۔ قدرت نے تاک کے سوراخ سرائش لینے کے لئے بنائے ہیں۔ یہ ہی دروازے ہیں جن سے ہماری حیات کا سلسلہ قائم ہے۔ جو لوگ منہ سے سانس لیتے ہیں وہ قانون قدرت کی خلاف ورزی کرتے ہیں۔ اور کسی بیماری میں مبتلا ہو کر قتل از وقت موت کے بچنے میں گرفتار ہو جاتے ہیں قدرت کا انتظام دیکھنے کے تاک کے سوراخوں میں پال بھی پیدا کر دیے ہیں یہ پال عیش نہیں بلکہ حیات کے دروازوں میں آگنی سلاخیں ہیں تاکہ کوئی معشرے داخل نہ ہو سکے۔ کشش جنم جذب کرتا ہے اور اس میں نظر نہ آنے والے جراثیم شامل ہوتے ہیں۔ وہ سب ان بالوں میں اکٹھا جاتے ہیں۔ گویا تاک کے ختمے قدرت کی چھٹی ہیں جس کے ذریعہ سے ہوا چمن چمن کر جاتی ہے۔ لہذا آپ اس علامت اور عادت کریں کہ منہ سے سانس نہ لیا کریں یہ عادت غلاف تہہ عیب بھی ہے قانون قدرت کے بھی خلاف ہے اور متعدد بیماریوں کا

چیش خیر ہے۔ دوسری عادت یہ پیدا کریں کہ سانس رک رک کر لیا کریں بے محتاطانے درپے بغیر کسی سکون کے سانس لیتا زندگی بھی کم کرتا ہے اور بیماریاں بھی پیدا کرتی ہیں جو پہلوان کثرت کرتے اور ڈھڑپ لیتے ہیں ان کی عمر عموماً کم ہوتی ہے۔ سخت محنت اور ضروری کرنے والے لوگ بھی عموماً کم عمر والے ہوتے ہیں۔ اس سے میری مراد یہ نہیں کہ ورزش بری چیز ہے ورزش محنت کے لئے ضروری شے ہے مگر اس کی حد یہی ہے کہ سانس نہ پھولے پائے۔ جب سانس پر زور پڑتا دکھائی دے ورزش ختم کر دو۔ سانس کا پھولنا اور ورزش پر ورزش کے جانا بھرنے سے۔ غرض کہ سانس جس پر ہماری حیات کا دار و مدار ہے بہت ہی حفاظت کی محتق ہے۔ اگر تم صاحب شعور اور قدرت کے قدر دان ہو تو سانس کا کوئی حصہ بھی ضائع نہ ہونے دو۔ تجربہ شام ہے کہ جب سانس زور زور سے چلتی ہے تو دل کی جھڑک اور جست بھی تیز ہو جاتی ہے۔ یعنی سانس کی رفتار پر دل کی تڑپ منحصر ہے۔ اور ظاہر ہے کہ جب دل کی تڑپ معمول سے زیادہ ہوگی تو اس میں کمزوری پیدا ہوگی اور دل کی کمزوری جو درجہ تک پیدا کرتی ہے وہ ظاہر ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ واقعی ہماری زندگی کا دار و مدار سانس پر ہے۔ مگر اس سے دنیوی کاموں کی اچھائی اور برائی کو کیا نسبت قدرت نے اسے مایہ حیات بنایا ہے تاکہ سعادت و خوشی اس سے متعلق ہے۔ اگر ہمارا کوئی کام کم کیا تو اس میں سانس کا کیا کام تھا۔ اور جو کم کیا تو اس میں سانس کا کیا تصور تھا۔ اسے دنیوی کاموں پر مضبوط کرنا نہایت کلام کے سوا کچھ نہیں۔ ایک بے بنیاد حقیقت پر عمارت کھڑی کر دی گئی ہے۔ میں اس کے ثبوت میں تین مضبوط اور محکم دلیلیں پیش کرتا ہوں۔ جس سے معلوم ہو جائیں گا کہ سانس علاوہ مایہ حیات ہونے کے سر قدرت کا ایک معمول خزانہ ہے اور اس میں ایسے ایسے حقیقت کے راز پنہاں ہیں۔ کہ جس کو کچھ کر صنعت بچوں پر قربان ہونے کو بھی چاہتا ہے۔ پہلی دلیل تو یہ ہے کہ کائنات کا ذرہ ذرہ وابستہ گردش سیارگان ہے۔ عالم علمی کو عالم طوی سے ایک خاص تعلق ہے یاہوں کہنے کا ایک ذخیرہ میں دونوں بندھے ہوئے ہیں۔ سیارگان کی نقل و حرکت گردش و رفتار بقایات زمین پر منعکس ہوتی ہے۔ رات اور دن کا تغیر موسموں کی تبدیلی مگر اسی اور چار ابارش اور خشکی سے سب انقلابات سیارگان کی حرکت سے ہی منسوب ہیں۔ پھلوں کا رنگ و روپ ذراحتوں کا آئنا اور پکناس سیارگان سے ہی متعلق ہے اور

اس پر زیادہ دلیل کی ضرورت نہیں کہ اجرام فلكی تھکی اور عطائے طریق پر کہہ ارضی کے ذرہ ذرہ کو بذریعہ کشش مادی اپنے عمل اور اثر کا آماجکا ہوتا ہے۔ پھر کوئی وجہ نہیں کہ ہم ایک ایسی مشین کو جو حقیقتاً دنیا کی بنیاد ہے۔ (مراد از فکس) سیارگان کے اثر سے پاک مان لیں۔ جس طرح کائنات کا ہر جز اثرات سیارگان سے اثر پذیر ہے۔ اسی طرح فکس بھی اجرام فلكی کے تاثرات سے خالی نہیں۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ ناک کے سوراخ کو وہ چمچہم کرنا یہ بھی قدرت کا ایک راز تھا۔ اگر بجائے دوسراخوں کے ناک میں ایک ہی سوراخ ہوتا تو ہمیں سانس لینے میں کوئی تکلف اور تکلیف نہیں ہوتی۔ اگر آپ ناک کے نتھوں کو بند کر لیں اور منہ سے سانس لیں تو آپ کی حیات میں کوئی فرق نہ آگیا۔ باوجود کہ ناک ایک ہی ہے علاوہ ازیں اگر آپ ایک نتھے کو بند کر لیں جب بھی آپ کی زندگی کو کوئی خطرہ نہیں۔ میں نے کئی آدمیوں کو دیکھا ہے کہ ان کے ایک نتھے میں گوشت آ گیا ہے اور نقصان نہیں ہند ہے مگر وہ سانس لینے میں کوئی دشواری نہیں دیکھتے اگر آپ ابھی اپنی ناک کا ایک نتھا بند کر لیں تو سانس کی آمد و رفت بدستور رہے گی۔ چونکہ آپ ابتداء سے زندگی سے دونوں نتھوں سے سانس لینے کے عادی ہیں۔ اس لئے ابتدا میں کچھ ناگوار ضرور معلوم ہوگا مگر یہ عادی بننے کا وقت ہے۔

سانس کی آمد و رفت میں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اور جب یہ سیکھ لیں گے کہ فعل الحکم لا یخلو عن الحکمت یعنی حکیم کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں ناک کے سوراخ کو دھسوں پر تشہیم کر کے میں کوئی حکمت پوشیدہ تھی اور ہے اور ان ہی اسرار کے تخریج علم انفس کا موضوع ہے۔ تیسری دلیل یہ ہے کہ یہ سب سے زیادہ حکم اور قوی ہے کہ اگر آپ امتحان کریں گے تو معلوم ہوگا کہ سانس دونوں سوراخوں میں دم بہ دم تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ کبھی دائیں کبھی بائیں سوراخ میں اور جب آپ تجر پر کریں تو تو معلوم ہوگا کہ شش و قمر کی رفتار کے ساتھ ساتھ یہ بھی ادھر سے برابر ادھر ادھر سے ادھر تبدیل ہوتی رہتی ہے اور ظاہر ہے کہ جب فکس کا معیار صرف زندگی ہی ہوتا تو اس تغیر و تبدل کی ضرورت نہ ہوتی۔ کیونکہ بظاہر اس تغیر و تبدل سے کوئی اثر حیات انسانی پر نہیں ہوتا کوئی قریب اور دلیل ہمارے پاس نہیں جو اس پر دال ہو کہ تغیر و تبدل انسانی حیات پر منتج ہوتا ہے۔ اسی لئے ہمیں تغیر و تبدل سے ظاہر ہو گیا کہ علاوہ حیات انسانیہ کے کوئی

اور لازمی قدرت اس میں پوشیدہ کیا ہے اور اس خفیہ عید کی تلاش اس علم کا موضوع ہے اور ہم تغیر و تبدل کو بھی بے اثر مان لیں تو ایک اور لطف اور لطیف عید ہے یعنی یہ تغیر و تبدل ایک خاص قانون کے ماتحت ہے اور جب اس قانون میں فرق آتا ہے کوئی حادثہ اور اہم انقلاب پیدا ہوتا ہے۔ یہ ممکن اور محال ہے کہ انسانی زندگی میں کوئی اہم انقلاب آئے والا ہو اور شخص کی رفتار میں فرق نہ آئے۔ فرق آتا ہے اور چینی آتا ہے۔ گویا شخص قدرت کا الارم ہے جو قبل از وقت آنے والے واقعات کی خبر دیتا ہے لیکن ہم چونکہ اس قانونی الارم سے واقف نہیں۔ اس لئے کبھی تجر بہ نہیں کرتے اور اس قدر ترقی آگاہی سے نفع حاصل نہیں کرتے۔

قصہ کو تاہ یہ شواہد اور ادلہ ہیں جن سے ثابت ہو گیا کہ علم انفس ایک ضروری اور کارآمد علم ہے اور جو شخص ان قوانین پر عبور حاصل کرے گا اور بہت سے اہم معاملات زندگی کے بلجھا سکے گا۔ فقراء اور حکماء سادھو اور سنیٹ اس سانس کے قدرتی اسرار پر حقیقی الوسع آگاہ تھے۔ ہم بعض کہلوں میں بھی پڑتے ہیں اور مشہور بھی ہے کہ بعض فقیر اور حکیم اور سادھو کی زندگی سینکڑوں برس کی ہوتی۔ زندگی طویل کرنے کا راز اس فکس میں پوشیدہ ہے۔ مرگ ناگہانی اور قضاے مبرم تو میری بحث سے خارج ہے۔ خدا کا جلیل حکم تمام علوم اور سیارگان پر حاوی ہیں۔ وہ جا ہے تو حقیقت کو تبدیل کر سکتا ہے۔ زمین کو آسمان اور آسمان کو زمین بنا سکتا ہے۔ زمین کو سدا و دشتی کو شخص بنا سکتا ہے۔ لیکن جو شخص اس کتاب کے چند قوانین پر عمل کرے گا وہ بہت سے انقلاب سے محفوظ و معصون رہے گا۔ بہت سے حوادث کا کٹل از وقت چارہ کر سکے گا۔ بہت سی بیماریاں بے علاج کے دفع کر سکے گا۔ اپنی زندگی کو طویل کر سکے گا اور بہت سے مقاصد اپنے عمل کر سکے گا۔

وذلك من عزم الامور!

باب اول

عربی میں اس کا نام علم انفس اور ہندی میں علم سرودھا کہتے ہیں اس علم میں سائنس یعنی شخص سے بحث کی جاتی ہے۔ یہ بات واضح کی جا چکی اور واضح ہے کہ انسانی زندگی کا دار و مدار سائنس پر ہے۔ سائنس ناک کے دونوں انتھوں (یعنی سوراخائے بینی) کے درمیان ہر وقت جاری رہتی ہے۔ اس سائنس کے بند ہو جانے کا نام موت ہے۔ اصطلاح علم میں اسے سر کہتے ہیں۔ علم انفس میں اس کی تین قسمیں مقرر ہیں۔ اول ایک شخص سے زور ہے کہ کسی رکاوٹ کے سائنس آنا۔ دوم ایک شخص میں رک رک کر سائنس آنا۔ سوم دونوں انتھوں سے برابر سائنس کا آنا۔ جس شخص سے زیادہ سائنس آتی ہے اسے چار سرائی نفس جاری کہتے ہیں۔ جس شخص سے سائنس رک رک کر آتی ہے اسے بند سر کہتے ہیں یعنی نفس مسدود کہتے ہیں اور جب سائنس دونوں انتھوں سے برابر جاری ہو تو اسے نفس شاد یہ کہتے ہیں۔ ہندی میں ان ہر اقسام کا نام یہ ہیں۔ جب سیدھا انتھ چل رہا ہو اور پائیاں بند ہو تو اسے چنگھا کہتے ہیں اور جب پائیاں انتھ چل رہا ہو اور سیدھا بند ہو تو اسے اڑ کہتے ہیں اور جب سائنس دونوں انتھوں سے برابر چلتی ہے تو اسے کھنکھایا سو کہنا کہتے ہیں۔ چونکہ جسم کے داخلی حصے کا تعلق شمس سے ہے اس لئے جب سیدھا انتھ چل رہا ہو اور اڑا بند ہو تو اسے شمس کہتے ہیں اور اس کا خاص تعلق موزن سے ہوتا ہے اور جسم کے باہر کے حصے کا تعلق قمر سے ہے۔ لہذا جب انتھ انتھ چل رہا ہو اور سیدھا بند ہو تو اسے قمری کہتے ہیں اور اس کا تعلق قمر سے ہوتا ہے اس درمیانی سرائی نفس شاد یہ کا نام ہندی میں ضرور ہے (سکھنا) لیکن کسی ستارے سے متعلق نہیں اور یہ ایک غیر رنگ وراثت بلکہ انیم ظلی ہے کہ ایک کثیر القوت و اقتد کا تعلق کسی ستارہ سے نہ ہو۔ حالانکہ نجوم کا یہ دعوئی ہے (اور صحیح ہے) کہ دنیا کا زور ذرہ اور ہر جز باقت اثر سیارگان ہے۔ یکیم مطلق نے مادی دنیا کا علم حرکت سیارگان سے ہی حلق کیا ہے۔ پھر جب ایک مہموہ ایک ناچ زورہ ایک بے حقیقت قطرہ ایک نازک پھول کی پتی بھی سیارگان کے اثر سے خالی نہیں تو پھر ایک عظیم الشان کام کر قبل القوت کا کیا جائے۔ جب سائنس لئے شخص سے لیا جائے اور اس کے مقابلہ میں کثیر القوت کا کونکر انداز کر دیا جائے۔ جب سائنس لئے شخص سے سیدھے شخص کی طرف آئی ہے یا سیدھے شخص سے لے لئے شخص کی طرف منتقل ہوتی ہے تو دونوں

حالتوں کے وسط میں ایک وقت ایسا آتا ہے کہ نفس شاد یہ کا دور ہو اور ہوتا ہے۔ لیکن یہ ظلی حقدین کی نہیں ہے۔ یہ ظلی ان نام نہاد مصنفین اور متوہن کی ہے کہ ادھر ادھر کی چار سرائی پا میں لکھ کر کتاب کی صورت میں شائع کر دی۔ دنیوی نفع بھی حاصل کیا اور مصنفین میں نام بھی لکھ گیا۔ اگر وہ علم انفس کا بغیر غار مطالعہ کرتے تو معلوم ہو جاتا کہ نفس کا تعلق مثل دیگر افعال کے سبب سیارگان سے ہے۔

علم انفس کی نسبت شمس و قمر پر ہی غم نہیں ہو جاتی۔ بظاہر ناک کے دو انتھوں پر اقتدار کرتے ہوئے دو ستاروں سے ہی حلقہ بنایا گیا۔ ہاں یہ صحیح ہے کہ عوام اور طلباء کے لئے ضروری مقصد علم انفس کا ان ہی دو ستاروں کی نسبت سے حاصل ہو جاتا ہے۔ مگر کتاب خاص نہیں ہوتی۔ اسے عام و خاص دونوں ہی پڑھتے ہیں۔ لہذا کتاب لکھتے وقت خواص کے جذبات کا خیال نہ رکھنا ایک مصنف اور مولف کی خام کاری ہے۔ نفس کا تعلق شمس و قمر سے بھی اسی طرح ہے جس طرح شمس و قمر سے نفس کی رفتار کا تعلق سبب سیارگان سے ہے اور لطف یہ ہے کہ نفس شاد یہ کا نام کتابوں میں ہے۔ امور اس سے متعلق ہیں۔ لیکن کسی ستاروں سے تعلق نہیں ہے اور یہ ظلی اور ظلم ہے اور میں دلائل و شواہد سے ثابت کروں گا کہ نفس کی دو قسمیں نہیں بلکہ سات قسمیں ہیں اور جب تک یہ تقسیم نہ کریں گے علم بالکل رہے گا اور ظاہر ہے کہ جب ایک شے کا وجود پایا جاتا ہے اور نام ہی رکھ لیا جاتا ہے۔ پھر کسی ستارے سے متعلق نہ کرنا قانون علم و عمل کے خلاف ہے۔ دنیا کے کام حسب قوائیم و جہتیں قسم پر عالمان علم انفس نے تقسیم کئے ہیں۔ شمس قمری درمیانی پھر درمیانی حالت کو بے ستارے کے مان لینا اس کے لئے معنی ہیں کہ یہ حالت سلسلہ تعلم کا نکات سے علیحدہ ہے۔ حالانکہ یہ محال ہے اور باب خر و پو شیدہ و نہر ہے کہ نفس شاد یہ کا تعلق عطارد سے ہے اور شمس کے کبرے کا سلسلہ مریخ سے ختم ہے اور غروب کا تعلق مشتری سے و النفس حین یوجع من الیمین الی الیسار منسوب من الزحل و حین یوجع الی الیسار من الیمین مخصوص من الزھرہ یعنی جب آفتاب نصف النہار (دن کے بارہ بجے) جو خوائے کبرے کا وقت شمس ہے (پر ہو تو اس وقت نفس کا تعلق مریخ سے ہوتا ہے اور جب آفتاب غروب ہو رہا ہو تو اس وقت نفس کا تعلق مشتری سے ہوتا ہے اور جب سیدھے شخص سے لے لئے شخص کی طرف پلٹ

رہا ہو اس کا قتل زمل سے ہوتا ہے۔ (فلس تہادیہ سے قبل) اور جب فلس بائیں تختے سے اٹلے
تختے کی طرف پلٹ رہا ہو تو اس کا قتل زمل سے ہوتا ہے (فلس تہادیہ سے قبل) اور جب فلس
بائیں تختے سے سیدھے تختے میں قتل ہو رہا ہو تو اس کا قتل زہرہ سے ہوتا ہے۔ (من قبل نفس
متسلوایا) اور میں ہر نسبت کو انشاء اللہ تعالیٰ پر بان قاطع اور دلیل ساطع سے روشن اور واضح
کروں گا اور جو روز نور اور اسرار انفس کے ایک منظر عام پر نہ آئے تھے ان کو اجاگر کروں گا۔
اب ہر ایک کی تفصیل اور تاثر بیان کرتا ہوں۔ اہل عقیم نے عطار کو ہفت حنف تسلیم کیا ہے۔ بحث
ہم تمام حنفی نوع انسان کی ہے جو ہندوؤں میں شامل ہیں جو ہندوؤں میں ان کا شمار ہے۔ اسی
طرح عطار بھی اپنی ذاتی خاصیت اور اثرات کا حامل نہیں بلکہ جس ستارے کے اثر سے سوز ہوتا
ہے اسی کی خاصیت اختیار کر لیتا ہے۔ مثلاً زمل کے ساتھ غم اور مشتری کے ساتھ سعد ہے اور
یہ عطار کی ذات ہے اور ہر ستارے کے ذکر میں جو خاصیت عطار پیدا کر لیتا ہے وہ صفت ہے
(چونکہ ذات حقیقت پر مقدم ہوتی ہے۔ اس لئے پہلی بات تو یہ ہے کہ جب دونوں شخصوں میں
برابر سانس جاری ہو۔ یعنی فلس تہادیہ کی ساعت ہو تو کوئی کام شروع نہ کرو۔ جو کام فلس تہادیہ کی
ساعت میں شروع کیا جائے وہ اکثر و بیشتر سے نتیجہ برعکس ہی ہوتا ہے۔ کیونکہ عطار دارانی ذات
میں نہ نیک ہے نہ بد (یہ وقت عبادت اور ریاضت کا ہے۔ آپ نگاہیں گے کہ عبادت اور ریاضت
بھی آخر ایک کام ہی ہے۔ لہذا جو عبادت فلس تہادیہ کی حالت میں کی جائے وہ بھی نیک و
بد اثرات سے خالی ہوگی اس کا جواب یہ ہے کہ عبادت اور ریاضت کا حقیقی خدا کی ذات سے ہے
اور خدا نے ذوالجلال کی ذات یا رنگان کے اثر سے بالاتر ہے۔ یہ تمام علوم امور دینی سے متعلق
ہیں۔ مذہبی امور کا قتل ان کی ذات سے نہیں۔ اگر آپ اندک غور سے تامل کریں تو نتیجہ یہ ہی
کارآمد ہوگا کہ فلس تہادیہ کو شریعت نے بھی اصل اور غیر موزع تسلیم کیا ہے۔ فلس تہادیہ کے یہ
معنی ہیں کہ وہ وقت نہ کسی سے متعلق ہو نہ کسی سے۔ اسی طرح محمدؐ نے کبرے میں نماز کی شرعاً
نماز ہے اور محمدؐ نے کبرے میں دن رات میں تین مرتبہ ہوتا ہے۔ وقت طلوع وقت غروب اور
نصف الشہار یہ اوقات ملنا ایسے ہیں کہ ان پر دن اور رات کا اطلاق نہیں ہوتا اور شرع میں یہ وقت
عبادت کا نہیں ہے جو خاصیت ان اوقات کی ہے وہ ہی عطار کی ہے۔ اوقات محمدؐ نے کبرے سے

دن ہیں نہ رات عطار دارانی ذات میں نیک ہے نہ بد فلس تہادیہ نہ کسی سے نہ کسی میں جو کام
آپ کر رہے ہیں فلس تہادیہ کے وقت میں اسے ترک نہ کرو۔ شروع کئے ہوئے کام پر فلس
تہادیہ کا چنداں اثر نہیں پڑتا۔ کام کی جو ممانعت میں نے کی ہے وہ ممانعت آغاز کار کی ہے۔
یعنی کوئی کام شروع نہ کرو۔ چونکہ آپ نے کوئی کام فلس تہادیہ سے قبل شروع کیا ہے۔
لہذا اس کام میں اس ستارے کا قتل ہے جس کی ساعت میں آپ نے شروع کیا ہے۔ کام کے
درمیان میں جو ستارے تبدیل ہوئے ان کا اثر خاص نہیں پڑتا۔ اگرچہ بالکل اثر سے خروم بھی
نہیں۔ آپ نے اکثر تجربہ کیا ہوگا اور غور کریں تو دن رات تجربہ کر سکتے ہیں کہ ایک کام آپ کر
رہے ہیں اور وہ صحیح طریق پر ہو رہا ہے۔ نیک یا کج اس میں خرابی پیدا ہوگی یا کوئی غلطی ہوگی آپ
تجربہ ان رہ جاتے ہیں کہ دیکھو صیحا کام ہوتے ہوئے ذرا سی در میں خراب ہو گیا اس خرابی کا
باعث کبھی آپ کی غلطی ہوتی ہے کبھی کسی دوسرے کی بہر حال اچھا خاصا کام چلنے چلنے بگڑ جاتا
ہے۔ اس کا نام فلس تہادیہ ہے۔ تمہاری در کے بعد پھر وہ کام درست ہو گیا۔ اس کا نام فلس تہادیہ
قری ہے۔ دنیا میں تین قسم کے کام ہیں۔ پہلی قسم یہ ہے کہ کوئی کام ہم نے شروع کیا اور اس سے
آخر تک حسب دلخواہ اور غیر غور و خیر ہی قسم ہو گیا۔ یہ خاصیت ہے کسی پائری کی۔ دوسری قسم وہ ہے کہ
آپ نے کوئی کام شروع کیا اور اس سے آخر تک وہ ہو گیا اور اس کی وقت درستی پر ہی نہ پاس
کا نام فلس تہادیہ ہے۔ تیسری قسم یہ ہے کہ کوئی اچھی طرح ہو رہا تھا۔ نیک و درمیان میں بگڑ گیا۔
تمہاری در بگڑا اور پھر درست ہو گیا۔ یہ فلس تہادیہ کا ہے کہ جب درمیان کار میں فلس تہادیہ کا
وقت آجائے گا تو کام بگڑ جائے گا۔ اب ایک اعتراض یہ وارد ہوتا ہے کہ میں نے فلس تہادیہ کی
ساعت میں آغاز کار کی مطلق ممانعت کر دی۔ حالانکہ عطار کو بھی ہوتا ہے اور غم بھی گوبذات
عطار نیک یا بد نہیں مگر صفا تو نیک ہوتا ہے یا بد۔ بدی کی حالت میں تو آغاز کار کی ممانعت صحیح
ہے لیکن حالت سعد میں ممانعت کیوں؟ (کیونکہ میں نے آغاز کار کو مطلق منع کر دیا ہے) اگر میں
نے مطلقاً ممانعت اس وجہ سے کی کہ عوام نہیں سمجھ سکتے کہ اس وقت عطار کس حالت میں ہے۔
اس کے بگڑنے پر ہی تھا کہ مطلق ممانعت کر دی جائے لیکن جو اصحاب صاحب فہم و ذکاوت ہیں ان کے
واسطے تعلیم کا بھی ہے اور اسی کی تعلیم یہ ہے کہ جب سانس اٹلے تختے سے سیدھے تختے میں قتل

ہوری ہو تو وہ کام کریں جس سے نفع حاصل کرنا مقصود ہو اور جب سانس سیدھے نھنے سے اٹنے نھنے میں آ رہی ہو تو بغض ہلا کی امداد مانع آ سیدھ نفع ضرر کا عمل کرو۔

سانس کی تقسیم

جس نھنے سے سانس زیادہ آ رہی ہو اسے نفس جاری یا چلا سر کہتے ہیں اور جس نھنے سے سانس کم آ رہی ہو اسے نفس مسدود یا بند سر کہتے ہیں اس اب اس حالت پر غور کرو کہ جب سانس ایک نھنے سے دوسرے نھنے میں منتقل ہوتی ہے تو انتقال نفس کی یہ صورت ہے کہ چپٹے سر کی ہوا اندر اندک بند سر کی طرف منتقل ہونا شروع ہوتی ہے۔ چند منٹ میں چلا سر بند ہو جاتا ہے (کم ہو جاتا ہے) اور بند سر چلنے لگتا ہے۔

عقل سلیم اسے تسلیم کرتی ہے کہ جب سانس ایک نھنے سے دوسرے نھنے میں بند رہنا چاہنا شروع ہوگی تو ایک وقت ایسا آئے گا کہ جب دونوں نھنوں کی سانس برابر ہوگی اور اسی حالت کا نام نفس متساوی ہے۔ یعنی دونوں نھنوں سے سانس مساوی حصہ میں درمیان میں جاری ہو۔ بند سر کے یہ معنی نہیں کہ نھنا کلیہ بند ہو جائے بلکہ جس نھنے سے ہوا زیادہ خارج ہو رہی ہو اسے چلا سر کہتے ہیں اور جس نھنے سے کم ہوا آ رہی ہو اسے بند سر کہتے ہیں۔

ایک ضروری گذارش یہ ہے کہ ایک عرب کا قول ہے۔ من صنف فقلنا مسند فطری جس نے کوئی کتاب تصنیف کی وہ نیز طاعت کا نشانہ بن گیا۔

نہ گفتہ نادر کے ہاتھ کا اور لیکن چوگنی پیش بیار

ارباب خرد و دانش پر یہ بھی پوشیدہ نہیں کہ دنیا بھی کبھی ایک مرکز اور ایک خیال پر جمع نہیں ہوتی۔ ”ہر کس پر خیال خوش نھنے دارد“ ہر باغ میں ایک نیا عالم آباد ہوتا ہے۔ اگر ایک کتاب پر ایک علم موقوف ہوتا تو دنیا میں ہرگز پر ایک ہی کتاب ہوتی مگر مشاہدات عالم شاہد ہیں کہ ایک نفس پر ان گنت کتابیں ہوتی ہیں جو جس کی تحقیق ہے جو جس کا خیال اور مذہب ہے وہ اسی کے مطابق کہتا ہے۔ ”از کونہ ہاں بردن ترا دو کرد و راست“ اختلاف انسان کی فطرت ہے۔ میں غور و تحقیق کتاب میں لکھ رہا ہوں یہ میری تحقیق اور ساہماں سال کی کرد کاوش کا نتیجہ ہے۔ کئی اصحاب ایسے ہوں گے کہ جن کو میرے کلمے سے اختلاف ہو گا مگر میں اپنی فطرت سے مجبور ہوں جس طرح آپ

اپنی فطرت سے مجبور ہیں۔ اگر آپ کی تحقیق اس کے خلاف ہو جو میں نے لکھا ہے تو آپ اپنی تحقیق پر عمل کریں۔ جو بات اس کتاب میں آپ کو اچھی اور صحیح معلوم ہو اس کو لے لیں جو خلاف طبع ہو اس کو چھوڑ دیں۔

”خذ ماصفا ودع ما کدر“

علم انفس ایک وسیع اور بلیط علم ہے اور جس شخص کو اس پر عبور حاصل ہو جاتا ہے وہ بہت سے قدرت کے سرست رازوں کو جان لیتا ہے۔ کاموں کے نتیجے اور آئندہ ہونے والے واقعات اس کو نظر آ جاتے ہیں اور یہ علم ایک بدیہی علم ہے دوسرے علوم کی طرح وہیم و گمان کا نقشہ نہیں ہے۔ بلکہ اس کے قانون اور نتائج ہم آ نھنوں سے دیکھ سکتے ہیں۔ مثلاً میں یہ ساہتہ صفحات میں بتا چکا ہوں کہ الٹا نھنا قمر سے متعلق ہے اور سیدہ حاتقنا سورج سے منسوب ہے۔ اگر آپ اس کا امتحان کریں تو معلوم ہو گا کہ جب ہوا سیدھے نھنے سے اٹنے نھنے میں جاری ہو۔

یعنی سورج سے قمر میں تبدیلی ہو رہی ہو۔ تو انسان کا جسم خضہ اور سرد ہو جاتا ہے چونکہ چاند سرد ہے۔ اس لئے اس کے اثر سے جسم میں بھی خشک پیدا ہو جاتی ہے اور جب سانس اٹنے نھنے سے سیدھے نھنے میں آ رہی ہو یعنی قمر سے شمس میں منتقل ہو رہی ہو تو جسم میں گرمی پیدا ہو جاتی ہے چونکہ شمس گرم ہے اور حرارت اس کی طبیعت اور فطرت ہے اور آپ جب بھی امتحان کریں گے اس قانون کو صحیح پائیں گے۔ بخار کی شدت جب زیادہ ہوگی تو اس وقت شمس سر چلا ہو گا۔ قمری سر کی حالت میں بھی بخار کی شدت ہوگی یا بڑھ جائے گی یا نہ ہوگی۔ جنوں یہ تمام باتیں جب ہی زور پر ہوں گی جب قمری سر چلا ہو گا کیونکہ دیوانگی کو چاندنی سے خاص نسبت ہے۔ جس شخص کو مرگی کا مرض ہو اس کو جب دورہ پڑے گا اسی حالت میں پڑے گا اور جب ہی دیوانگی ہوگی جب قمری سر چل رہا ہو کیونکہ مرض دیوانگی کی ایک قسم ہے اور چاندنی میں جنوں زیادہ ہوتا ہے۔

ہو گا یا کب؟ یہ دو سوال ضروری ہیں۔ میں اس کی تفصیل بیان کرتا ہوں۔ اس کے لئے آپ مندرجہ بالا تواریخ پر نظر ڈالیں اور دیکھیں کہ آیا قری سے کسی میں تبدل ہوا ہے یا نہیں قری میں یعنی سید حاشقہ چلنا چاہتے تھا۔ بجائے اس کے التافتا چل رہا ہے۔ یا التافتا چلنا چاہتے تھا بجائے اس کے سید حاشقہ چلنا چاہا اس کا قاعدہ اور کھلے ہے کہ اگر بجائے اگلے تھنے کے سید حاشقہ چلا ہے تو یہ انقلاب تزل سے تزل کی طرف ہے اگر سید تھنے کے بجائے التا سر چلا ہے تو یہ انقلاب ہے تزل سے تزل کی طرف بصورت اولیٰ رخ و لنگر نقصان و بھگڑا بیماری اور مقدمہ غیرہ پیش آنے والا ہے۔ بصورت دیگر نفع اور تندرستی یعنی اور کاروائی ملازمت اور تزل کے آثار ہیں۔ جس طرح نقصانات کی فہرست طویل ہو سکتی ہے۔ اسی طرح مفادات کی فہرست اور تفصیل بھی لمبی چوڑی ہو سکتی ہے۔ اس منسوب فہرست کے چند اور چند عناصرات میں سے کون سا باب شروع ہوگا۔ اس کی شناخت مجھے معلوم نہ ہو سکتی یعنی اگر نقصان ہے تو کس قسم کا اور نفع ہے تو کس قسم کا اس ہمہ کی تفصیل میں نہیں کر سکتا۔ رہ گیا دوسرا طلب مسئلہ کہ آیا اس انقلاب آنے کی مدت کیا ہے۔ کیا ایسا دن آنے کا جس دن سر تبدیل ہوا ہے یا پھر کب؟ اس کے حلقے یہ قاعدہ ہے کہ جس قدر مدت ٹکس بر ٹکس چل رہا ہے جتنی عرصہ زیادہ روزانی پر انقلاب رونما ہوگا۔ مثلاً سورج نکلنے ہوئے دیکھا کہ سر مخالف چل رہا ہے۔ لیکن چند منٹ کے بعد پھر درست اور صحیح ہو کر قانون معینہ پر چلنے لگا تو یہ ثبوت ہے کہ ابھی انقلاب میں تاخیر ہے اور وزن و مقدار میں بھی سبک ہے۔ اگر دیر تک چلا رہا تو انقلاب قریب ہے اور وزن و مقدار میں بھی گراں ہے۔ یہ فیصلہ ٹکس کی مدت قیام پر ہوگا۔ کیونکہ ہر انقلاب اور ہر واقعہ میں نکل اور گرائی ہوتی ہے۔ فرض اس کا بھی نام ہے کہ معمولی بخار آگیا تو کام ہو گیا اور مرض اس کا بھی نام ہے کہ تپ دق جیسا حرم اور مہلک مرض پیدا ہو گیا بھگڑا اور نفاذ یہ بھی ہے کہ کسی سے معمولی ٹکس ہوئی اور بھگڑا فساد اس کا بھی نام ہے کہ کشت و خون پر فوٹ آگئی۔ ان سب کا وزن اور مقدار معین کرنا ٹکس کی مدت پر منحصر ہے۔ یہاں یہ قانون بھی معلوم کر دو کہ ٹکس کی تبدیلی سورج نکلنے وقت پر بھی ختم نہیں بلکہ دیگر اوقات شبانہ روزی میں بھی ٹکس ختم ہو جاتا ہے۔ یہ تغیر بھی حادثات اور واقعات کا اعلان ہے مگر ہم دنیا کے چندوں میں از سر تاپا گرفتار اور مقید ہیں ہمیں نہ اس قدر فرصت و ضرورت کہ دن بھر بیٹھے ہوئے سانس کا

ملاحظہ کرتے رہیں۔ لیکن دنیا میں ایسے لوگ ہیں اور ہو سکتے ہیں کہ ہر وقت اپنی سانس کا احتیاج کر سکتے ہیں کہ یا ٹکس صحیح چل رہا ہے یا غلط۔ اگر آپ زیادہ سے زیادہ جس دن تک علم انفس کو رٹ لیں تو پھر کسی کتاب اور احتیاج کی ضرورت نہیں۔ آپ انداک اشارہ میں معلوم کر سکیں گے کہ کو یا ٹکس صحیح چل رہا ہے یا غلط اور طریق اس کی مشق کا یہ ہے کہ پہلے وہ تاریکیں اذہر کر لیں جن پر ٹکس اور قری سر تقسیم ہیں اور یہ حفظ کر لیتا بالکل آسان ہے۔ بعد ازاں طلوع کا وقت روزانہ تحقیق کر لیا کریں اور ہر دو گھنٹہ کے بعد دیکھ لیا کریں کہ آیا رفتار صحیح ہے یا غلط جس اگر صحیح ہے تو حالات بھی صحیح ہیں۔ اگر رفتار غلط ہے تو حالات بھی غلط ہیں۔ مگر یہ طویل دہلی ہے کہ از کم آپ اس قدر کر سکتے ہیں کہ جب کسی سانحہ اور واقعہ کے پیش آنے کے آثار ہوں اس وقت حساب کر کے دیکھ لیں کہ رفتار ٹکس صحیح ہے یا غلط اور اسی پر اس واقعہ کو مستطیع کر لیں۔ یہ غور کر لینے کے یہ باتیں نکلن اور دم و گمان نہیں بلکہ حقیقت اور فطرت ہیں علم انفس کا ہر جز حقیقت اور واقعیت پر مشتمل اور محسوس ہے۔

اب ایک اور قانون یاد کرنے کے قابل ہے کہ جب سانس قانون معینہ کے برعکس چل رہی ہو تو کیا کوئی قاعدہ ہے کہ جس سے ہم سانس قاعدہ سے اور نظام کے ماتحت کر سکیں۔ ہاں ایسا قاعدہ بالکل آسان ہے ہر شخص جب چاہے کہ سر کو درمی طرف چلا سکتا ہے۔ وہ قاعدہ یہ ہے کہ جس سمت کا سر چلا نا منظور ہے اس کے مخالف سمت پر لیٹ جائی یعنی جوسر چل رہا ہو اس پہلو پر لیٹ جاؤ۔ اس صورت میں جس سمت کا چلا نا منظور ہو اس کی مخالف سمت ہوگی۔ مثلاً اگر راہنما سر چل رہا ہے اور تم چاہتے ہو کہ راہنما سر بند ہو کر اب پائیاں سر چلنے لگے تو تم راہنما پہلو پر لیٹ جاؤ اور دے تکان کو انگلی سے بند کرلو اور وہ اپنی غل کو نیکیں لو اور دے تھنے کو نیکیں روٹی سے بند کرلو اور بندہ تھنے سے خوب زور زور سے ہوا خارج کرو۔ تھن چار منٹ تک یہ مشق کرنے سے کھلا ہو انتفا بند ہو جائے گا اور بندہ قضا چاری ہو جائے گا۔ اب یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے۔ کہ اگر صحیح اندہ کر ہم کو معلوم ہوا کہ آج سر مخالف چل رہا ہے اور یہ علامت حادثے کی ہے۔ اب ہم نے تبدل ٹکس کے قاعدہ سے پر اپنی سانس کو تبدیل کر لیا یعنی موافق قانون بنالیا تو کیا اس سے آنے والا واقعہ اور ہونے والا حادثہ بھی تبدیل ہو گیا۔ یا اس تبدیلی کا اس پر اثر نہ پڑے گا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ سر کو

اختیاری تبدیل سے ایک گونہ تعلق ہے۔ آنے والا حادثہ جس کا اعلان خلاف سر کر چکا تھا پیش آئے گا۔ لیکن اس کی اہمیت کم ہو جائے گی اور یہ اختیاری تبدیل ایک حد تک اس کی قوت سلب کر لے گی۔ اس لئے کہ اگر خلاف سر جاری رہتا تو وہ واقعہ بھی برابر جاری رہتا۔ مثلاً ایک گھڑی میں بے بیج کر چائیں منٹ آئے ہیں اور اس جگہ آپ نے اس کو دفعتاً کو بند کر دیا تو اب آنکھ نہ نہیں ملے۔ لیکن اگر بے بیج کے تھے اس کو واپس کرنا بھی آپ کے اختیار میں نہیں۔ اگر آپ بند نہ کرتے تو آٹھ گھنٹہ کو ٹولی ہذا القیاس اس وقت تک بچتے رہتے جب تک کہ اس کی کمائی میں قوت باقی رہتی اور ان قوانین کے معلوم نہ ہونے کی یہی وجہ ہے کہ ایک انقلاب آتا ہے اور بعض وقت اس قدر طویل ہو جاتا ہے کہ انسان پریشان ہو جاتا ہے اگر اس واقعہ کا سد باب کر دیا جاتا ہے تو وہ انقلاب بھی ختم ہو جاتا ہے۔ جس طرح ہماری حیات کا دار و دار نفس پر ہے اسی طرح ہماری دنیا کے سارے کام علم النفس پر مشتمل ہیں کوئی چھوٹے سے چھوٹا اور بڑے سے بڑا کام ایسا نہیں ہے۔ جس پر قوانین نفس کا اثر نہ ہو اور یہ قوانین انسان کو معلوم ہیں۔ لیکن مہولت اور تجربہ نہ ہونے کے سبب اس پر توجہ نہیں خدا نے ذوالجلال نے قرآن مجید میں فرمایا۔ علی الانسان علی نفسه بصيرة (انسان کو قوانین پر بصیرت ہے) اب میں ان قوانین کو آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں تاکہ آپ کو کل قوانین پر عبور ہو جائے۔ یہ ظاہر ہے کہ کل کا عدم الحصر اور کم بہت انسان کی علم میں درک کامل حاصل نہیں کر سکتا اور قوانین پر علم درجہ بہت ہی مشکل ہے تاہم اس کتاب کے مطالعہ سے آپ بہت سے قوانین معلوم کر سکیں گے اور یہ عید نہیں کہ آپ چند کل اور آسان قوانین پر عمل کریں گی۔

قاعدہ:

ایک قاعدہ سائنس تبدیل کرنے کا آپ کو معلوم ہو گیا۔ دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ جب سائنس تبدیل کرنا ہو تو پانچا نہ میں جائے اور جس نئے کو آپ بند کرنا چاہتے ہیں اس طرف کے پاؤں پر زور دے کر نہیں اور جس طرف تبدیل کرنا چاہتے ہیں اس طرف پاؤں کھڑا کر لیں یعنی صرف انکیاں تبدیل ہی کریں۔ باقی حصہ میں سے اٹھا کر اجابت کریں۔ نوادہ تختہ بند ہو جائے گا۔ جس پر رو دیا ہے اور وقتاً مکمل جائے گا جس کی طرف کا پاؤں کھڑا ہے۔ لیکن تجربہ بہت

ہو ہے کہ بعض اوقات سائنس تبدیل ہو کر پھر اسی طرف عود کر جاتی ہے جہاں سے اسے چلا یا گیا تھا۔ اس لئے احتیاط کریں کہ سائنس پلٹ نہ جائے۔ اور اس کے واسطے پانچ سے دس منٹ تک کا وقفہ کافی ہے۔ یعنی اس مدت میں سائنس دہرا یا اور قائم ہو جاتی ہے اور یہ بھی معلوم کر لیجئے کہ سر تبدیل ہونے کا قدرتی وقت دو گھنٹہ تسلیم کیا گیا ہے۔ مگر یہ مدت کافی نہیں ہے۔ بلکہ نکتہ پر حکم لگایا گیا ہے۔ ورنہ بعض اوقات ایک گھنٹے یا اس سے کم بیش تک خود بخود تبدیل ہو جاتی ہے اور اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ انسانی حواس پر دنیا کے تمام کاروبار تقسیم ہیں جس کا نقشہ اور مفصل حال میں نے اسی کتاب میں دوسری جگہ بیان کر دیا ہے۔ اب خلا سید حاسر مل رہا ہے۔ لیکن قدرت کا ایسا کام کرنا ہے جس کا قتل لے کر سے ہے تو کسی حالت میں سائنس پہلے تبدیل ہو جاتی ہے۔ پھر انسان کے دل میں اس کام کرنے کا خیال اور پھر مزید آتا ہے۔ اب میں حواس سب کو تخریب اور تفصیل کرتا ہوں۔ اندک تفصیل اس کی اور اوراق سابقہ میں کر چکا ہوں۔ سردھا جانے والوں بعد و عالموں نے سائنس کی تحن قسمیں بیان کر لی ہیں۔ جن میں سے وہ تعلق سارگان سے ہے اور ایک کا تعلق کسی ستارے سے نہیں اور میں نفس کی سات قسمیں تحقیق کر کے ان کا نام اور نشان مختصر بنا چکا ہوں اور اب ان کی تفصیل کرتا ہوں تاکہ اس کتاب کے مطالعہ کرنے والوں کو اس کتاب کی حقیقت معلوم ہو جائے۔

قسم اول

جب سائنس کا مجاز تیزی سے سیدھے نئے میں ہو اس کو بخشی سر کہتے ہیں۔ اور ہندی میں اس کا نام ہنگھا ہے۔ چونکہ جسم کا دار و دار حواس سے منسوب ہے اسی نسبت سے سیدھے نئے کے سر کو بخشی کہتے ہیں۔ اس کا ستارہ بخشی ہے اور رنگ سرخ ہے اور اصطلاح تصوف میں اسے نفس المہیہ کہتے ہیں اور قانون علم النفس میں جب بخشی نفس چل رہا ہو اس وقت یہ کام کئے جائیں تو مفید ہوتے ہیں۔ حیات بخوانا عمل عداوت کرنا یا ہی تفرقہ ڈالنے کی کوشش کرنا مفید عمل بخوانا مکان کا توڑنا کسی جگہ کو دہرا کرنا اور سخت کی شاخوں کو توڑنا کسی کو غریب اور دھونڈا دینا کسی کو غریب سے کرنا اور کھانا کھانا کھانا شراب پینا کشتی لڑنا یا مباشرت کرنا (مہاب) پینا کسی کے کام کو دہرا کرنے کی کوشش کرنا کسی کو کسی بے کام کی درجہ دینا یا بی کلاط دینا کسی کو

تھکان پہنچانے کے لئے مقدمہ کرنا اور اس قسم کے کام دایاں سرچلے میں یعنی نفس میں کرنا اکثر مفید ہوتے ہیں اور کامیابی ہوتی ہے اگر اتوار یا ہفتہ یا منگل کا دن ہو تو اور بھی ان اثرات میں تیزی ہوتی ہے اور اگر زوال ماہ یعنی احمدیہ راتوں میں یہ کام کئے جائیں تو پھر نفس شکی کی طاقت میں بے حد اضافہ ہو جاتا ہے اور اکثر و بیشتر کامیابی ہوتی ہے۔ شاید بعض اصحاب اعتراض کریں کہ ایسے کاموں کی تلقین اور تحریص دینی ہے جو شرعاً اور مذہباً حرام ہیں اور اخلاقاً و تہذیباً بھی مذموم ہیں۔ میں عرض کروں گا کہ میں تحریص اور ترغیب کے طریق پر نہیں لکھ رہا ہوں۔ بلکہ مجھے نیک و بد اثرات کا بیان کرنا ہے اور نفس کے ماتحت جو امور کامیاب ہو سکتے ہیں ان کو بتانا ہے کوئی صاحب حرام امور پر عمل نہ کریں صرف ملحقہ نفس ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر انسان کو برے کاموں سے بچائے۔ آمین۔

قسم دوم

جب سانس کا بہاؤ تیزی سے لے لیتے ہیں تو اصطلاح علم انفس میں اسے قری سر کہتے ہیں اور اصطلاح تصوف میں اسے نفس اللوہ کہتے ہیں اس کا رنگ زرد اور ستارہ قرہ ہے۔ ہندی میں اسے ایزا کہتے ہیں۔ چونکہ قمر کا تعلق انسانی جسم کے بائیں حصہ سے ہے۔ اسی نسبت سے اس سر قری سر کہتے ہیں قری سر میں ایسے کام کرنا مفید ہیں جو پر یا اور مستقل ہوتے ہیں اور ساتھ ہی شرعاً اخلاقاً اور قانوناً مستحسن ہوں مثلاً کھانا پانی کا دوکان کا افتتاح کرنا تجارت کا آغاز کرنا مکان کی بنیاد رکھنا مکان تبدیل کرنا بچہ کو مدر میں بٹھانا اگر کوئی ہنر سیکھنا ہو تو اس کی تعلیم کا آغاز کرنا۔ ملازمت کرنا بچوں کا نام رکھنا مذہبیہ تک میں حج کرنا یا زمین میں دفن کرنا یا حفاظت کے لئے صندوق میں رکھنا یا کھادری یا چاندور خریدنا مکیت میں حج ڈالنا اور اسی قسم کے کام قری سر میں کرنا بہت مفید ہوتے ہیں۔ اگر بید مذہب حضرات جمہور کا دن ہو تو اور بھی اثر میں زیادتی ہوتی ہے اگر عروج یعنی چاندنی راتوں میں اس قسم کے کاموں میں سے کوئی کام کیا جائے تو پھر نفس قری کی طاقت میں دس گنا طاقت پیدا ہو جاتی ہے۔

قسم سوم

جب سانس دو دو یا تینوں سے برابر جاری ہو تو اصطلاح علم انفس میں اسے نفس متساویہ کہتے ہیں اور ہندی زبان میں سکھاسا کا نام ہے۔ اور اصطلاح تصوف میں اسے نفس الکامل کہتے ہیں۔ اس کا رنگ فیروزہ یا نیل ہے اور ستارہ عطارد ہے اس کا تعلق شکی قری اور قیام یارگان سے ہے۔ اہل علم پر پوشیدہ نہیں کہ مساوات ہر جرم میں ہوتی ہے۔ مثلاً شکی سر ہے۔ تو قری سر کا وہاں وجود نہ ہوگا۔ لیکن مساوات کا قانون ہر حال اس میں ہوگا اور جب قری سر؛ گا تو اس میں شکی کا شائبہ نہ ہوگا۔ لیکن نفس متساویہ کا وجود اس میں بھی پایا جائے گا اور یہ کلیہ حکمت و فلسفہ سے متعلق ہے چونکہ مسئلہ وقت ہے اس لئے اندک تشریح ضرور ہے۔ قری سر ہو یا شکی ہو۔ اپنے تمام دور میں اول سے آخر تک ایک رفتار پر قائم نہیں رہتا۔ بلکہ اس درمیان میں بھی نامعلوم طریق پر کمی بیشی ہوتی رہتی ہے۔ اس سے مراد بدیل مقام نہیں بلکہ اپنے مقام میں رہتے ہوئے بھی تیزی اور سستی کا قانون جاری رہتا ہے۔ اور ہر حالت میں نفس متساویہ کا وجود پایا جائے گا۔ خواہ وہ تیزی سے سستی کی طرف یا سستی سے تیزی کی طرف یا سب سے دور ہو اور آپ جب غور کریں گے تو ہر مقام پر نفس متساویہ کا وجود پائیں گے۔ اسی لئے اس کو نفس الکامل کہا گیا ہے اور اس کا رنگ بھی فیروزہ یا نیل ہے۔ اہل بصیرت ہر رنگ میں اس کا رنگ دیکھ لیتے ہیں۔

بہر گز گئے خواہی جلدی پوش من انداز قدرت درامی شام

لیکن یہ دیکھیں اور پاک یہ مقام محل استدلال نہیں اور ان سے نتیجہ اخذ کرنا ان اصحاب کا کام ہے جو اس علم میں درک کامل حاصل کر چکے ہیں۔ بالفاظ صحیح اسے حال کہہ سکتے ہیں۔ جو حال کی رنگ آمیزی سے خالی ہے اور میں اس تاریک پہلو کو روشنی میں لانے سے مجبور ہوں۔ جس انداز قد کو لباس تحریر نہ پہنا سکیں اس سے دامن بچا کر ہی چلنا مجبوری ہے بس ہم اس نفس متساویہ کا ہرہ سے نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں۔ جب سر دینی طرف سے بائیں طرف یا بائیں طرف سے دائیں طرف تبدیل ہوتے ہوئے درمیان میں نفس متساویہ چلتا ہو اس میں سر میں حسب ذیل کام کرنا مفید اور خوب ہیں۔ افسروں اور حاکموں سے ملاقات کرنا خیرات کرنا یا کوئی مکان عبادت یا علم و ہنر کی تعلیم کے لئے بنایا جائے۔ جیسے مسجد درمند آشرم وغیرہ یا وہ شادی کرنا نئے کپڑے پہننا تبرک

اور مقدس مقامات کی زیارت کے لئے سفر کرنا۔ اگر کسی غلط طریق پر جسم میں زہر داخل ہو گیا ہو تو اس کے نکلانے کے لئے دوا یا آلات کا استعمال کرنا اور اسی قسم کے امور کرنا باعث کامیابی ہونے ہیں۔

قسم چہارم

ہر ساقیام بالا وہ ہیں جن کا ذکر علم انطوس کے متعدد اول رسالوں میں پایا جاتا ہے اور یہی تین قسمیں مشہور ہیں اور ابتدائی تعلیم علم انٹش کے لئے تیز و تندوی امور اور سوالات و جوابات حاصل کرنے کے لئے یہ اقسام طلبہ مستعمل ہیں۔ بھائی قسم چہارم دو چشم و دو چشم خاص ارکان ہیں اور اس سے مخصوص اصحاب ہی فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔ یعنی یہ تعلیم مسلسل ہے۔ جب ان ہر ساقیام بالا میں درک تمام اور استعداد کامل ہو جائے۔ بھائی اقسام چارگانہ سے فیض حاصل کیا جا سکتا ہے۔ جب فحوائے کبرے کا وقت ہو یعنی جب آفتاب نصف النہار پر ہو تو شرع اسلام میں اس وقت نماز پڑھنا جائز نہیں۔ حقیقت میں فحوائے کبرے کی تین قسمیں ہیں اور ہر ساقیام میں نماز جائز نہیں۔

اول جب آفتاب نکل رہا ہو۔ دوم جب آفتاب غروب ہو رہا ہو۔ سوم جب آفتاب نصف النہار پر ہوں۔ ان ہر ساقیام میں کوئی کام نہ کیا جائے۔ اگر کوئی سے کوئی بات اہم اور ضروری نہ کرو۔ نہ کسی سے ملاقات کرو۔ بلکہ خاموش خدا کے ذکر میں مشغول رہو۔ اگر کوئی کام آپ نے فحوائے کبرے سے قبل شروع کر دیا ہے اور فحوائے کبرے کا وقت آ گیا تو کم سے کم پانچ منٹ کے واسطے اس کام کو ترک کر دو۔ یہ یاد رکھو کہ کسی کام کا آغاز ہرگز نہ کرو۔ طلوع اور غروب کا وقت تو سب ہی پہچانتے ہیں۔ ہاں درمیانی وقت یعنی جب دن دو حصوں پر برابر تقسیم ہو۔ اس کی شناخت اہل ہی کر سکتے ہیں۔ لیکن مونا سا صاحب یہ ہے کہ جب دن کے ۱۲ بجے فحوائے کبرے کا وقت سمجھیں۔ جس طرح طلوع اور غروب میں روزانہ کی تشریف دیتی ہے۔ اس طرح فحوائے کبرے میں بھی روزانہ تبدیلی ہوتی ہے اور اس کا حساب یہ ہے کہ طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک جس قدر گھنٹے اور منٹ کا دن ہو اس کا پورا نصف فحوائے کبرے ہے۔ اس وقت جو کام شروع کیا جائے۔ وہ بخیر و خوبی انجام پرنے لگتا ہے۔ یہ وقت بالکل خاموش اور عبادت کا ہے یا دعا کر رہے کہ

اکثر اہل علم نے نفس متواہیہ میں کام کرنے کی ممانعت کی ہے۔ اگر آپ اس علم کی کتب دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ اکثر و بیشتر اصحاب نے نفس متواہیہ (دیکھو قسم سوم) میں ہی کام کرنے کی ممانعت کی ہے مگر مجھے اس سے اتفاق نہیں کیونکہ میں شروع کر چکا ہوں کہ نفس متواہیہ ہر رکن کے اندر پایا جاتا ہے۔ کوئی جز نفس متواہیہ سے خالی نہیں نفس متواہیہ سے مراد وقت مساوی مراد لو۔ یعنی جب دونوں وقت مل رہے ہوں اسی وقت کوئی کام نہ کرو۔ نہ کسی سوال کا جواب حاصل کرو نہ سفر کرو غرض کہ جو کام بھی ان اوقات میں کیا جائے گا وہ حسب خفاہ نہ ہوگا۔ اصطلاح تصوف میں اس کا نام نفس اللامارہ ہے۔ اس کا رنگ نیلگوں سرخی ہائے باہل ہے اور اس کا ستارہ مرغ ہے۔

قسم پنجم

اس کا نام نفس الراضیہ ہے۔ اس کا رنگ بنرے اور ستارہ مشتری ہے اور اس کا تعلق فحوائے کبرے سوم سے ہے۔ یعنی جب آفتاب غروب ہو رہا ہو۔ (طلوع آفتاب یعنی فحوائے کبرے اول تو شخص سے ہوتا یا جان چکا) ستارہ مشتری سعد اکبر ہے اور اس کی ساعت میں ہر کام سحر سے ہیں اور نہایت مبارک ساعت مشتری کی ہوتی ہے۔ لیکن فحوائے کبرے کے متعلق بغیر کسی استثناء کے کسی کام کا نہ کرنا یا ان کیا ہے۔ علاوہ تکرینہ یہ چاہتا ہے کہ مشتری جو سعد اکبر ہے اس میں اہم کام کئے جائیں۔ اس لئے ساعت مشتری میں غروب آفتاب کے وقت کسی دعا یا بدعا کا اثر فوراً ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں کیونکہ قلب اور خیالات کا قیام اور تصور کی چلتی اس ساعت میں بہت مفید ہوتے ہیں۔ سریریم کی مشق اور کسی شے کا تصور ساعت مشتری میں بہت جلد پختہ ہوتا ہے۔ اگر کوئی آدمی چند یوم تک غروب آفتاب کے وقت صرف چند ہفت خیال کی کیونکہ اور سکون قلب کی مشق کرے۔ پھر جو دعا یا بدعا اس کے کند سے نکلتی ہے اس میں فوری اثر ہوتا ہے۔ اس طرح اگر مطلوب کا تصور ساعت مشتری میں چند یوم تک کیا جائے تو بے کسی عمل کے نتیجہ تمام پیدا ہوتی ہے۔ اور مطلوب سحر ہو جاتا ہے۔

قسم ششم

اور سانس جب سیدھے تنفس سے اگلے تنفس کی طرف موڑ کرتی ہے تو اس کی ساعت اول کا تعلق رطل سے ہوتا ہے۔ اس وقت اگر درودالی جگہ پر کسی کیا جائے تو بے کسی عمل کے درمستوف ہوتا ہے۔ اگر درودراز کا سفر کیا جائے تو بہت مفید ہوتا ہے۔ اور کسی ایسی یا کسی بزرگ کی خدمت میں حاضر ہو تو اس سے نیک نتیجہ حاصل ہوتا ہے۔ اصطلاح تصوف میں اسے نفس الرضیہ کہتے ہیں۔ اس وقت کی عبادت درجہ قبولیت پر پہنچتی ہے اور وظائف و ملیات میں بھی اثر ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہے۔

قسم ہفتم

اور جب سانس اگلے تنفس کی طرف سے سیدھے تنفس کی طرف آتی ہے تو اس کی ساعت اول کا تعلق زہرہ سے ہوتا ہے۔ اصطلاح تصوف میں اس کا نام نفس مستعد ہے۔ دم کشی اور زہری بڑھانے کی کوشش اس ساعت میں بہت موثر ہوتی ہے۔ اس کا رنگ سفید ہے۔ اس وقت قدرتی طریق پر نور کی بارش ہوتی ہے اور انسان اپنے قلب میں ایک اطمینان اور سکون پاتا ہے اور تمام عمل جو چاہیگی تصور سے حقائق ہوں مفید ہیں۔

نوٹ:

نحوہ کے کبرے اول دوم سوم ایک مستقل قسم ہے خواہ سردا ہوتا چل رہا ہو یا بایاں اس سے بحث نہیں ہے۔ اور یہ سب امور ہیں کہ جب انسان ان پر علم کرے گا تو خود ہی اثرات معلوم ہوں گے۔ یہاں تک ایک ایک خاص مقدمہ تھا جو میں بیان کر چکا اور انشاء اللہ تعالیٰ میں کسی وقت پھر بھی اسی کتاب میں نفوس چہارگانہ سے بحث کروں گا۔ فی الحال میں اقسام نفوس ثلاثہ (مشی، قمری، مساوی) سے بحث کرتا ہوں۔ اور یہی اس علم میں مشہور باب ہیں۔ ذالک هو الفوز العظیم۔

اگر چہ جبر و اختیار کا مسئلہ ایسا الجھا ہوا ہے کہ زمانہ دراز کی بحث و تحقیق اس گروہ کو نہ نکول سکی۔ حکماء و علماء کے مجدد تناقض آپ کو اس بحث میں پیش گئے۔

لیکن یہ سب جبرانی طبع کی یاد دہانی اور شوشی علم کی رنگ آمیزی ہے علم میں ایسی طاقت ہے کہ غلط کو صحیح اور صحیح کو غلط کر دکھاتا ہے۔ لیکن حقیقت بالکل سامنے ہے۔ یعنی جب انسان اپنے افعال و کردار کا محشر کے دن جواب دہ اور اپنے امور کا قائل ہے اور اس پر جزا و سزا مرتب ہے تو اختیار کا ہونا بھی لازمی ہے۔ اگر یہ کیا جائے کہ انسان از سر نیا اختیار ہے یہ بھی نہیں اگر مجبور نفس مان لیا جائے۔ جب بھی عقل منطقی مان لینے کو تیار نہیں۔ اور اس الجھے ہوئے معاملہ کو بھی چھوڑ دو اس کے تسلیم کرنے میں تو چارہ نہیں ہو سکتا کہ خدائے ذوالجلال نے انسان کو پیدا کر کے اس کی خواہشات اور ضروریات کی تکمیل مختلف قسم سے کی ہے۔ دیکھو جب قدرت نے انسان میں عقلی کا مادہ پیدا کیا تو اس کے دفع کے لئے پانی بھی پیدا کیا اگر عقلی ہوتی اور پانی نہ ہوتا تو نظام کائنات میں غلط پیدا ہو جاتا۔ اسی طرح جب انسان کی حیات کا دار و دار رزق پر رکھا تو قسم قسم کے ماکولات بھی پیدا کئے۔ ساتھ ساتھ عقل سلیم اور فکر بلوغ عطا فرمائی کہ ہم ان عملیات خداوندی سے فیض حاصل کریں۔ جب اللہ تعالیٰ نے موسم سرما پیدا کیا تو اس سے نجات کے واسطے روٹی اور اون بھی پیدا کیا اور انسان کو عقل بلوغ عطا فرمائی کہ وہ اس سے کپڑے تیار کر کے زحمت سے نجات پائے۔ فرض کیا اگر آپ تعقل نہ کری اور صرف نگاہی سے کام لیں تو معلوم ہوگا قدرت نے انسان کو مجموعہ حاجات بتایا ہے۔ لیکن ہر حاجت کی تکمیل قدرت نے پہلے ہی مہیا کر دی ہے اور اس کا طریق استعمال بھی قدرت نے ہی سمجھا دیا ہے۔ لیکن باوجود تعلیم فطرت اور فکر بالغ کے پھر بھی انسان تعلیم و تعلم کا محتاج ہے۔ ویساں فطرت میں انسان کو درسی خلق الانسان علمہ الیہان سے مکمل کھد دیا ہے۔ لیکن جب قانون ان الانسان کان ظلوما جھو لا انسان جہالت کی تاریکیوں میں رہا تو ہم کردہ ہو جھکا رہتا تھا جس کے لئے قدرت نے دنیا میں علم و حکمت کے مدرسہ جاری کئے اور اس مدرسہ علم و ادب میں ایک انسان کا کمال کو مسدود شدہ ہدایت پر جلوہ گر فرمایا جو علمہ شہید القوی کی تعلیم سے کمال اور اکمل ہو چکا تھا۔ اور جاہل انسان کو ہدایت کی کہ فاضلو اہل الذکر ان کسب لا تعلمون۔ اس تعلیم گاہ میں مختلف علوم و فنون سکھاتے پڑتے ہیں۔

ان میں سے ایک اور درسی یہ بھی ہے کہ انسان اپنے ذہنی کام اور مجرے ہوئے مقاصد

درست کر سکے۔ اگر دوسرا حادثہ پاک پر تفصیلی نظر ڈالیں تو معلوم ہو گا کہ اگر تشنگان چشم وحدت اپنی تخلیق اس انسان کامل کے فیض سے بھرا ہے ہیں۔ تو دوسری طرف دنیوی ہوسم و غلوم کے مجروح بھی مرہم شفا حاصل کر رہے ہیں۔ غرض کہ یہ درسد قدرت ہر درد کا علاج اور ہر دکھ کا دوراں کرتا ہے۔ یہ شفا خانہ رحمت مخصوص نہیں ان مختلف علوم میں سے جن کو انسان اپنے نگڑے ہوئے کاموں میں استعمال کرتا ہے۔ ایک علم کائنات بھی ہے اور یہ رسالہ ان ہی قوانین و قواعد پر مشتمل ہے چونکہ یہ علم قدرتی ہے اور حسب قانون الدین بصر اس علم کے قوانین و قواعد نہایت بل اور سید سے سادہ ہیں۔ اس میں جو ہم مثل "عجز سادک" علم اللہ عدا علم اسرار و غیرہ وغیرہ کی پرتعجب گمانیاں اور نامہوار راستے نہیں چند ان کی مشق سے انسان اس علم کا ماہر بن سکتا ہے۔ نہ اس میں مغرب و تقسیم کی ضرورت ہے۔ نہ نظریہ اور اسطلاح کی حاجت ہے۔ صرف معمولی سے محنت میں اپنے ایک تھکے کو انگی سے بند کر لو۔ اسی سے ہوا نکالو۔ پھر پیکل بند کئے ہوئے کو کھول دو اور دوسرے کو انگی سے بند کر کے سانس نکالو۔ تم کو معلوم ہو گا کہ ایک تھکے سے سانس صاف اور زور سے نکل رہی ہے اور ایک سے مقدار میں کم نکل رہی ہے۔ پس جس سے صاف ہوا زور سے نکلے اسے چلا کر کہتے ہیں اور جس سے رک رک کر ہوا نکلے اسے بند کر کہتے ہیں۔ اگر دونوں تھکوں سے برابر ہوا نکل رہی ہے تو اسے نفس متساویہ کہتے ہیں۔

یہ قانون میں صفات گذشتہ میں بیان کر چکا ہوں۔ پس یہ علم ان ہی محن ابواب پر تقسیم ہے۔ جسم انسانی میں دو قسمیں برابر کام کر رہی ہیں اور ان دو قوتوں پر انسان کی زندگی کا دار و مدار ہے۔ ایک قوت باہر سے اندر آتی ہے۔ ایک قوت اندر سے باہر کو جاتی ہے۔ اگر اس آندہ و رفت کا سلسلہ بند ہو جائے تو انسان فنا ہو جاتا ہے۔ باہر سے اندر لانے کا کام غش سے متعلق ہے اور اندر سے باہر لے جانے کا کام قمر سے متعلق ہے۔ لیکن غش سلیم اس بحث پر غور کرتی ہے کہ اس آندہ و رفت میں ایک اصول مساوات قائم ہونا چاہئے۔ اگر کوئی شے وزن سے زیادہ ہو جائے گی۔ (خواہ وہ آنے والی ہو یا جانے والی) تو نلکم و ترتیب میں فرق ہو جائے گا۔ اس کے لئے قدرت نے نفس متساویہ کو کمزور بنا دیا ہے۔ نفس متساویہ کا یہی کام ہے کہ وہ درجہ اعتدال کو قائم رکھے اور وہ جو چیز اندر آنے والی ہے وہ حد سے زیادہ نہ آجائے اور جو شے باہر جانے والی ہے اور اندازہ

سے زیادہ باہر نہ نکل جائے۔ لیکن یہ قوتیں کسی خارجی وجہ سے کبھی کبھی اپنے مقصد کام میں معطل ہو جاتی ہیں اور ان کا قتل ہی انسان کی بیماری مرض اور کام کا بگڑنے کا سبب ہو جاتے ہیں۔ اس علم کا جاننے والا اس وزن کو قائم رکھ سکتا ہے علی الخصوص جب نفس متساویہ اپنے فرائض مقصد میں معطل ہو جائے اور ظاہر ہے کہ ہر شے میں توازن اور تناسب کا ہی قانون جاری ہے۔ جب کسی شے میں توازن و تناسب کا قانون شکست کا خیال کرتا ہے۔ انسان کے جسم میں اربو عناصر کی حکومت ہے۔ جب تک اربو عناصر میں توازن قائم ہے انسان تندرست ہے۔ جب قانون توازن شکست ہو کوئی نہ کوئی بیماری پیدا ہوئی اس تناسب کو قائم کرنے کے لئے انسان کو علم طلب سکھایا گیا اور جری بوٹوں کی تاخیرات کا علم عطا فرمایا گیا۔ جب انسانی مشین میں کوئی خرابی پیدا ہو جاتی ہے تو ادویات کے ذریعہ اس کی ترمیمی کر دی جاتی ہے۔ اسی طرح جب انسان کا کوئی کام بگڑ جاتا ہے یا بگڑنے لگتا ہے تو اس کی تخیل ہو سکتی ہے اور اس حد کی تخیل کا نام علم انٹنس ہے اور ان ہی قوانین پر یہ رسالہ مشتمل ہے۔

قانون:

قری غش جب سانس باکھل تھکے سے زیادہ زور سے نکل رہی ہو شمال و مشرق سے منسوب ہے۔ جب قمری رحل راہ ہوا تو آپ شمال و مشرق کی طرف چلنے کا مابانی بنتی ہے۔ اگر رحل آپ مغرب کی طرف کے کام کیجئے سب کام درست اور حسب شفا کا مابانی پر ختم ہوں گے۔ اگر دونوں تھکوں سے سانس برابر جاری ہو تو اسی وقت کوئی کام دنیا کا نہ کریں۔ یہ وقت عبادت اور ریاضت کا ہے۔ اور دعا بدعا کی قوت اس میں یعنی نفس متساویہ میں قدرت نے ادیت رکھی ہے۔ (پارہ اقسام جو میں سابقہ اوراق میں بیان کر چکا ہوں ان سے اس وقت بحث نہیں ہے وہ ایک باب علیحدہ ہے جس کو میں آگے چل کر بیان کروں گا اگر کسی ہلکے کسی مسکھ میں تعارض اور مخالفت واقع ہو جائے تو آپ اس میں نہ انجیس سابقہ اوراق میں مختلف بحث ہے اور اب میں اقسام عشق کو جدا گانہ اور اقسام ابوب علیحدہ بیان کر رہا ہوں جو وہ درجہ اقسام عشق سے ہی متعلق ہے اقسام اربو سے یہاں کوئی تعلق نہیں ہے۔)

قانون:

بظاہر سائنسیتھوں سے آتی جاتی ہے لیکن اس کا منبع اور ذخائر بڑھ چکی ہیں۔ سائنس بڑھ چکی ہے۔ سائنس خارج ہوتی ہے اور اس کی جگہ تنوع ہوتی ہے۔ قہری سر کا تعلق بڑھ چکی ہے۔ ان بنیوں سے ہے جو ان کی طرف خفیہ ہوتی ہیں اور سائنس کا تعلق ان بنیوں سے ہے جو سیدھی طرف نکلی ہوئی ہیں۔ اور سائنسیتھ کا تعلق درمیانی کرہوں یعنی جہازوں سے ہے۔ عالمان علم انسانی نے نفس متادیر کو آگ اور موت سے تعبیر دیا ہے جس قدر اس کا سارا ماحول حیات و زندگی میں واقع ہوتے ہیں۔ یعنی علم فکر موت فقرض نقصان لڑائی فساد وغیرہ وغیرہ وہ سب نفس متادیر سے تعلق ہیں۔ اس کے استحسان کے لئے جب آپ غور کریں گے تو صاف ظاہر ہو جائیگا کہ جب کوئی فکر و غم اندیش اور خطرہ کی بات پیدا ہوگی وہ اس وقت انسان پر وارد ہوگی جب سائنس دونوں تھنوں سے برابر چل رہی ہوگی اب یہاں ایک اعتراض وارد ہوتا ہے اور وہ یہ ہے کہ نفس متادیر چند منٹ کے لئے چلا ہے کیونکہ قہری اور سائنس سر کی حیات دو گھنٹہ (کم و بیش) سے زیادہ نہیں لیکن ایک بیماری ایک مقدمہ ایک جھگڑا بعض اوقات برسوں اور مدت مدید تک چلتا رہتا ہے۔ قاعدہ یہ چاہتا ہے کہ جب سب قسم ہو گیا تو اسباب بھی ختم ہو جانا چاہئیں۔ جس سبب سے اس کی فحوت نے ادا پار اور نکست پیدا کی تھی جب وہ تبدیل ہو گیا تو اس کی فحوت بھی حسب قاعدہ ختم ہونا چاہئے۔ لیکن مشاہدہ مشاہدہ ہے کہ فحوت کچھ اور کسی عضو کے مجروح ہونے میں ایک منٹ صرف نہیں ہو سکتا مگر وہ مدت مدید میں اچھا ہوتا ہے۔ بارش ٹھوڑی دیر ہو کر ختم ہو جاتی ہے لیکن نی کا اثر مدتوں تک رہتا ہے۔ آگ جل کر اندک وقت میں فرو ہو جاتی ہے مگر اس کی حرارت اور گرمی بہت دیر تک قائم رہتی ہے۔ اسی طرح اگر آپ غور کریں گے تو سب بہت جلد ختم ہو جاتا ہے مگر اس کے اسباب و اثرات عرصہ تک قائم رہتے ہیں۔

قانون:

آپ استحسان کریں قہری سر خفہ اٹھتا ہے۔ اور سائنس سر گرم ہوتا ہے۔ خوب غور سے معلوم کرو جب قہری سر چلا ہوگا۔ جسم میں خشک اور سردی ہوگی اور اور جب سائنس سر چلا ہوگا تو جسم میں گرمی ہوگی بعض اسباب کوئی گھنٹہ بلکہ دن رات بخار ہوتا ہے۔ اور بدن چمکتا ہے مثلاً انھیں جب

عرق کے سر میں ہر وقت بخار میں جلتے رہتے ہیں۔ حالانکہ اس قاعدہ کی رو سے جب قہری سر چلے گا وقت آنے تو جسم میں سردی پیدا ہونا چاہئے حالانکہ ایسا نہیں ہوتا۔ اس کے واسطے آپ غور کریں تو معلوم ہوگا کہ قہری اور سائنس سر کا اثر نمایاں نظر آئے گا۔ اگر آپ آلہ حسیاں (الحرارت (تھرمامیٹر) سے دیکھیں۔ تو معلوم ہوگا کہ سائنس سر میں حرارت زیادہ اور قہری سر میں حرارت کم ہوگی۔ وہ اسباب اور اخلاط جن سے حرارت پیدا ہوتی ہے۔ وہ اس قدر قوی ہو چکے ہیں کہ شخص (سر) کی قوت پر غالب آ جاتے ہیں۔ اس لئے قہری سر میں مکمل طور پر قوت حرارت کو دور نہیں کر سکتا۔ لیکن اپنی فطرت کو بھی ترک نہیں کرتا اور اپنی قوت کے مطابق کم ضرور کر دیتا ہے۔ جیسا کہ مشاہدہ گواہ ہے کہ بخار اندامی تیز تھا ابھی کم ہو گیا۔ اسی طرح دن رات میں کئی مرتبہ کم اور زیادہ ہوتا رہتا ہے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ کسی کو بخار یکساں رہے۔ یہ تعبیر تبدیل اور کئی دہائی قہری و سائنس سر کے اثرات کے تحت ہے۔

قانون:

شخص یا سائنس ہوا کا نام ہے لیکن تھن تو تھن متعاد انسان میں ہر وقت کام کر رہی ہیں ایک قوت کا کام ہوا کا اندر بھیجتا ہے۔ دوسری قوت کا کام ہوا کو باہر نکالتا ہے۔ تیسری قوت کا کام ہوا کو جسم کے ہر حصہ میں پھیلانا ہے۔ ان سب کے نام اور اقسام اس علم کی دوسری کتابوں میں موجود ہیں۔ لیکن اس رسالہ کے اسباق سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہی علم انسانی سے کوئی خاص تعلق ہے نہ کسی بلکہ ان ماسوں سے کوئی کام لیا گیا ہے۔ اس لئے میں ان باتوں کو ترک کرتا ہوں۔

قانون:

جب ہوا اندر جاتی ہے تو اس کی رفتاریں اونٹنی تک ہوتی ہے۔ (بڑھ چکی حالت سکون کی ہو اور ظہیر ظہیر کا سانس لی جاری ہو) اور جب باہر نکلتی ہو تو یہ لہائی بارہ اونٹنی تک ہو جاتی ہے مراد یہ ہے کہ سائنس جب اندر کی طرف جاتی ہے تو کم ہوتی ہے اور جب باہر کی طرف نکلتی ہے تو زیادہ تعداد ہوتی ہے۔ یہاں ایک شبہ پیدا ہوتا ہے کہ جو سائنس اندر کر جاتی ہے وہی باہر نکلتی ہے۔ جب اندر جانے کی مقدار باہر نکلتے سے کم ہے تو زیادہ تعداد آتی کہاں سے ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ

جو ہوا باہر سے اندر جاتی ہے وہ صاف اور لطیف ہوتی ہے اور جو باہر نکلتی ہے وہ مدھن اور غلیظ ہوتی ہے۔ انسان جو کھانا اور پیتا ہے وہ عمدہ میں جا کر پکٹی ہے اور اس وقت لطیف بخارات نکلتے ہیں ان بخارات کے شامل ہونے سے ہوا کی جسامت اور مقدار بڑھ جاتی ہے اور یہ تمام معلق کی خاص صفت ہے۔ اگر باہر نکلنے کی مقدار کم ہوتی تو انسان ہر وقت بیمار باہر کا تا اور انسان کے بیمار ہونے کی وجہ خاص یہی ہے کہ بخارات عمدہ میں اس قدر کمزور ہوتے ہیں کہ شخص کے ساتھ باہر نہ نکل سکے اور کثافت کی وجہ سے استقدر روزی ہو گئے کہ باہر نکلنے والی ہوا ان کو لٹانے میں کمزور ثابت ہوئی۔ وہ تکلیف دہ اور کون میں پھیل گئی اور انسان بیمار ہو گیا۔ آپ کے دل میں یہاں بھی ایک اعتراض پیدا ہوتا ہے کہ اس حالت میں ہر وقت ایک ہی مرض پیدا ہوتا۔ کیونکہ جب مادہ ایک تو امراض مختلف کیوں اس کا جواب یہ ہے کہ انسان کے جسم میں ۲۰ ہزار خلیے ہیں (حسب تحقیق علم انشس) بس جس رنگ میں ہے ہوا زیادہ پھیل گئی وہی بیماری پیدا ہوتی ہے اور جب انسان چلتا ہے تو سانس کی لمبائی ۲۴ انچ تک ہو جاتی ہے اور وزن ۳۴ پونڈ تقریر کے وقت ۱۸ گانے یا پڑھنے میں ۱۶ صحبت کے وقت اور بعد صحبت سے تقریباً ۶۵ تک ہو جاتی ہے لیکن حالت خواب میں اس کی طوالت کی مقدار سو تک طالعان علم انشس نے مقرر کی ہے۔ یہ قدر اور انتہائی ہے ایک شخص حساب سے انسان ۳۳ گھنٹے میں ایک ہزار چوبیس سانس لیتا ہے۔ لیکن اس میں انسان کے ضعیف اور قوی ہونے کو بھی بہت دخل ہے۔ اب قوی آدمی ۳۴ منٹ میں تقریباً تین سو ساٹھ مرتبہ سانس لیتا ہے۔ نتیجہ یہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ انسان جس قدر دیر میں سانس لے گا اسی قدر اس کی عمر زیادہ ہوگی اور صحت اچھی رہے گی اور اسی قاعدہ سے تجربہ کیا گیا ہے کہ جو لوگ ایسا کر م کرتے ہیں بس سانس پھول جائے۔ جیسے دوڑنا یا کثرت (دورس) کرنا۔ اکثر ان کی عمر کم ہوتی ہے۔ بعض مشرقی حکماء بہت دیر تک دنیا میں رہے ہیں۔ ان کی درازی عمر کا راز اس میں مضمر تھا کہ وہ اپنی سانس پر قابو پا لیتے تھے۔ عام طریق پر کوئی آدمی پانچ منٹ سے زیادہ دم کھٹی نہیں کر سکتا لیکن جب اس کی مشق کی جائے اور جس دم کیا جائے تو وہی بہت دیر تک سانس روک سکتا ہے۔ ایک تقریباً ۳۳ گھنٹہ تک زمین میں دفن کر زندہ نکلا۔ چوبیس گھنٹہ تک جس دم کرنا قانون فطرت کے خلاف ہے اور میں بحیثیت علم اقرار نہیں کر سکتا کہ چوبیس گھنٹہ تک جس دم کیا جاسکتا ہے۔ اور میں

مجبور ہوں کہ اس واقعہ کو کسی ایسے شعبہ سے اور راز و راز پر وہ پر محمول کروں جو میری نگاہوں سے پوشیدہ ہو۔ لیکن آخر میں معلوم ہوا کہ دہلی میں یہ فقیر جس دم کرتے ہوئے چوبیس گھنٹہ کے بعد سر راہ سے مر رہا نکلا۔ یعنی وہ شبہ منقطع ہو گیا۔ اگرچہ سانس تو اس کے بھی خلاف ہے کہ آدمی دس منٹ تک بھی حسب مزاج نہ کر سکے۔ لیکن میں اس کی یہ عبادت زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ تک کر سکتا ہوں۔ بعض معمولی بیک یا گھٹنے والے فقرہ اور کچھ کیا ہے کہ وہ بازاروں میں بیک یا گھٹنے ہوئے اپنا تاجدار اور کدے کو دونوں ہتھکڑیوں کے سوار خمی سے اس طرح بند کر لیتے ہیں کہ ان میں شخص کا مطلق راستہ نہیں رہتا بعض کا خیال ہے کہ یہ لوگ مشق سے سانس کے راستے کو پلٹ لیتے ہیں۔ یعنی بجائے سوار تاجدار کے ہرگز سے سانس لینے کی مشق کر لیتے ہیں۔ لیکن یہ کہ یہ گنج ہے اب بالظہر اگر مان بھی لیا جائے کہ جس دم ایک دروازہ عرصہ تک کیا جاسکتا ہے۔ لیکن علمی حیثیت سے اس تقدیر پر ایمان کی ضرورت نہیں علمی قانون کے ماقبہ اگر آپ پانچ منٹ سے دس منٹ تک بھی سانس روکنے کی مشق کر سکتے ہو تب کچھ حاصل کر سکتے ہیں۔ جو ایک کامل حکیم کامل ولی اللہ اور کامل انسان کو حاصل ہو سکتا ہے۔ قدرت کے سرپرستہ راز آپ پر پکشف ہو جائیں گے اور آپ ایک دانائے حقیقت و معرفت انسان ہوں گے اور اپنی عمر کو دوسری تک پہنچا سکیں گے۔ اور یہ خلاف فطرت نہیں آج بھی ترکی میں ایک شخص زحانی سو برس کی عمر کا پایا جاتا ہے۔ افغانستان میں ایک شخص دوسری برس کی عمر کا موجود ہے اور تحقیق کرنے سے آپ ایسے بہت سے آدمی دنیا میں پا سکیں گے جن کی عمر بہت زیادہ ہے۔ اس کا ثبوت امارے پاس کوئی نہیں کہ یہ لمبی عمر والے شخص جس دم کیا کرتے تھے یا تو ان میں علم انشس کے حامل تھے۔ بلکہ قدرت نے ان کو عمر دانی عطا فرمائی ہے۔ ان اشخاص کا ذکر یہاں شخص اس نے کیا کیا کر سکی سو برس تک کی عمر حاصل کرنا خلاف قانون فطرت نہیں مذہبی طریق پر بعض پیغمبروں کی عمر بہت ہی زیادہ تسلیم کی گئی ہے۔ جیسا کہ مذہبی کتابوں میں لکھا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام حضرت شیث علیہ السلام حضرت نوح علیہ السلام کی عمر ہزار ہا سال کی ہوئی لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ دنیا میں بعض انسان طویل العمر ہوئے ہیں۔ اب بھی اگر کوئی شخص جس دم کی مشق کر کے اپنی سانس کو پانچ منٹ سے دس منٹ تک روکے گا میں کا مایاب ہو جائے تو وہ طویل العمر ہو سکتا ہے۔

قانون:

انسان مجسودہ اشداد ہے کبھی بیمار ہوتا ہے۔ کبھی اچھا۔ کبھی امیر ہوتا ہے۔ کبھی فقیر۔ کبھی خوش ہوتا ہے۔ کبھی رنجیدہ۔ قدرت نے انسان کو ایسا مخلوق حراج بنایا ہے کہ ہر وقت اس کی حالت دیگر کی ہوتی رہتی ہے۔ لیکن یہ قانون یاد رکھو کہ جب خوشی دولت، فخر، مال، فلاح ہوگا تو ہمیشہ قری نفس کے دور میں ہوگا۔ اور آپ کو تجربہ کریں گے تو اس کو بچنا پائیں گے۔

جب کوئی خوشی اور فلاح کی بات ہوگی تو قری میں ہوگی اور جب کوئی نقصان، رنج، غلامی، بیماری کی بات ہوگی تو نفس جسمانی نفس قضاہ میں ہوگی۔ علم انسان میں یہ مانا ہوا قانون ہے۔ ابتداء میں مشق میں آپ کو یہ کلف معلوم کرنا ہوگا کہ اس وقت کون سا سرچل رہا ہے۔ لیکن مسلسل مشق کے بعد آپ کو کلف کی ضرورت نہ ہوگی۔ آپ نے کسی قانون کو استعمال کرتے ہوئے خود چکچکان لیا کریں گے کہ اس وقت کون سا سرچل رہا ہے اور یہ شناخت بہت جلد حاصل ہو جاتی ہے۔

قانون:

صبح کے وقت ستر سے اٹھنے سے پہلے لیٹے لیٹے اپنے فتنوں پر ہاتھ رکھ کر معلوم کر دو کہ اس وقت کون سا سرچل رہا ہے۔ جس طرف کا سرچل رہا ہو اسی طرف کے ہاتھ کی تھیلی کو چوم کر اپنے چہرہ پر خوب پھیر دو۔ اور پھر ہاتھ کو چوم کر اٹھ کھڑے ہو وہ دن نہایت خوشی اور سعادت میں گزرے گا۔ یہ عمل خصوصاً اس دن بہت ہی مفید ہوتا ہے۔ جس دن کوئی اہم کام ہو۔ مثلاً مقدمہ کی تاریخ ہو یا کسی افسر سے ملاقات کرنا ہے۔ یا کوئی خاص فلاح نقصان کا کام درپیش ہے۔ اس عمل سے اس کام میں کامیابی ہوتی ہے۔ اسی طرح جس رات میں نیا چاند دیکھے (چاند رات) اس کی صبح کو طلوع آفتاب کے وقت دیکھو کہ کون سا سرچل رہا ہے۔ اگر قری سرچل رہا ہے تو یہ علامات ہیں کہ چند روز تک کوئی شدید مسئلہ پیش نہ آئے گا اور آپ خوش ترقی، فلاح، کامیابی پائیں گے۔

اگر شمشیر چل رہا ہے تو چند روز تک مصائب اور آلام، تھکرات و ترویات بیماری اور نقصان کے لئے تیار ہو جائے۔ اسی طرح چند صومری تاریخ کی صبح کو طلوع آفتاب کے وقت دیکھو اگر شمشیر چل رہا ہے تو سعد اور مبارک ہے اور اس کا وہ اثر ہے جو عروج و زوال، مہم قری کا تھا۔ اگر قری سرچل رہا ہے تو حادثات اور واردات کا ہونا پاپا جائے گا اور یہ ایسے قانون قدرت ہیں جس میں خلاف

نہیں ہوا کرتا۔ الا ماشاء اللہ واللہ غالب علی امرہ ولکن اکثر الناس لا یعلمون قدرت کو ہر وقت اختیار ہے کہ سعد کو خوش اور غم کو سعد کر دے۔ مگر علم کا قانون یہ ہی ہے اور مایا ہی ہوتا ہے۔ اگر کبھی اس کے خلاف ہو جائے تو وہ خاص حکم الہی ممکن ہے۔ جس میں بارائے دم زندہ نہیں۔

قانون:

قدرت و تدبیر کا مسئلہ بھی ایک لائحہ معر ہے۔ اسی کا دوسرا نام جبر و اختیار ہے۔ میں ان چندوں میں الجھتا نہیں چاہتا۔ عالمان علم انفس کا مذہب اور قانون بیان کرتا ہوں۔ ان کا تجربہ ہے کہ جب خلاف سرچلے تو فوراً تبدیل کر دے اس سے آنے والا واقعہ بند ہو جاتا ہے اور صحت کے واسطے بھی مفید ہے جو لوگ قوانین علم انفس پر عمل کرتے رہتے ہیں۔ وہ ہمیشہ تندرست رہتے ہیں۔ ان کو کوئی بیماری نہیں ستاتی کیونکہ خلاف سرچلنا خرابی، داغ و جھدہ کی بھی علامت ہے۔

قانون:

ایک مایہ علم انفس کا تجربہ ہے کہ اگر شمشیر چل رہا ہے اور آپ قری میں تبدیل کرنا چاہتے ہیں تو دینے سے پہلے میں ذرا سا شہد کہ وقت مظلوم پر چلے گئے گا۔

قانون:

جس وقت قری شمشیر میں تبدیل ہونا شروع ہوتا ہے۔ اس وقت اجزائے دماغ اس قدر منتشر ہو جاتے ہیں کہ خوشی اور بدیہ کا احساس انسان کو نہیں ہوتا۔ اور یہ حالت تقریباً دو منٹ تک رہتی ہے۔ اگر آپ امتحان کریں گے تو معلوم ہوگا کہ دن میں کئی مرتبہ یہ حالت پیدا ہوتی ہے کہ خوشی اور بدیہ کا احساس نہیں ہوتا۔ اور جب شمشیر چل رہا ہو تو دماغ اس قدر حساس ہوتا ہے کہ دور سے اندک خوشی اور بدیہ کا احساس ہو جاتا ہے۔

قانون:

جب کسی اہم واقعہ کے لئے گھر سے نکلنا کوئی مقدمہ ہے یا کسی دشمن سے مقابلہ ہے۔ بہر حال کوئی خاص فلاح نقصان کی بات کے واسطے گھر سے نکلنا تو پہلے یہ قدم گھر سے نکالو جس طرف

کا تختہ بند ہے۔ مگر سر اور بیرونی دروازہ ہے۔ اگر آپ اس پر عمل کریں گے تو بہت سے فائدہ پائیں گے۔ کسی دشمن سے مقابلہ ہے اور دشمن قوی ہے جس سے آپ کو خطرہ ہے یا کسی افسر کے سامنے دشمنی ہے اور نقصان پہنچنے کا خطرہ ہے۔ بہر حال ہر وہ آدمی جس سے کوئی خطرہ ہو یا آپ کو چاہئے کہ اس سے کام لیتا جائے ہیں یا اس پر فتح پانا چاہئے ہیں تو اس طرح وہ شخص آپ کا طرفدار ہو جاتا ہے۔ یا نرم ہو جاتا ہے یا آپ سے مغلوب ہو جاتا ہے۔ (جو سرمدیہ اور آریستہ جیل رہا ہے اس کا حکم بند ہونے کا ہے) خلاصہ یہ ہے کہ جو شخص آپ کے بندہ بنے کسی طرف ہو گا وہ آپ کے ہم خیال اور آپ سے کمزور ہو جائیں گا۔ اگر تمہارا دشمن تمہارا افسر چلے سر کی طرف ہے تو یقیناً اس کی مخالفت زیادہ ہوگی۔ اور آپ کو نقصان پہنچے جائیں گا آپ اس قانون کا تجربہ کریں۔ بالکل صحیح جائیں گے جس شخص سے جرات منواتا ہو اس کو اپنے بندہ کی طرف مٹھا کر بات کرو۔ جو بات آپ نہیں کہے وہ مان لے گا۔ اور ہرگز تمہارے خلاف نہ کرے گا۔ یہاں ایک نکتہ قابل ملاحظہ ہے۔

جو آپ کے دل میں پیدا ہو گا اور وہ یہ کہ افسروں کے سامنے ہمیں کیا اختیار ہے کہ ہم بدھریا ہیں کھڑے ہو جائیں یا کوئی ایسا موقع ہے کہ ہم کسی شخص کو اپنی خواہش کے مطابق نہیں مٹھا سکتے نہ ہم بیٹھ سکتے ہیں تو ہاں کیا کریں اس کا جواب یہ ہے کہ کسی صورت سے اپنے چلنے سر کو بند کر لو مثلاً آپ کا داہنا تختہ چل رہا ہے اور مطلوب شخص بھی وہی طرف ہے۔ تم بندہ کی طرف اسے منتقل نہیں کر سکتے تو ایسی حالت میں کسی طریقے سے اپنا داہنا سر بند کر لو۔ اگر سانس کی تکلیف ہو تو سانس لے لو اس طرح اپنی اچھی بات منواتا سکتے ہو یا دشمن پر فتح پا سکتے ہو۔ یہ ایک خاص اور مجرب قانون ہے۔ اس پر ضرور عمل کرو اور فائدہ پاؤ ایک اور مفید اور قابل محنت تجربہ معلوم کرو کہ اگر کسی شخص کو اپنی بی بی پر قابو حاصل نہیں بی بی زبردست ہے اس پر فتح حاصل نہیں ہوتی تو علم انفس کا عمل زبردست اور تیر بہدف عمل ہے۔

اس عمل کی ترکیب یہ ہے کہ جب عورت ایام بامباری سے فارغ ہو اور اس وقت مرد کا منشی اور عورت کا قریبی منشی مرد کا داہنا اور عورت کا بائیں سر چل رہا ہو تو قربت کرے مرد اس پر فتح پائے گا اور بی بی ہمیشہ ہمیشہ تابع فرمان رہے گی۔ مرد وہ نہیں ہے کہ جس دن ایام بامباری سے پاک نہ ہو اس دن ہی قربت کی کہ جائے بلکہ سات ایام تک اس کی تعداد ہے سات دن کے اندر اندر

قربت کر سکتے ہیں اگر مرد زنا فرمان ہو اور عورت سے دانستگی اور سواقت نہ ہو تو وہ مرد اس وقت بات کرے جب عورت کا منشی اور مرد کا قریبی منشی برابر ہوں۔ اب ایک مشکل اس میں ہے کہ اپنا سر تو ہر انسان معلوم کر سکتا ہے دوسرے کا سر کس طرح معلوم کرے اس کے لئے آپ تارن سے حساب کر سکتے ہیں جو منشی ابتدائی صفحات میں بیان کر چکا ہوں۔ اس حساب سے ہر ایک کا نفس معلوم ہو سکتا ہے یا کسی اور دنیوی ترکیب سے معلوم کر لیں کہ کون سا سر چل رہا ہے۔ علم انفس نے ایک اور راہ بھی بیان فرمائی ہے جس شخص کے اولاد نہ ہوتی ہو تو وہ ایسے وقت میں مباشرت کرے جب عورت کا قریبی منشی (باہیاں) اور مرد کا منشی (داہنا) سر چل رہا ہو تو بحکم خدا اولاد ہوتی ہے اور یہ ایسا عمل ہے کہ اس پر عمل کرنے سے یقینی فائدہ ہوتا ہے۔ الا ما شاء اللہ درمیانی حالات کا بھی حساب اس میں ہے لیکن وہ اس کی تفصیل ہو سکتی ہے جو طوالت کے سبب سے میں نگر انداز کرتا ہوں۔ مذہبی کتابوں میں تحقیق ہے کہ حضرت خواجہ ابی السلام حضرت آدم علیہ السلام کی بائیں ہاتھ سے پیدا ہوئی تھیں۔ چونکہ جسم کے بائیں حصہ کا قریبی قریب سے ہے۔ اس لئے عورت کو قریبی سر اور مرد کو منشی سر سے متعلق ہے۔ لہذا جب ایسا وقت ہو گا کہ مرد کا منشی اور عورت کا قریبی سر چل رہا ہو تو بائیں محبت کے جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ ایک اور نکتہ بھی معلوم کرو۔ مرد اور عورت آنے سے سامنے ایک بسٹر پر لیٹیں۔ یعنی دونوں کا منہ مقابل کر دے اس طرح لیٹنے میں مرد بائیں کرٹ پر ہو گا اور عورت دائیں کرٹ پر اس طرح ٹھوڑی دیر لیٹے رہیں جو بائیں محبت پیدا ہوتے ہیں اور اس طرح لیٹنے میں بھڑکی مزید کشش کے خلاف سر پٹنے لگتے ہیں۔ یعنی عورت کا قریبی منشی اور مرد کا منشی اور اس کا نتیجہ محبت اور یکساں تختہ اولاد رہتے پیدا ہونے کا سبب ہوتا ہے۔ یہ ایک ایسا زبردست عمل ہے جو اپنے نتیجہ میں مل نہیں ہوتا۔ اور جو میاں بی بی اس درجہ پر عمل کریں گے ان کی زندگی ہمیشہ خوش و خرم رہے گی اور دونوں کے دلوں میں لافانی محبت کا سمندر موجزن رہے گا۔ علم انفس کا لطف اس شخص کو آتا ہے اور وہ بھی شخص اس کے سربست رازوں پر مطلع ہوتا ہے جو عمل بھی کرتا ہے۔ اس کے قاتل میں کوئی لطف نہیں ہاں اس کا حال سراسر کائنات اور غیرت سے پر ہے جو شخص علم انفس نے کسی قانون پر عمل کرے گا۔ اس کو معلوم ہو گا کہ اس علم کے ہر جز اور ہر حرکت میں نہایت منہقت کے خزانے ہیں جنہیں لیکن یہ قانون یاد رہے کہ جب کسی مرد کو اپنا ہم خیال کرنا ہے اور اپنی

طرف سے اس کے دل میں جذبات محبت پیدا کرتا ہیں تو مرد کو اپنے بندہ بننے (سر) کی طرف کھڑا کرو۔ دونوں میں جو فرق ہے اس کو سمجھ لو۔

قاعدہ:

میں نے قاعدہ مذکورہ بالا میں بیان کیا ہے کہ پہلے اس طرف کا قدم اٹھاؤ جس طرف کا سر بند ہے لیکن یہ قاعدہ مخصوص ہے دشمن کے مقابلہ کے لئے کسی مقدم میں بیان دینے کے لئے کسی لشکر کو اپنا ہتھیار کرنے کے لئے مقدمہ کا فیصلہ انصاف پر کرنے کے لئے اور اسی قسم کے مقاصد کے لئے لیکن جب عام طریق پر آپ مگر سے نکل رہے ہیں اور کسی سے ملاقات کرنا ہے یا تجارت کا لین دین ہے یا کسی سے قرض لینا ہے یا بیاہ شادی کی بات کرنا ہے یا کسی سے شرکت کا قصد ہے۔ اس قسم کے امور میں دبانے یا کسی یا قریبی دشمنی سر کی قید نہیں۔ مگر کے بیرونی دروازہ پر کھڑے ہو کر دیکھو کہ کون سا سر چل رہا ہے پس جو کسی سر چل رہا ہو۔ (خود دیکھو یا قریبی) پہلے اسی طرف کا قدم مگر سے نکالو۔ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے۔ اگر اس بات کا خیال رکھو کہ کس قدم تک پہلے ہی قدم اٹھاؤ جو سر چل رہا ہو۔ (خود دیکھو یا قریبی) پہلے اسی طرف کا قدم مگر سے نکالو۔ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے۔ اگر اس بات کا خیال رکھو کہ کس قدم تک پہلے ہی قدم اٹھاؤ جو سر چل رہا ہے تو پھر کامیابی میں شبہ نہ کرو۔ یہاں یہ بات بھی واضح کر دینے کے قابل ہے کہ شاید آپ کو کسی قاعدہ سے میں خلاف اور تضاد نظر آئے۔ یعنی کسی پہلے قاعدہ کے خلاف ہو تو خوب یاد رکھو کہ کافی قاعدہ اور کسی کی تحقیق ہوگی اگرچہ میں نے مختلف مواقع پر نوٹ لگا دیا ہے۔ (کہ بعض کی تحقیق یہ ہے) تاہم کسی جگہ یہ نوٹ رہ جائے تو اس سے یہ ہی مراد ہوگی کہ پہلا قاعدہ میرا تحقیق شدہ ہے اور دوسرا قاعدہ کسی اور عامل کا آپ پر سنا نہیں گے کہ ان میں سے جو کون ہے تو میں عرض کروں گا کہ ہر شخص اپنی ہی تحقیق کو تسلیم اور اپنی پر حقانیت سمجھتا ہے۔ مجھے بھی اپنی ہی تحقیق پر اعتماد ہے تاہم میں نے ہرگز دیک اور عامل کے اقوال اس میں منع کر دیئے ہیں۔

لکم دینکم ولی دین۔

قاعدہ:

جب مگر سے دو دروازوں کے لئے نکلو تو پہلا قدم مگر سے اس وقت نکالو۔ جب قریبی سر چل رہا ہو یعنی یا اس انتظار میں ہو اور جب سبز سبز ایک کا ہے تو کسی سر میں مگر سے قدم نکالو۔ سبز میں کامیابی ہوگی۔ واضح ہو کہ علم انفس میں چار قسم کے سبز سبز رکے گئے ہیں۔ نزدیک کا سبز دور کا سبز نقصان اور خطرہ سے محفوظ ہونے کا سبز۔ نفع اٹھانے اور مقصد پانے کا سبز۔ ان چاروں سبزوں کے لئے جدا گانہ قانون ہے۔ جن میں سے دو سبزوں کا بیان مسطور لاشاں کر دیا۔ اب تیسرے سبز کا حال یہ ہے کہ آپ کو کہیں جانا ہے۔ مگر راستہ میں کسی قسم کا خطرہ ہے۔ آپ کا خیال ہے کہ کوئی نفع مقصود نہیں پس خطرات سے بچ کر منزل مقصود پر پہنچنا ہے۔ مثلاً آپ کو حج مبارک کے لئے یا کسی یا تو اہل اسلام حرم حرک کی زیارت کے واسطے جانا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سفر سے کوئی دنیوی نفع مقصود نہیں مگر راستے میں ریل جہاز اور قطار اطریق کا خطرہ ہے تو اس قسم کے سفر میں جاتے وقت پہلے مگر میں یہ عمل کر لو خدا چاہے تو اس واماں سے اپنے گھر واپس آؤ گے وہ عمل یہ ہے کہ چلتے وقت اگر کسی سر چل رہا ہو۔ تو دبانے یا تھک کی پھیل بننے کی طرف کرو۔ (دشمن کی طرف) تاکہ قدم سے وہ الگ جائے اس یا تھک کو اپنے تمام جسم پر ملو اسی طرح پانچ مرتبہ کرو اور دہانا پاؤں اٹھا کر پانچ مرتبہ زمین پر مارو اور خدا کا نام لے کر چل دو حکم خدا اس واماں اور ہمدرد جوہ شریعت سے مگر واپس آؤ گے۔

اگر قریبی یعنی یا اس سر چل رہا ہے تو یہ عمل چار مرتبہ کرو۔ عمل میں کوئی فرق نہیں ہے۔ صرف تعداد میں فرق ہے۔ کسی پانچ مرتبہ اور قریبی چار مرتبہ یہ عمل کرو اور اس سے نفع حاصل کرو۔ ایک قانون یہ بھی یاد رکھو کہ بل پر موش پر گھوڑے پر سائیکل پر غرض کہ کوئی سواری ہو اس پر سوار ہوتے وقت ایک لمبا سانس اندر کو کھینچو اور پہلا قدم اس سواری پر رکھ کر سانس باہر نکالو۔ راستہ میں امن اور آسائش پاؤ گے کسی اور قریبی سر کی قسم حدود و بارہ میں ابتدا میں بیان کر آ یا ہوں۔ اور آسانی کے واسطے پھر گزارش ہے کہ قریبی سر میں شرق اور شمال کی طرف سبز کرو اور کسی سر میں مغرب اور جنوب کا سبز کرو۔ اس سے سفر میں کامیابی ہوتی ہے اب کوئی وقت ہے کہ آپ کو چاہنا ضرور ہے مگر مختلف ہے تو اس کے واسطے وہی عمل کر لو یعنی جسم پر یا تھک کو پھیرنا اور قدم زمین

پر بارنا۔ (اس سے اوپر والے قاعدہ میں یہ بیان ہے۔) اس عمل سے وہ غور سے دور ہو جاتی ہے جو خلاف میں مقرر کرنے سے پیدا ہونے کا احتمال ہے۔

قاعدہ:

بعض اصحاب کو ضعف معده اور سوء ہضم کی شکایت رہتی ہے۔ اشتہا نہیں ہوتی۔ کھانے کے بعد دل بگڑ جاتا ہے۔ پیچہ بڑھتا ہے۔ کھانے کے بعد بعض کی حرکت غیر معمولی تیز ہو جاتی ہے غرض کہ پیٹ کی کوئی تکلیف ہو تو آپ اس قانون پر عمل کریں۔ ایک ہفتہ میں تمام شکایات دور ہوں گی اور کسی قسم کا غلط پیٹ نہیں نہ ہوگا۔ بھوک کھلے گی آپ بغیر دوائے کے حیرت انگیز نتائج اس کے دیکھیں گے۔ (وہ قانون یہ ہے کہ جب کسی سر میں رمل رہا ہو تو کھانا کھانے۔ اور کھانا کھا کر پانچ منٹ کے واسطے دائیں کروٹ پر لیٹ جائے۔ بس اسے عمل سے سب شکایات دور ہوں گی) جو شخص اس کا التزام کرے گا کھانا ہمیشہ سر میں کھایا کرے اور پانی پینے اور پیٹنا بکرنے ان دو کاموں کے لئے قریبی سر کی عادت کرے تو اس کی تندرستی ہمیشہ قائم رہتی ہے اور ایسا شخص کبھی بیمار نہیں ہوتا اگر آپ اسی ایک قانون پر عمل کر لیں تو معطوم ہو جائے گا کہ علم انشس کس قدر زبردست اور پر منفعت علم ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ تمام قوانین پر عمل کرنا بہت دشوار ہے۔ اور سب قوانین پر عمل نہیں کیا جاسکتا تاہم ان آدھ گنت قوانین میں سے ایک قانون پر بھی آپ عمل کریں گے تو معطوم ہو جائے گا کہ یہ سب تجربات صحیح ہیں اور علم و حکمت کی باتیں ہیں۔ خالی نسخہ یا دکرنا نہیں ہے نہ جب آپ کا وقت خرچ کیا جا رہا ہے۔ نہ جب سب دوائیں چاہا جا رہا ہے۔ یہ تجربے اور حکمت کے قانون ہیں جو کلف ہیں جب آپ کہ کتاب پڑھ کر سرمایہ طاق نہ کر دی جائے بلکہ اس کو مٹا دین میں رکھیں۔ اور وقت پر کسی قانون کا تجربہ کریں میں امید کرتا ہوں کہ انتہاء آبدی کی زندگی میں ایک مرتبہ اس کتاب کا ایک قانون آپ کو اس قدر قاعدہ اور مفید پہنچا دے گا جو بیش بہا ہوگا یا جو کو آپ نے اس کتاب کی قیمت بہت سی معمولی دی ہے۔

بعض اصحاب کو باری کا بخار یا لرزہ آتا ہے اور اس کا ایک وقت مضمین ہوتا ہے۔ جس زمانے میں علم انشس ہے مجھے واقعہ یہ کہ جسی حیران تھا کہ لرزہ وقت معینہ پر آتا ہے یا اور سر کی شکایت وقت معینہ پر ہوتی ہے۔ یا بخار کی شدت وقت مقررہ پر ہوتی ہے۔ بعض لوگوں کو دراز

عمر تک بیماری آتی ہے۔ بعض کو چھتیا (جو تیس دن لرزہ آئے کا چھتیا اور تیس دن آئے کو بیماری کہتے ہیں۔) لیکن اس کا وقت ایسا معین ہوتا ہے کہ منوں کا فرق نہیں ہوتا۔ مجھے تعجب ہوتا تھا کہ آخر یہ کوئی ذی حس بیماری ہے یا اس کے پاس گڑی ہے کہ جہاں وہ وقت معینہ آیا اور یہ سوار ہو گیا۔ اس قصہ میں وقت کی کیا وجہ ہے۔ آخر علم انشس کے مطالعہ سے یہ مسئلہ حل ہو گیا کہ ان مرضوں کا قتل علم انشس اور سیارگان سے ہے۔ جب اس سے منسوب ہو کر شہ پر ستارہ آتا ہے اور سانس چلتی ہے اس وقت اس مرض کا دورہ ہوتا ہے اب آپ بھی امتحان کریں کہ جب اس قسم کے امراض کا دورہ ہو گا تو ایک ہی سر میں ہوگا۔ جسی میں یا قریبی میں۔ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا کہ کبھی دورہ جسی سر میں پڑے کبھی قریبی سر میں۔ اور جب سر تبدیل ہوتا ہے۔ دورہ بھی کبھی خفیف ہوتی ہے۔ مری کا دورہ خود علم انشس سے منسوب ہے۔ جسی تھا وہ میں ایک وقت ایسا آتا ہے کہ پلک مارنے کی مدت کے لئے دل کی حرکت بند ہو جاتی ہے۔ اور دل کی حرکت بند ہوتی اور آدھی بے ہوش ہو کر گرا۔ اس کا نام مری ہے۔ جسی دل کی حرکت بند ہو جاتا میں اس کا طریقہ علاج بتا تا ہوں۔ جو صاحب اس پر عمل کریں گے وہ اسے صحت پائیں گے۔ بالکل معمولی علاج ہے۔ پہلے اس کی تحقیق کر لو کہ کس سر میں دورہ آتا ہے۔ (مری سے یہاں بحث نہیں) صرف آپ لرزہ اور درد سر تھیں یا باریوں کے لئے یہ علاج ہے۔ جب یہ تحقیق ہو جائے کہ کھانا سر میں دورہ پڑتا ہے تو دورہ سے چند منٹ پہلے اس کو بند کر دو کہ دھپٹے ہی نہ پائے دو تین دفعہ کی مشق میں دورہ متوقف ہو گا۔ مثلاً آپ کو تحقیق ہوا کہ جسی سر میں دورہ آتا ہے تو یہی پہلے قریبی سر میں رمل رہا ہوگا۔ جب جسی تبدیل ہو گا تو دورہ پڑے گا۔ آپ چند منٹ پہلے یہ انتظام کر لیں کہ دوائے نختے کو روٹی سے بند کر دیں۔ بائیں نختے سے سانس لینے رہیں آپ دیکھیں گے کہ پہلے ہی دن دورہ مکرر آ یا اور دو تین مرتبہ جسی مل کرنے سے بالکل متوقف ہوگا۔ آپ کے خیال میں یہ اعتراض پیدا ہوگا کہ جب ہم نے اس مشق اور مطالعہ کو بند کر دیا تو پھر سب اور بھگیا کیوں آیا۔ اس کو پہلے دن ہی نہ آتا پائے۔ یہ اعتراض بادی انکس میں دینی اور قابل قبول ہے۔ لیکن آپ برابر پڑھتے رہیں میں کہ سیارگان سے جس کا قتل ہے۔ جسی قریبی سر نام ہی چاند اور سورج کا ہے۔ یعنی سانس اور ستارے دونوں مل کر اثر کرتے ہیں۔ آپ نے دوا سبب میں سے ایک کو بند کر دیا۔ لیکن جس یا قریبی

کی طرف کو بند نہیں کر سکتے۔ اس کے ایک سبب باقی رہ جاتا ہے۔ لیکن ایک پایہ قوت جانے کا یہ اثر پہلے دلی ہی ہوگا کہ دورہ مکرور ہوگا۔ دو تین مرتبہ میں بالکل جا پڑا ہے گا۔ کیونکہ تھما ستارہ کی قوت کچھ نہیں کر سکتی یہاں ایک اعتراض بہت ہی وزنی اور پیدا ہوتا ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ اس کا جواب آج تک کسی کتاب میں آپ نے نہ دیکھا ہوگا۔ سوال یہ ہے کہ سانس تو ہر دو گھنٹے کے بعد تبدیل ہوتی ہے۔ اور سیارگان بھی ہر وقت آسمان پر موجود ہیں۔ پھر دورے کا وقت دوسرے تیسرے چوتھے دن کیوں اکثر کسی سر میں دورہ پڑتا ہے تو ہر دو گھنٹے کے بعد کسی سر پہلے ہے۔ اسی طرح قمری بھی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اس مرض کا تعلق اخلاط سے بھی ہوتا ہے یعنی سودا صفر اعظم خون اسی طرح چاند اور سورج کی شعاعوں سے بھی ان ارکان مثلاً کا اجتماع اس دورے کا سبب ہوتا ہے۔ اگر ایک رکن بھی خازن ہے تو دورہ کا زور کم ہوگا اور یا بالکل نہ ہوگا۔ اور جب دورہ سبب ہوتا ہے۔ اگر ایک رکن بھی خازن ہے تو دورہ کا زور کم ہوگا اور یا بالکل نہ ہوگا۔ اور جب دورہ کی ابتدا ہوتی ہے تو چند اسباب کے اجتماع سے ہوتی تھی۔ اگر روزانہ کے اسباب جمع ہوئے تھے تو روزانہ اور تجاری کے اسباب جمع ہوئے تھے تو تجاری شروع ہوتی تھی۔ (دوقس علی ہذا ہنس جن اسباب کے اجتماع نے پہلا دورہ پیدا کیا تھا۔ جب وہ اسباب جمع ہوتے ہیں دورہ پڑ جاتا ہے ان ارکان مثلاً کا دفعہ بھی علیحدہ علیحدہ ہے۔ غلط کی اصلاح دوا سے ہوتی ہے۔ حکیم اس غلط دورہ کرنے کی دوا دیتا ہے جس سے غلط کی اصلاح ہو جاتی ہے اور موقوف ہو جاتا ہے کیونکہ ارکان مثلاً میں سے ایک رکن ٹوٹ گیا اگر دو انہیں بچے تو پھر آپ نفس کی اصلاح کر لیں اس طرح بھی ایک رکن ٹوٹ گیا اور دورہ موقوف ہو گیا۔ ان ارکان مثلاً میں سے مروج کون ہے یہ علم انسانی سے باہر ہے۔ یہ شناخت خدا سے عالم الغیب اور حکیم مطلق کو ہی ہے۔ دنیا میں کوئی شخص اس کو نہیں جانتا کہ ارکان مثلاً میں سے رکن اعظم کون ہے اور اس کا طبی کا نتیجہ ہے کہ بعض امراض میں دوا سے مطلق فائدہ ہو جاتا ہے۔

جس سے معلوم ہوا کہ اس مرض میں بنیادی رکن غلط تھا جب غلط کی اصلاح ہو گئی مرض جاتا رہا لیکن بعض مرتبہ علاج کرنے کے لئے تھک جاؤ اور دوا پیچے پیچے پریشان ہو جاؤ۔ مگر مرض بچنے کا نام نہیں لیتا۔ لیکن کوئی تعویذ نقش یا ستر جنت کام دے جاتا ہے اور صحت ہو جاتی ہے اس کے یہ معنی ہیں کہ رکن بنیادی اثر سیارگان تھا۔ خدا کے کلام کی برکت سے وہ اثر مفقود ہو گیا اور صحت ہو

گئی یعنی اس ستارے کا وہ مخالف اثر جو اس بیماری کا سرچشمہ تھا تبدیل ہو گیا اور شفا ہو گئی۔ کبھی عمل تعویذ نقش بھی کام نہیں دیتا۔ جس سے معلوم ہوا کہ سیارگان کا اثر بنیادی نہیں تھا۔ چونکہ اخلاط کے اثر مختلف ہیں اور اس طرح سیارگان کے اثر بھی مختلف ہیں۔ لہذا انسان میں مختلف قسم کی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ اگر یہ اثرات مختلف نہ ہوتے تو انسان میں ایک ہی قسم کی بیماری پیدا ہوتی لیکن یہ تمام روزوں اور اسرار قدرت کے ہیں۔ انسانی قوت نے جس تک پر واری اس نے تحقیق کے کوچن میں واقعات کا کھون لگایا اور بعض عقلی واقعات معلوم ہو گئے۔ حقیقت کا رصانع مطلق ہی کو معلوم ہے۔

یہی وجہ ہے کہ انسان کا کوئی کام فیصدی نہیں ہے بلکہ کبھی ہو جاتا ہے اور کبھی نہیں ہوتا۔

”چوں اندیو نہ حققت رہ انساندند“

قاعدہ:

اگر کسی شخص کے خون میں خفا ہو۔ خون میں حدت پیدا ہو گئی۔ بدن میں پھوسے پھنسیاں نکلتی ہوں۔ غرض کہ ان تمام امراض میں جراثیم اور خون کے دیگر عوارضات سے متعلق ہیں تو طب نفسی سے آپ اس بیماری شفا حاصل کر سکیں گے۔ طبی قسم کچھ دیر میں تو اثر دکھائے گا۔ اس لئے کہ آپ طب نفسی کے قوانین پر عبور حاصل نہیں کر سکتے ہیں۔ تاہم اس کا اثر تا زندگی دیر پا رہے گا۔ یعنی علان ادویات میں مرض دوبارہ نمودار آتا ہے۔ (صحت کے بعد) لیکن طب نفسی سے جو صحت اور فائدہ حاصل کیا جائے۔ وہ ایسا نتیجہ ہے کہ پھر وہ مرض نمودار نہیں کرتا جب خفا خون ہو تو آپ صبح و شام دونوں وقت ۱۵ منٹ سے ۳۰ منٹ تک پھر وہ دن برابر یہ عمل کرو۔ کئی کھلی ہوئی جگہ یا اونچی جگہ کھڑے ہو کر اپنی زبان کی نوک اوپر کے دانٹوں کی جڑ میں جڑا دوا دروست کر لیا اور خوب لمبی سانس لو اور جس قدر ممکن ہو سکے سانس کو بند کرے ہو۔ اب زبان کی نوک اوپر کے دانٹوں کی جڑ سے اٹھا کر نیچے دانٹوں کی جڑ میں جڑا دوا خوب تیزی کے ساتھ لمبی سانس باہر کو نکال دو۔ یہ عمل برابر کم سے کم پھر ہر منٹ اور زیادہ سے زیادہ ۳۰ منٹ تک کرتے رہو (صبح و شام) (خون کی تمام بیماریاں) بے کے علان کے دورہ میں کی کثرت عزولت و دلالت سے کوڑھ اور جذام جیسا خفہ رک اور صبر العلان مرض بھی دور ہو جاتا ہے۔ تجربہ کرو اور اس قدر ترقی علان سے

ناکھ اٹھاؤ اگر آپ تو امین طب نفس پر عمل کریں گے تو معلوم ہوگا کہ ادویات سے کئی حصہ زیادہ اثر طب نفس میں ہے اور لطف یہ ہے کہ طب نفسی سے جو ناکھہ حاصل کیا جائے وہ کامل اور دیر پا ہوتا ہے۔

راست چلنے یا کوئی سخت کام کرنے سے بدن میں تھکاوٹ محسوس ہوتی ہو بدن میں درد ہونے لگتا اور اعضا غشی ہو یا کسی خلاف طبع بات پر غصہ آ جائے۔ یا کسی وجہ سے کوئی تشوہ آدے شے کھائی ہے جس کا تشوہ دل و خراب کئے دیتا ہے۔ بعض وقت ایسا ہوتا ہے کہ پیاس کی شدت بے چین کردیتی ہے۔ گھاس پر گھاس پانی کے پئے جاؤ مگر پیاس کی شدت کم نہیں ہوتی یا زکام کے سبب سے یا کسی اور وجہ سے بخار آ گیا ہو تو اس قسم کے تمام امراض میں آپ ایسا کریں کہ قری سر چلا کر بھی ششیں سر چلنے ہی نہ دیں۔ جب ششیں سر چلنے لگنے فوراً بند کر لیں۔ (سانس حب غطا کھولے اور بند کرنے کی ترکیب صفحہ ۱۱۱ میں بیان کی جا چکی ہے)۔ چند گھنٹے میں یہ ترکیب فوری اثر دکھائی ہے۔ بخار اتر جاتا ہے اور پیاس کی شدت کم ہو جاتی ہے۔

نوٹ:

ایک تجربہ کریں اس کو بالکل صحیح یا کھلیا گئے۔ (پیاس کی خواہش اور شدت ہیچ ششیں سر میں پیدا ہوتی ہے۔ قری سر میں بھوک اور اشتہا پیدا ہوگی۔) اور ششیں سر میں کئی چیز ہوگی۔ اسی لئے جب کارا (ہیض) کا دورہ ہوگا یا عینیت میں درد ہوگا یا پھر سر میں خرابی ہوگی یا ناف میں درد ہوگا یا آخوں میں خراش ہوگی یا آنٹ اترتی ہوگی۔ ضعف معدہ اور سوہمضم کی شکایت ہوگی تو اس قسم کی تمام شکایات قری سر میں پیدا ہوتی ہیں۔ ششیں سر میں ان کا دورہ کم ہوتا ہے۔ ان میں سے ہر ایک کا مفصل بیان تو بہت ہی طویل ہوگا میں دوسرے طریقہ بیان کر دوں گا۔ اس طریقہ پر دوسرے تمام علاج ہو سکتے ہیں۔ بعض اصحاب کو آنٹ اتر آنے کا مرض ہو جاتا ہے۔ اس کے لئے جینی لکائی جاتی ہے جس سے آنٹ کا اتر تاریک جاتا ہے۔ اگر آپ امتحان کریں گے تو معلوم ہو جائیگا کہ آنٹ ہیچ قری سر میں اترے گی۔ جب مرض کی شدت ہو جاتی ہے تو پھر ششیں قری سر میں تھکاوٹ نہیں رہتا مگر اس مرض کی بنیاد قری سر میں ہی پڑتی ہے اور قری سر میں ہی زور دیتی ہے۔ (اس کے لئے آپ زیادہ تر ششیں سر چلا کر بھیں۔ تو مرض میں بہر نفع تخفیف دیتی ہے)۔ آپ نہیں گئے کہ ہیچ

ششیں سر چلا رکھنا ایک مشکل کام ہے۔ دنیا میں ہر آدمی کوئی نہ کوئی کام ضرور کرتا ہے تو کام کی حالت میں سر کا تبدیل کرنا خود ایک تکلیف مالاطلاق ہے۔ اس کے لئے میں آسان ترکیب یہ بتاؤں گا کہ آپ پہلے تو یہ تحقیق کریں کہ آنٹ کس سر میں زیادہ اترتی ہے۔ جس وقت آنٹ اترے اس وقت دو گھنٹے کہ کون سا سر چلا رہا ہے۔ آپ کہیں گے کہ پہلے آپ نے خود ہی بتایا کہ آنٹ قری سر میں ہی اترتی ہے تو بعد تلاش نفس کی کیا ضرورت ہے۔ میں عرض کروں گا کہ اس طرح اور قسم کے امراض قری سر سے ہی متعلق ہوتے ہیں۔ مگر جب مرض شدید اور کمزور ہو جاتا ہے تو پھر وہ ہر وقت رہتا ہے۔ مگر نفس کا پابند نہیں ہوتا۔ بس جس سر میں آنٹ اترتی ہو اس تختے میں روٹی ٹھونس کر اسے چلنے ہی نہ دیں اس تختے کے بند ہو جانے پر آنٹ کا اتر موقوف ہو گا۔

علاج دوم:

جب کھانا ہضم نہ ہوتا ہو معدہ کمزور ہو گیا ہو تو کھانا ششیں سر میں کھائے وہ کھانا ہضم ہوگا اور معدہ کا فضل درست ہو جائے گا۔ اگر اتفاق سے پیٹ میں ٹپخ ہو گیا ہے۔ کھانا ہضم نہیں ہوا کھنی ڈکاریں اور ہی اترتی ہو جائیں کروٹ پر لیت جاؤ اور قری سر کو کوئی سے بند کر کے ششیں سر کو چلاؤ اور زور زور سے سانس لو ۱۵ منٹ میں ٹپخ جاتا رہیں گا اور باخبر درست ہو کر تکلیف جاتی رہے گی۔

قاعدہ:

اس کلیے سے کسی کو کھانا نہیں کرنا ان ایک دن چھٹی مر جائے گا۔ اور نہ وہ بکری تعلیم یہ ہے کہ جب موت کا وقت آتا ہے تو کوئی طاقت اس وقت کو گھٹا یا بڑھا نہیں سکتی۔ لیکن یہ تحقیق نہ ہوگا کہ قدرت کا مین کر وہ وقت کب آئے گا لیکن کھائے مستحقین نے جس دم کی مشق کی تو ان کی زندگی طویل ہوگی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے انسانی زندگی کا دار و دار انسانوں کی شمار پر رکھا ہے۔ جب وہ شاکر مٹ ہو جاتا ہے تو انسان مر جاتا ہے۔ تجربہ شاید ہے کہ اگر انسان صبح سے شام تک قری سر چلا کرے۔ (یعنی داہنے تختے کو کوئی سے بالکل بند کر دیا کرے) اسی طرح غروب آفتاب سے لے کر طلوع تک ششیں سر چلا کرے اور داہنے تختے کو کوئی سے بند کر دیا

کرے۔ (دن بھر قری سر چلایا کرے اور رات بھر بھی تو ایسے شخص کی عمر بہت زیادہ ہوتی ہے اور ساتھ ہی صحت اور تندرستی بھی قائم رہتی ہے۔ بعض راتوں میں یکا یک نیند نہیں آتی تو تجربہ پر عمل اس وقت سانس داہنے نچھنے سے جاری ہوگی یعنی ششی سر چل رہا ہوگا۔ ششی سر بند کر کے قری سر چلا دیں فوراً نیند آجائے گی۔

نوٹ:

ابھی میں نے اس سے اوپر والے قاعدہ میں بیان کیا ہے کہ رات میں ششی سر چلاؤ۔ اور دن میں قری اور اب یہ بتایا کہ رات میں ششی سر بے غواہی پیدا کرتا ہے۔ اس کے حقیقہ گذارش ہے کہ یہ ایک غیر مستقل نوٹ ہے اور قدرتی رفتار کے تحت ہے اور یہ ان اصحاب کے واسطے ہے جو قاعدہ اولیٰ کی مشق کر رہے ہوں ان کے لئے یہ ضروری نہیں اور شان کو اس قسم کے عوارضات اور علاجوں کی ضرورت رہتی ہے۔

آپ ایسی جگہ بیٹھیں جہاں ہیر دینی ہوا مطلق نہ ہو روئی کو بچ کر (پریشان کر کے دھوا کر) تھوڑی سی اپنے سامنے رکھیں اور خود نچھنے سے سانس لیں تمہارے ناک کے نچھنے کی دوا سے روئی اڑے گی۔ یعنی اس میں وہ حرکت پیدا ہوگی جو ہوا نکلنے سے پیدا ہوتی ہے۔ سانس زور سے نہ لو بلکہ معمولی طریق پر لو۔ جس طرح لیتے ہو۔ اس طرح تم پینائش کر سکو گے کہ تمہاری سانس تھکی رہی ہے۔ سانس کی لمبائی بارہ انگل تک مابین نہ لے لو۔ طرہ بھی ہے۔ اگر ۸ یا ۱۰ انگل پر سانس کی ہوا جاتی ہے تو ایسا شخص نہایت تندرست ہے اور اس کے قائم رہے بہترین حالت میں ہیں۔ اس کی عمر بھی زیادہ ہوگی اور کوئی بیماری اس کو نہیں ہے۔ اگر سانس کی لمبائی ۱۶ یا ۲۰ انگل تک جاتی ہے تو سمجھ لو کہ یہ شخص کسی حرج سر میں مبتلا ہے اور کس کی قوت روز بروز کم ہوتی جا رہی ہے۔ اگر جب دق کے مریض کی آپ تحقیق کریں تو بہت آسانی سے آپ معلوم کر سکیں گے کہ اس کی قوت زائل ہو رہی ہے۔ اگر ایک بغض میں سانس کی لمبائی مثلاً ۱۱ انگل تھی تو دوسرے بغض میں ۱۸ انگل ہو جائیں گی۔ یعنی جس قدر ضعف بڑھتا جائے گا سانس کی لمبائی بھی بڑھتی جائے گی۔ جب سانس کی لمبائی ۲۰ انگل تک پہنچ جائے تو یہ انتہا کے ضعف کی علامت ہے اور سمجھ لو کہ اپنے مریض کا چرخہ زندگی جلد بھگ جائے گا۔ اگر سانس آٹھ انگل تک جاتی ہے تو سمجھ لو کہ یہ شخص

نہایت تندرست اور قوی ہے۔ اگر کوئی شخص کوشش کر کے سانس کی رفتار چھ انگل تک کر لے تو ایسا شخص اپنی عمر ستلوں برس تک بڑھ سکتا ہے۔ علم انفس کے مطالعہ سے معلوم ہوا ہے کہ بعض حکماء نے اپنی سانس کی لمبائی چار انگل تک کر لی تھی اور اس طرح ان کی عمر بہت زیادہ رہی ہوئی یہ واضح رہے کہ بعض بہر حال کم عمر ہوتا ہے۔ (قبض سانس اندر کو کھینچنا) یہ تو وہ سمجھا دیتا ہے جس پر وہی اصحاب عمل کر سکتے ہیں جو دنیا و مافیہا سے رشتہ تعلق توڑ چکے ہیں۔ ہم خود جواز سر تاپا یا شعا کالور دنیوی شغف میں تکلیف مالا طلاق کھینچتے رہتے ہیں۔ اطمینان قلب اور آسائش کی چند سائیں بھی لیتا ہمارے لئے سوہان روح بلکہ ذرات سے ہیں۔ ہم کہاں ان قوانین و اسباق پر عمل کر سکتے ہیں۔ بعض اصحاب کہیں گے کہ یہ گوشہ نشینوں اور زاویہ گزینوں کے کام کی باتیں ہیں۔ ہم باندہ ملائق اور اسیر خالق کہاں عمل کر سکتے ہیں۔ اور شاید بعض یہ بھی خیال کریں کہ اس قسم کی باتیں زوائد و اضافات کے فضیلت سے ہیں۔ یہاں ضروری کام نہیں ہوتے پھر ان قاتلوں میں وقت ضائع کرنے کی فرصت کہاں میں عرض کروں گا کہ برادر مہم انفس تمام علوم کی بنیاد ہے۔ اگر آپ اس کے بعض سادے قوانین پر عمل کر لیں تو پھر دوسرے شعبے کی ضرورت ہی نہیں رہتی میں نے تمام قواعد فردا فردا بیان کر دیئے ہیں اور چونکہ اس کتاب کا حقیقہ کوام ہے۔ اس لئے عبارت بھی بافت سے خالی ہے۔ میں نے قصہ اضافات کو بیٹھ جملوں اور ریزہ کاری کی دوشادہ کیوں سے بنایا ہے۔ آپ کو اس کتاب میں چند در چند بھی قواعد ملیں گے اگر آپ ضرورت کے وقت اس کے متعلقہ قاعدہ پر عمل کریں گے تو پھر کسی دوسری تکبیر اور تدبیر پر عمل کرنے کی ضرورت ہی نہ ہو گی۔ مثلاً آپ کے خون میں حدت بڑھ گئی ہے۔ آپ کے پیٹ میں یا سر میں درد ہے اس کے لئے آپ طب اور ادویات کے محتاج نہ ہوں گے بلکہ اس کے متعلقہ قاعدہ پر عمل کر کے صحت حاصل کر سکیں گے۔

قاعدہ:

یہ قانون گزشتہ اسباق اور اوراق میں بیان کر دیا گیا ہے کہ ۱۵۱۳۱۳۹۸۲۳۲۱ کو سورج نکلنے کے وقت بیٹھ قری یعنی باباں منتظر چلا ہے۔ ۱۵۱۳۱۱۱۰۲۵۱۲ کو بیٹھ طلوع آفتاب کے وقت ششی یعنی دایاں سر چلا ہے۔ اور ہر دو گھنٹہ کے بعد قری سے ششی ہیں اور ششی سے قری

میں تبدیل ہوتا رہتا ہے اور یہ ترتیب قانون قدرت کے مطابق ہے۔ جب اس ترتیب میں فرق آ جاتا ہے تو وہ کسی انقلاب کا پیش خیمہ ہوتا ہے۔ (خواہ اس کا مقام تبدیل ہو۔) نہایت میں کسی تبدیلی ہو جائے۔) اور یہ سابقہ اور حال میں تفصیل کے ساتھ بیان کر دیا ہے۔ اب اگر کسی شخص کا دایاں ہتھکڑا برابر $2^{\circ}32'N$ $13^{\circ}42'W$ کو چلا رہے اور قمری میں تبدیل ہی نہ ہوتا ایسے شخص کی زندگی چدرہ اور تھیں دن کے اندر باقی ہے۔ اس درمیان میں اس کو سر جانا چاہیے۔ یہ یکسانیت موت کا الارم ہے موت یا گہائی طریق پر ہو یا کسی مرض سے متعلق ہو۔ لیکن موت آنے والی ہے اور کل الفاظ میں اس طرح سمجھ لیجئے کہ جس شخص کا قمری سر بند ہو جائے اور کسی ہی چنان شروع ہو جائے تو ایسے شخص کی موت بالکل قریب ہے یعنی چدرہ اور تھیں کے درمیان میں ایسا شخص مر جانے والا ہے۔

اگر کسی شخص کا پایاں یعنی قمری سر چنان شروع ہو جائے اور کسی قطعی بند ہو جائے تو یہ اعلان ہے قدرت کی طرف سے کہ کوئی بڑی مصیبت اور بڑا انقلاب آنے والا ہے۔ جس سے لطف زندگی ختم ہو جائے گی۔ بلکہ چدرہ اور موت کا اعلان ہے اور کسی دن اگر گھنٹہ برابر ایک ہی سر چلا ہے تو یہ مصیبت اور تکلیف کا اعلان ہے اور غلط یہ ہے کہ جب سانس کی قدرتی ترتیب میں فرق آ جاتا ہے کوئی نہ کوئی واقعہ اور ساختہ پیش آتا ہے۔ قدرت نے دنیا کا ایک قانون بنایا ہے۔ دنیا بے کسی قانون کے نہیں چل رہی ہے۔ دنیا کا ہر کام ایک خاص نظام کے ماتحت ہو رہا ہے۔ اس نظام قدرت کو بعض اہل نیش و دانش نے پایا ہے۔ یہی پایا اور کھو کہ قدرت اور فطرت نیک اور ننگ دل نہیں ہے جو اس کو پانے اور بھنے کی کوشش کرتا ہے وہ پایا لیتا اور بھنے لیتا ہے اور ان ہی راز کے پانے والوں نے ان نکات اور رموز کا انکشاف کیا ہے۔ اگر کسی شخص کا نفس مساوی بہت دیر تک چلا رہے تو علامت ہے کہ کج و شام انقلاب آنے والا ہے اگر وہ گھنٹہ برابر نفس قساویہ پلے تو حقیر یہ موت کا پیام آنے والا ہے۔

قاعدہ:

جو اصحاب دل نجوم جعفر سے سوالوں کے جواب دیا کرتے ہیں اگر علم انفس سے دیا کریں تو جواب بہت صحیح ہوتا ہے اور آپ اس کا احسان اور آزمائش کریں گے تو معلوم ہوگا کہ علم انفس کو

تمام علوم مردہ پر فوقیت حاصل ہے۔ اور میں اسان عبارت میں وہ تمام طریق بیان کر دوں گا جو سوال جواب کے واسطے مستعمل اور معتبر اور ساتھ ہی کافی ہوں۔ علم انفس کے حامل پر لازم ہے کہ اپنی نشست ایسے موقع پر کرے کہ جہاں اس کے پاس چاروں طرف سے آدمی آ سکتے ہوں۔ اور ہر چار سمت سے کوئی راستہ بند نہ ہو۔ ہر طرف سے آدمی آ سکے۔ لیکن نہ کانوں اور شہروں میں ایسی جگہ مشکل ہے کم از کم اس قدر ضرور کرے کہ اپنے دامن اور ہاتھوں دووں طرف موسم کے جھینگی جگہ بنائے اور آپ درمیان میں رہے پہلا قاعدہ جو بالکل گنجا ہوا ہے وہ یہ ہے کہ سوال کرنے والا اگر کھلے سر کی طرف سے آیا ہے یا کھلے سر کی طرف آ کر بیٹھا ہے تو اس کا جواب اس کے حق میں ہے۔ اگر مخالف سر کی طرف سے آیا ہے یا بیٹھا ہے تو عین مخالف ہے۔ مثلاً آپ کا دہا سر چل رہا ہے اور ایک شخص داغی طرف سے ہی آیا اور داغی طرف بیٹھا تو یہ اشارہ ہے کہ سائل کا ہوش قدہ ہے حاصل ہوگا۔ آپ بے تکلف اس کو کامیابی کی بشارت دے دیں۔ اس میں قمری اور شمسی سر کی بحث نہیں ہے۔ اگر چاس میں سوال کرنے والے کے نفس سے بھی بحث کی جا سکتی ہے مگر اس میں ذرا سی دشواری ہے کہ ہر آنے والے سے اور سوال کرنے والے سے دریافت کیا جائے کہ کون سا سر چل رہا ہے۔ اس لئے حامل اپنے سر کا دھیان رکھے لیکن اگر کوئی موقع ہے اور سائل کے سر کو بھی دیکھا جا سکتا ہے تو معلوم کر لو۔ اگر سائل اور حامل دونوں کا سر موافق ہے اور اسی سمت سر کی طرف سائل آیا ہے تو کامیابی میں کوئی شبہ نہیں۔ دوش سے کہہ دو کہ کامیابی ہے۔ کہ نہ گشتہ اور حال میں میں نے چند کاموں کی تفصیل دی ہے یعنی دنیا کے کام نفوس مشہر میں سے تقسیم کر دیئے ہیں۔ جو نمونہ ہیں ایک شخص نے آ کر سوال کیا اب دیکھ لیجئے کہ اس کا سوال کسی سر سے متعلق ہے۔ پس اگر موافق سر چل رہا ہے تو کامیابی ہے اگر مخالف سر چل رہا ہے تو کامیابی میں نہیں ہے۔

قاعدہ:

ایک خاص قاعدہ جواب حاصل کرنے کا تا تا ہوں۔ اس کا تعلق علم نفس سے بالکل نہیں۔ تاہم قاعدہ ناظرین کے واسطے لکھے جیتا ہوں گو دل در معقولات تو ہے مگر کامیابی بات ہے۔ سائل کا سوال مختصر نفوس میں تحریر کرو۔ پھر اس کے حرف گنو جو حرف شمار میں آئیں ان کو اس دن کی تاریخ پر پیش کرو۔ اگر سوال کے حرف زیادہ ہیں تو کامیابی کی دلیل ہے اگر تاریخ کے عدد زیادہ ہیں تو

کامیابی میں شہ ہے۔ اگر برابر ہیں تو کامیابی ہوگی مگر میں۔ مثلاً ۲۱ فردی کو ایک شخص نے سوال کیا کہ سفر کروں یا نہ کروں۔ سوال کے حروف ۱۳ ہیں اور تاریخ ۲۱ ہے۔ چونکہ تاریخ کے عدد زیادہ ہیں اس لئے بقاعدہ علم سفر کی اجازت نہ دیں۔ فقہ کی اسید نہیں اگر یہی سوال ۸ و غیرہ کی تاریخ میں کیا ہے تو بقاعدہ علم سفر کی اجازت دیں اور کامیابی کی جیشین کوئی کر دیں اگر سوال کے لکھنے میں طوالت ہے تو سائل کے نام کے حروف سے بھی اسی قاعدہ سے جواب دے سکتے ہیں۔ اس میں والدہ کے نام کی ضرورت نہیں صرف سائل کا نام دریافت کر کے نام کے حروف گن لو اور دن کی تاریخ سے ملان کر دو۔ اگر نام کے حروف زیادہ ہیں تو کامیابی اگر تاریخ کی تعداد زیادہ ہے تو ناکامی ہے۔ اسی ضمن میں ایک قاعدہ جفر کا بھی بیان کرتا ہوں جو ایک عالم سے حاصل ہوا ہے۔ اور تجربہ سے مفید ثابت ہوا ہے۔ سائل کا نام سوال کے حروف اور اس وقت جو ستارے کی ساعت ہو اس ستارے کے حروف ان ہر ستارے کے حروف شمار کر کے اس دن کی تاریخ پر تقسیم کر دو۔ اگر باقی دو عدد رہے جس کا نصف کامل ہو سکتا ہے۔ جیسے ۶۲۳۲۸ تو کامیابی ہوگی۔ اگر باقی عدد دو ہو جس کا نصف ناقص ہو جیسے ۳۵ تو کامیابی میں شہ ہے۔ اگر کامل تقسیم ہو جائے اور کچھ نہ رہے تو کامیابی ہوگی مگر یہ ہے۔

قاعدہ ۵:

گزشتہ اوراق میں جو تقسیم کاری گئی ہے وہ ایک مستند اور تحقیق شدہ تقسیم ہے۔ بعض اصحاب ایک کاغذ پر تمام قبیل لکھ کر رکھ لیتے ہیں۔ یعنی شمس سے کون کون سے کام متعلق ہیں۔ اور قمری سر سے کون کون سے متعلق ہیں اور نفس متضاد سے کون کون سے متعلق ہیں۔ پس جب سوال کیا جائے تو پہلے یہ معلوم کر دو کہ تہار اکون ساسر چل رہا ہے اگر سراسواتی چل رہا ہے تو نیبہ و حرکت کامیابی کی جیشین کوئی کر دو۔ اگر خلاف ساسر چل رہا ہے تو ناکامی اور نفی میں جواب دو۔

قاعدہ ۶:

ایک معمول ہے کہ آدمی کسی کام میں جب سوچتا اور فکر کرتا ہے تو عموماً سر ہٹے ہو ہوتا ہے۔ (گردن نیچے کو ڈال لیتا ہے) کسی کام میں فکر اور سوچنے کی خاص علامت یہی ہے کہ آدمی سر ہٹکا کر سوچتا اور فکر کرتا ہے اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ سوچتے سوچتے گردن اٹھا کر اوپر کو بھی دیکھنے لگتا

ہے۔ کبھی داہنے بائیں بھی دیکھنے لگتا ہے۔ اگر آپ تجربہ کریں اور سوچنے والے کی حرکات و سکنات کا بغور مطالعہ کرتے رہیں تو اس سے اس کام کے انجام کا نتیجہ نکل آتا ہے۔ کیونکہ اس وقت کی ہر حرکت اضطراری ہے۔ احتیاری نہیں ہے کیونکہ سوال کرنے والا تو عالم یا عالم ہے ہی نہیں اور شاہ ہے معلوم ہے کہ میری کون سی حرکت کس نتیجہ سے متعلق ہے یا کوئی میری حرکت کا مطالعہ کر رہا ہے۔ لیکن علم النفس میں یہ حرکت بہت موثر ہے۔ اگر کوئی شخص کسی سوال کے لئے آیا ہے تو آپ اس کی حرکات بغور دیکھتے رہیں اور آپ کسی ایسے کام کو شروع کر دیں جس سے وہ یعنی سائل یہ خیال کرے کہ ابھی عالم صاحب کام میں ہیں۔ اس کام کو ختم کر لیں تو میں کیوں اور آپ بظاہر تو کام کرتے رہیں مگر باطن میں اس کی حرکات کو دیکھتے رہیں۔ اگر سائل اس درمیان میں سر ہٹے کئے بیٹھا رہا تو کامیابی میں رہے۔ اگر داہنے بائیں دیکھا رہا تو ناکامی ہے اور اگر اوپر کی طرف دیکھا رہا تو کامیابی ہے لیکن ایک بات یہاں یہ بھی معلوم کر لو کہ غالی آدمی اکثر گردن نیچے رکھے ہی بیٹھا رہتا ہے۔ اور یہ عادت ہے اس لئے اگر سائل نے اس درمیان میں ایک یا دو مرتبہ بھی اوپر کو دیکھا تو کامیابی کی دلیل ہے۔ اس طرح اگر ایک یا دو مرتبہ بھی داہنے بائیں کو دیکھا تو ناکامی کی دلیل ہے۔

قاعدہ ۷:

اگر کوئی شخص خبر در یافت کرنا چاہے یعنی یہ معلوم کرے کہ میرے سوال کو خود بتائے کہ میرا سوال کیا ہے۔ میں نے ایک صاحب کو دیکھا کہ وہ کہتا ہے حجت انگیز طریق سے سوال بتا دیا کرتے تھے۔ بعض اصحاب سے متعلق بتا دیا کہ وہ سائل سے نکھرا لیتے ہیں اور بلفظ اس کی نقل کر کے دے دیا کرتے ہیں۔ بلفظ حرفاً حرفاً پوچھتے تھے سوال کو بیان کر دینا غلام مروجہ میں سے کسی علم میں اس کا قاعدہ نہیں پایا گیا۔ اس میں کوئی چابکدستی اور شہدہ بازی ضرور ہے جس تک عام گفتگو نہیں پہنچیں ورنہ آج دنیا میں بڑے بڑے جبار جبرائیل ہیں۔ تنہم ہیں مگر حرفاً حرفاً پوچھنا سوال بیان کرنے نہیں دیکھا۔ ایک صاحب جفر سے سوال کی نقل کر دیتے تھے۔ (میں نے سنا ہے دیکھا نہیں) لیکن یہ کام بڑی محنت اور مشقت کا ہے جس نے تو ایسا دیکھا ہے کہ ادھر آپ نے سوال پوچھنا طریق پر کاغذ پر لکھا۔ یعنی ان کو کاغذ ہے اور وہ پردہ کے اندر کی چیز دیکھ

کہتے ہیں۔ مجھے اس سے انکار نہیں کرایا ہے لوگ دنیا میں موجود ہیں اور جیسا میں نے عرض کیا میں نے خود ہی ایک صاحب کو دیکھا ہے۔ مگر میں اسے علم مرہب میں سے نہیں مانتا۔ بلکہ کوئی خاص شعبہ یا علم ہے بعض اصحاب کا خیال ہے کہ ان لوگوں کے ہمزاد تابع ہوتا ہے۔ میں اس کو بھی ماننے کو تیار نہیں جس کے ہمزاد تابع ہوتا ہے۔ اس کی دنیا ہی الگ ہو جاتی ہے۔ بہر حال پرشیدہ سوال کو باقظ بیان کر دینا یہ علم تو کسی نے اس علم کی کتابوں میں نہیں لکھا۔ ہاں اس قدر لکھا ہے کہ سوال کی نوعیت اور خلاصہ معلوم ہو جاتا ہے اور اس کا قاعدہ یہ ہے کہ جس شخص کا سوال معلوم کرنا ہو اس کو اپنے چلنے سر کی طرف بٹھاؤ اور اس سے کہو کہ اپنے سوال کا ایک جملہ بھی عبارت میں اپنے دل میں بتاؤ اور آپ دزدیہ نگاہوں سے اس کی حرکتوں پر غور کرتے رہو۔ اگر وہ سوچ بیکاری وادگی میں ادھر کی طرف دیکھے تو کسی جاعدار نے سے تحقیق سوال ہے اگر سوچنے میں زمین کی طرف ہی نظر رہے تو دولت نفع کامیابی کا سوال ہے۔ اگر دائیں بائیں نظر جاری ہے تو کسی طرف سامان دعات (سونا چاندی وغیرہ) کا سوال ہے۔

قاعدہ:

شادی بیاہ میں یوں تو کئی دن صرف ہوتے ہیں۔ لیکن اصل شادی تھوڑی دیر کا کام ہے اور اس کا نام اسلام میں نکاح ہے اور تمام مذاہب میں اپنے اپنے طریق پر مذہبی رسم ادا کی جاتی ہے اور اس کا نام ہی شادی ہے۔ اگر اس رسم کی ادائیگی کے وقت عورت کا باپاں اور مرد کا داتا نفیس جاری ہو تو ایسی شادی نہایت مبارک ہوتی ہے۔ زن و شوہر کے تعلقات ہمیشہ خوشگوار رہتے ہیں اور باہمی محبت رہتی ہے۔ اگر اس کے خلاف رسم میں شادی ہو تو اس گھر میں ہمیشہ جنگ و جدال ہی رہتی ہے اور میاں بی بی میں ناموافقت اور سازگارگی کے جذبات بڑھتے رہتے ہیں۔

یہاں تک کہ بعض اوقات مفارقت کرنا پڑتی ہے۔ اگر دولہا دلہن کے علاوہ کوئی دوسرا شخص آ کر سوال کرے کہ نکاح شادی مبارک ہے یا نہیں۔ اگر سوال کے وقت کسی شخص پر چلا ہو تو شادی مبارک ہوگی۔ حال ہیذا سہر دیکھے لیکن زیادہ مستحبر ہے کہ سائل کا سر دیکھے اور اس پر تسلیم لگائے۔ لیکن اگر عورت سوال کر رہی ہے تو اس کا قریبی سر مبارک ہوگی یا دور کو سائل کا سر مال کے سر سے زیادہ مستحبر ہے اگر سائل کا سر موافقت میں اور مال کا سر مخالفت میں جاری ہو تو مال کے سر پر

تکم نہیں لگایا جائے گا۔ یعنی جب سائل کے سر کی تحقیق ہو سکے تو جمہوری ہوگی اور حاش کے سر کو شاید بتایا جائے گا۔

قاعدہ:

محل میں لڑکا ہے یا لڑکی اس سے قبل کہ علمی تحقیق سے میں اس مسئلہ پر روشنی ڈالوں یہ حقیقت واضح کر دیتا ضروری ہے کہ عالم الغیب خدا سے قدوس ہے۔ قرآن پاک میں غیر مشتبہ عبارت میں بیان کر دیا گیا ہے کہ "جو کچھ چاہے میں سے اس کا علم سوائے خدا کے کسی کا نہیں۔" جب خدا سے قدوس نے اشتہار فرمایا کہ اس قانون کو ہم ہی جانتے ہیں تو پھر اس قانون میں اپنی رائے شامل کرنا خلاف ادب بلکہ گناہ ہے۔ لیکن دو امور پر نظر کرنا ہمیں اخرام سے پاک کر دیتا ہے۔ پہلا امر یہ ہے کہ خدا کا علم طبع غیر مشتبہ ہے۔ حقیقی ہے اس میں ایک ذرہ کی کمی بیشی نہیں ہو سکتی۔ ہماری تحقیق میں احتمال ہے۔ خدا سے پاک کی تحقیق یعنی ہے۔ ہمارا علم ناقص اور اس کا حکم کامل ہے اور یہ فرق فہم و سمود کے لئے کافی ہے اور اثر ام سے پاک کر دیتا ہے۔ امر دوم یہ ہے کہ خدا کا علم ذاتی ہے اور ہمارا علم کسبی ہے۔ خدا سے قدوس ہمارے علم کائناتی نہیں۔ لیکن ہم خدا کے علم کے کائناتی ہیں۔ اور یہ نقائص بہتہ عظیم ہے جو خالق و مخلوق میں حد فاصل بناتا ہے۔ اس لئے میں دو قواعد بیان کرتا ہوں۔ جس سے علم انفس کے مانت معلوم کیا جا سکتا ہے کہ لڑکا ہوگا یا لڑکی۔ یہ بات بھی معلوم کر کہ اس حساب کو تمام علوم نے اپنایا ہے۔ یعنی ہر علم نے اس پر بحث کی ہے کہ لڑکا لڑکی کا حال اس سے معلوم ہو سکے۔ نجوم نے بھی چند اور چند قواعد بیان کئے ہیں۔ دین نے بھی جتنے بھی غرض کرے شاد و اعدا ہیے جس سے معلوم کیا جا سکتا ہے۔ کہ لڑکا ہے یا لڑکی لیکن جب آپ تجربہ کریں گے تو معلوم ہوگا کہ علم انفس کا حساب سب سے بہتر ہے۔ اور اکثر و بیشتر صحیح نکلتا ہے اور اس کا قاعدہ یہ ہے کہ جب کوئی سوال کرے کہ لڑکا ہوگا یا لڑکی تو سائل کے نفس کی تحقیق کر دے کہ سائل کا سر خوشی چل رہا ہے تو لڑکا ہے۔ قری پر چل رہا ہے تو لڑکی بعض نے اس قسم کے سوال و جواب میں شخص بھی متفرق کی ہیں لیکن آگے پیچھے دبانے یا نہیں مگر یہ سب زینت کلام اور دنیا طوافت ہے۔ کسی قری سر اطراف و جانب پر بھی مشتمل ہے اور ابتدائے کتاب میں کس کا تعلق اطراف سے بیان کر دیا گیا ہے۔

نوٹ:

اگر سائل کے ساتھ حال کا بھی شکی سرچل رہا ہے تو پھر بیٹے کا پیلو اور بھی زبردست ہو جاتا ہے۔ اگر اختلاف ہے (سائل اور عامل میں) تو سائل کے نفس پر حکم دیا جائے گا۔ حال کا وجود درمیان میں بخیر ایک گواہ کے ہے۔ جو عامل کے نفس پر حکم نہیں دیا جائے گا۔ لیکن جب سائل کے نفس کی تحقیق کسی وجہ سے نہ ہو سکے تو اس وقت عامل ہی سائل کا قائم مقام ہوگا اور عامل کے نفس پر ہی حکم لگا دیا جائے گا۔ لیکن بعض اساتذہ کی رائے ہے کہ عامل کے سر کا اثر بھی جواب میں ضرور ہوتا ہے۔ مثلاً ولادت کے سوال کے وقت سائل کا شکی اور عامل کا قری سرچل رہا ہے۔ تو سائل کے نفس کو ہی مانتے ہوئے لڑکے کا حکم لگایا جائیگا مگر چونکہ اس وقت عامل کا سر فروزہ پیدا ہونے کے خلاف تھا۔ اس لئے اس قدر اثر ضرور ہوگا کہ مولود کم عمر ہوگا اور اس میں زمانہ صفی پائیں گا۔ یعنی کئی کم ہمتی زمانہ عین وغیرہ اگر نفس متساوی چلا ہوگا تو اس کے نتیجہ پیدا ہوں گے یا تو اس بچے پیدا ہونے کے باوجود غلط پیدا ہوگا۔ یا اصل ساقط ہو جائے گا۔ باقی جو حیثیت ایزدی بعض وقت ہمارے تجربے ہمارے علم ہمارے حساب ہماری ٹیلسونی اور دانائی استاد کی ہردانی سب حرف غلط کی طرح لپیٹا منیا ہو جاتے ہیں اور خدا نے ہر حکم کا علم غالب رہتا ہے سچ ہے۔ واللہ غالب علی امور۔

قاعدہ:

اگر کوئی شخص سوال کرے کہ میں غلام تجارت کرنا چاہتا ہوں تو ہوگا یا نقصان۔ اگر سائل کا اہل تصانیف قری سرچل ہوگا۔ تو اس تجارت میں اس نے جس میں دوکان میں فائدہ ہوگا۔ اگر شکی سرچل ہوگا تو نفع کی امید نہیں۔ بلکہ نقصان ہوگا اگر نفس متساوی چلا ہوگا تو نفع برابر ہے گا۔ اگر سائل کا شکی اور عامل کا قری سرچل ہوگا تو ابتداء میں نقصان معلوم ہوگا لیکن آخر میں فائدہ ہوگا۔ اگر سائل کا قری اور عامل کا شکی سرچل ہوگا تو ابتداء میں فائدہ رہے گا۔ لیکن انجام میں نقصان برداشت کرنا پڑے گا۔ اگر نفس متساوی چلا ہوگا تو اس کام کو بند کر دو۔ یعنی اس کام کو نہ کرو۔ اس میں کوئی نقص نہیں پڑے گا۔ ابتداء کے کتاب میں بیان کر دیا گیا ہے کہ غالب شکی کے زمانے میں ہر علم دیا ہے تاہذا کنار معلوم ہوتا ہے۔ لیکن جب اس پر عبور حاصل ہو جاتا ہے تو وہ ہے

یہاں علم ایک نقطہ ہو کر دل میں آ جاتا ہے اور یہ ایک کلی ہوئی حقیقت ہے۔ قرآن پاک کا حلقہ کر لینا کہ قدر تہجرت اور تہجاب کا معرہ لیکن جب ایک شخص محنت کر کے حلقہ کر لیتا ہے تو ظاہر اس قدر ختم اور عدول نکلا۔ ایک نقطہ تک کر حلقہ کے بیچ میں اتر جاتی ہے اور آخر کار سٹ کر ایک تاجدار کنار سند قطرہ میں جاتا ہے۔ اس وقت آپ اس کتاب کو پڑھ رہے ہیں اور دل الجھ رہا ہے کہ خدا کا یہ کیا بیچ ہے۔ لیکن چند لوگوں کی محنت میں جب عبور ہوگا اس وقت نہ جواب دینے میں کوئی دقت پیش آئے گی نہ کسی حساب کرنے میں دقت ہوگی۔ مزید براں اگر آپ اس قسم کے علوم کے خواہشمند ہیں یا آپ کو ذوق ہے تو معلوم ہوگا کہ علم انفس کے آ جانا۔ نہ کہ بعد اور کسی علم کی ضرورت نہیں۔

قاعدہ:

اگر کوئی سوال کرے کہ میں غلام شخص سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ یا ملاقات ہوگی یا نہ ہوگی۔ اور اگر ملاقات ہوگی تو جس مقصد کے لئے میں ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ یا ملاقات، بیکار ہوگی اس قسم کے سوالوں کا جواب بذریعہ علم انفس اگر دینا ہے تو اس کا قاعدہ یہ ہے کہ اگر سائل اور عامل دونوں کا شکی سرچل ہوگا تو ملاقات ہوگی اور سب مثلاً اگر سائل کا قری اور عامل کا شکی سرچل ہوگا تو اغلب ہے کہ ملاقات نہ ہوگا اگر ملاقات ہوگی تو راستہ میں کوئی شخص اس جگہ ہوگی جہاں کوئی مفید بات کرنے کا موقع نہ ہو۔ اگر نفس متساوی چلا ہوگا تو ملاقات ہوگی مگر کوئی بات نفع کی اس سے پیدا نہ ہوگی اور بہت ممکن ہے کہ ملاقات ہی نہ ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ ملاقات سے نقصان پہنچ جائے۔ (جب نفس متساوی کے وقت میں ملاقات کی جائے۔)

قاعدہ:

اگر کوئی شخص سوال کرے کہ میں نے غلام جگہ شادی کا پیام بھیجا ہے یا بھیجا جاتا ہوں آیا وہاں کامیابی ہوگی یا نہ ہوگی۔ اس سوال اور اس قسم کے سوالات کے جوابات لگانے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر سائل کا سر شکی سرچل رہا ہے (سوال کے وقت) تو کامیابی ہوگی اور پیام منظور ہوگا۔ اگر قری سرچل رہا ہے تو منظور ہونے کی کوئی امید نہیں۔ اگر قصد کو اس وقت پیدا ہی نہ تھا قطعاً وغیرہ جب شکی سرچل رہا ہوگا۔ اگر قصد صحیح دانا ہے اور اس وقت سوال پیش کرے جب شکی سرچل رہا

ہو تو تمام تر امید ہے۔ اگر قمری سر چلا ہوگا تو دیر میں کامیابی ہوگی اور کئی ایک رکاوٹیں پیدا ہوں گی۔ اور علاوہ تاخیر کے بہت سی تدبیریں کرنا پڑیں گے جب شادی ہوگی۔ اس شادی ہو جائے گی ضرور۔

قاعدہ:

اگر کوئی شخص کسی بیماری کے متعلق سوال کرے کہ بیماری سے صحت ہوگی یا نہ ہوگی۔ اگر سوال بیمار خود کرتا ہے یا اس کی طرف سے کوئی اور سوال کرتا ہے تو معلوم کرو اور تحقیق کرو کہ سائل کا کون سا سر چل رہا ہے۔ اگر شکی سر چل رہا ہے تو صحت ہوگی، اگر سائل کے ساتھ حامل کا بھی شکی سر چل رہا ہے تو بہت جلد صحت ہوگی کوئی خاص پیچیدہ بیماری نہیں ہے۔ اگر سائل کا شکی اور حامل کا قمری سر چل رہا ہو تو شفا اور صحت ضرور ہوگی لیکن زرا دیر میں جلد صحت نہیں ہوتی کم سے کم چند روز یا مہینہ تک شفا ہو جائے گی۔ اگر درد کا سر قمری سر چل رہا ہے تو امید خفیف ہے اگر سائل کا قمری اور حامل کا شکی سر چل رہا ہے تو بہت عرصہ میں شفا ہوگی۔ اگر سائل کا نفس متاویہ چل رہا ہے تو بیماری خطرناک ہے اور شفا کی امید کم ہے۔

نوٹ: بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اس علم والے کو جھوٹ بولنا لازمی ہے۔ اس علم کا جاننے والا مجبور ہے کہ جھوٹ بولے۔ جب کوئی خبر بری اور افسانہ اور خلاف شفا نظر آتی ہے تو مردت اور انسانیت متح کرتی ہے کہ درد و تک بات ہے کسی جھگ اور سائل کے کہہ دی جائے اور اس طرح خبر مرگ اور خبر قید و بند بھی ہے تا مل سنا دی جائے جس طرح خوشی کی خبر سنا لی تھی۔ میرا تجربہ ہے کہ سب لوگ یہ کہتے ہیں کہ آپ جو بات ہو خلاف ہو یا موافق کچھ بتاؤ۔ لیکن کوئی کان خوشی سے خبر بد سننے کو تیار نہیں اور کوئی آنکھ غمت سے اپنی موت کا نظارہ نہیں کر سکتی۔ اس لیے خبر بد کو ایسے الفاظ اور جملہ میں بیان کیا جاتا ہے کہ جو ناگوار خاطر نہ ہو اور اکثر ایسے الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں جس سے تسل اور تشفی پیدا ہو۔ یہاں تک کہ بعض اوقات جگہ اکثر اوقات جواب کا مفہوم ہی بدل جاتا ہے۔ اس لیے میں ناظرین کو کام کو مشورہ دوں گا کہ جب آپ سوال کا جواب نکالیں اور وہ سب کے خلاف ہو تو فوراً ضرورت اور لفظ اور عبارت میں بیان کریں تاکہ اس کی دل غمی نہ ہو جو خبر بد کہے

تھا یا کہہ دیتے ہیں بہت کچھ نقصان پائے گئے ہیں۔

قاعدہ:

اربابِ بینش پر پوشیدہ نہ رہے کہ قوانینِ علم میں ہر سوال کے جواب کا جدا گانہ قانون ہے۔ جس طرح ہر انسان کی دنیا علیحدہ ہے۔ اسی طرح ہر کام کی دنیا جدا ہے۔ ایک ہی قاعدہ ہر قسم کے سوال کے واسطے نہیں ہے۔ اگر کوئی شخص سوال کرے کہ میں فلان علم اور ہنر سیکھنا چاہتا ہوں کیا مجھے کامیابی ہوگی۔ اگر سوال کے وقت سائل کا قمری سر چل رہا ہے تو جواب انتہات میں ہے۔ اگر شکی سر چل رہا ہے تو جواب انتہات میں نہیں یعنی اگر شکی سر چل رہا ہے تو جواب غمی میں ہے اگر ایسے وقت میں حامل کا سر قمری چل رہا ہو اور سائل کا شکی تو سائل اس علم اور ہنر میں دستکدہ کامل اور استعداد مالا بیاطاق حاصل نہ کر سکے گا۔ اگر دونوں کے موافق ہوں یعنی دونوں کے قمری ہوں تو حسب ضرورت درجہ حاصل ہوگا اور دونوں کا نفس متاویہ چل رہا ہو تو قطعی یہ خبر نہ آئے گا۔ باقی سائل اسی قانون پر غور کرتے ہوئے جواب حاصل کرے۔

قاعدہ:

کوئی عزیز دوست یا ہر گویا ہو ہے کوئی خبر اور خبرت نہیں ملتی۔ اس کے آنے کی کوئی اطلاع ہے اس سے خبر کے متعلق کوئی سوال کرے کہ کب خود آئے گا۔ یا کب تک خبر ملے گی۔ اگر سوال کے وقت سائل اور حامل کا شکی سر چل رہا ہے تو اچھی آئے یا خیر برت کے ملنے میں دیر ہے۔ اگر دونوں کے مختلف سر چل رہے ہوں تو جواب یہ ہے کہ وہ آئے گا قصہ کر رہا ہے جلد آنے کے واسطے تیار ہے مگر حالات دایمے واقع ہو رہے ہیں کہ خود آتا ہو دیر ہو رہی ہے۔ مگر وہ جلد پہنچے گا اگر سوال کے وقت نفس متاویہ چل رہا ہے تو جواب یہ ہے کہ وہ تیار ہے یا کسی تکلیف اور مصیبت میں گرفتار ہے۔ زمانہ قریب میں کوئی امید اس کے آنے کی نہیں ہے۔

قاعدہ:

چوری کے متعلق اکثر سوال کئے جاتے ہیں۔ بعض خوش عقیدہ لوگ تو چور کا نام بھی دریافت کرتے ہیں۔ اور بعض لوگ نام تک بتانے کا دعوہ کرتے ہیں اور جس جگہ وہ شے رکھی ہو

تفصیل سے بتاتے ہیں کہ ظالم گھر میں ظالم طرف رکھی ہے۔ اگر آپ خود کریں تو مظلوم ہو جائیں گا کہ اگر اس ظالم میں کسی ظالم میں اس قدر قوت ہوتی تو دنیا میں پولیس اور عدالتیں قائم کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔ دربار دہلی میں کسی مظلوم شخص نے جلوس پر ہم مار دیا۔ حکومت کی طرف سے ایک لاکھ روپے کا انعام شائع ہوا مگر کوئی ظالم کا دعویٰ کرنے والا حکومت کے سامنے نہیں آیا۔ پولیس دن رات چوری کی کشتی میں رہتی ہے اور حکومت کا لاکھوں روپے پولیس پر خرچ ہوتا ہے۔ اگر کسی ظالم میں اس قدر قوت ہوتی کہ تمام حال روشن کر دیتا تو دنیا میں چوری کا جو دعویٰ مٹ جاتا کتنی سادہ لوگ شخص دینے کا پتہ دے دیتے کہ تہیں کہ کسی جگہ ہے۔ کس قدر ہے۔ اپنی محفل پر اس قدر تو زور دو کہ جن لوگوں سے آپ خزانے اور دینے کا حال معلوم کر رہے ہیں وہ آپ سے زیادہ اس دینے کا محتاج ہے۔ اگر اس کے پاس کوئی ایسا ظالم ہوتا تو آپ کے بتانے سے قبل وہ خود ہی نکال لے جاتا۔ اس قسم کی دور انداز کار بائیں ہرگز کسی سے دریافت نہ کرو۔ یہ وہ باتیں ہیں جن کو سوائے خدا کے عالم الغیب کے کوئی نہیں جانتا۔

”خدا تعالیٰ ہی جیندوی پوشند و ساینی جیندوی خروشد“

میر کا سادہ ہے جیسے پیار ہوئے جس کے سبب

اسی عطار کے لڑکے سے ۱۱۱ لیتے ہیں

ہر ظالم کی ایک طاقت ہے جس طرح ہر شے میں ایک معینہ طاقت ہے اور یہ قانون قدرت ہے کہ جس قدر قوت ہے وہ جب تک کام کرتی ہے۔ جب اس کی قوت سے آگے بڑھایا جائے گا فنا ہو جائے گی۔ جس قدر قوت ہے ان ظالم میں اس قدر قوت عطا فرمائی ہے کہ سبھی باتیں معلوم ہو جائیں۔ مادہ و مایہ اور ہر شے کی تفصیل کی حالت معلوم کرے اس قسم کے ظالم کی قوت سے باہر ہے۔ اگر کوئی شخص سوال کرے کہ چوری شدہ چیز مل جائے گی یا نہیں۔ اگر سائل کا قریبی سرچل رہا ہے تو گم شدہ شے کیل جانے کی علامت ہے۔ اگر کسی سرچل رہا ہے تو چور یا چوری یا دونوں کا پتہ مل جائے گا۔ اگر عامل دس سال کا سر مختلف ہے تو جواب یہ ہے کہ چور اور چوری کا پتہ ضرور مل جائے گا مگر ہاتھ نہیں آئے گی اگر سکتا (نفس متساویہ) سرچل رہا ہو تو نہ چور کا سراغ ملے گا نہ چوری کا کوئی نشان ہاتھ آئے گا۔

قاعدہ:

اگر کوئی مقدمہ ہے یا دو شخصوں میں کشمکش ہے یا اس قسم کا کوئی مقابلہ ہے جس میں مظلوم کرتا ہے کہ کسی کو کچھ ہوگی کس کو شکست۔ اس کا قاعدہ یہ ہے کہ فیصلہ کے وقت جس کا کشمکش سرچل رہا ہے اس کو کچھ ہوگی اور جس کا قریبی سرچل رہا ہے اس کو شکست ہوگی اگر دونوں ظالم جانے والے ہیں اور دونوں گھر سے کشمکش میں لگے ہیں تو جو شخص گھر سے پہلے نکلا ہے اس کو کچھ ہوگی۔ اگر دونوں گھر سے برابر لگے ہیں تو جو شکست کسی کو نہ ہوگی صلح ہو جائے گی اور مقابلہ برابر کرے گا۔ اس معاملہ میں قریبی سروا لے کو بہر حال شکست ہوگی اور ہر قسم کے مقصد اور مطلب کے واسطے جب کشمکش میں کام کرے گا کچھ پائے گا۔

قاعدہ:

اگر بارش نہ ہوتی ہو اور کوئی شخص آ کر در یافت کرے کہ کذا را حساب دے دیجئے کہ بارش کب ہوگی تو اس کا حساب یہ ہے کہ اگر سائل کا سر یقوت سوال قریبی چل رہا ہے تو بارش قریب ہونے والی ہے۔ اگر کسی سرچل رہا ہے تو ابھی بارش کا کوئی امکان نہیں۔ اگر نفس متساویہ چل رہا تھا کہ سوال کیا تو ہاں آئیں گے بارش کی ہو یا پلے گی مگر بارش نہ ہوگی۔ اگر عامل اور سائل کے سروں میں اختلاف ہو تو بارش خفیف ہوگی اور بوند یا بادی ہو کر وہ جائے گی۔

نوٹ: ایک ضروری قانون یہ معلوم کر لو کہ نفی اور اثبات کا حکم کب تک چلے گا۔ یعنی کسی نے بارش کا سوال کیا اور اس وقت کشمکش سرچل رہا تھا جس پر آپ نے بارش نہ ہونے کا جواب دے دیا تو کیا اس کے یہ معنی ہیں کہ اب بارش ہوگی یا نہیں۔ اور خدا پر ہے کہ یہ جواب ہو ہی نہیں سکتا۔ تو پھر اس نفی کا اثر کب تک ہے۔ اور کب تک بارش ہوگی۔ واضح ہو کہ مظلوم جو ہم کو نفی نہ س دے کہ تم نہیں نہیں۔ حتیٰ کہ بعض گرو شیخیں تمام سال تک راتی ہیں اور بعض اس سے بھی زیادہ۔ اور وہ میں ایک جواب کا اثر تین مہینے دن اس تک مان لیا گیا ہے اور ظالم نفس میں ایک جواب کا اثر چند روز دن اور کم سے کم دو گھنٹہ ہے اور سر کی مدت پر موقوف ہے یعنی اگر سوال ایسے وقت کیا ہے کہ سر چلے ہوئے بہت دیر گزر چکی بلکہ اب تہہ چلی کا وقت ہے تو پھر جواب کا اثر ایک گھنٹہ یا ایک سہری (۳۳ منٹ کی ایک گھڑی اور دو حالی گھڑی کا ایک گھنٹہ) تک رہے گا۔ بعد ازاں حکم تبدیل ہو جائے گا

خمس کے یہ معنی نہیں کہ وہ روایت کے اس کے برعکس ہو جائے گا۔ مثلاً کسی شخص نے بارش کا سوال کیا اور مسائل کا سرٹشی چل رہا تھا اور آپ نے حسب قاعدہ علم جواب دیا کہ ایسی بارش کی کوئی امید نہیں اور سوال ایسے وقت میں کیا تھا کہ ختمی سرختم ہو کر قمری سر چلنے والا ہے۔ اور اس کی ميعاد ایک گھنٹہ کی ہے تو کیا ایک گھنٹہ کے بعد بارش شروع ہو جائے گی۔ ہاں ایک گھنٹہ کے بعد اس سوال کی نوعیت اور حالت بدل جائے گی اور ممکن ہے کہ ایک گھنٹہ کے بعد بارش ہو جائے لیکن اس پر زیادہ وثوق نہیں کیا جاتا اس لئے پھر گھنٹہ بھر کے بعد اس سوال کا جواب حاصل کرو۔ غرض یہ ہے کہ کسی جواب کو حدت پر مشفق نہ کرو۔ بلکہ ميعاد ختم ہونے پر پھر جواب حاصل کرو۔ کیونکہ کائنات کا کام چند در چند اسباب کی زنجیروں میں متبذ ہے۔ اگر ایک در بند ہوتا ہے یا کھلتا ہے تو اس کے عرض میں دوسرا در بند ہوتا یا کھل جاتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ بعض اوقات بعض انقلاب دراز عرصہ تک چلتا رہ سکتا ہے۔ جیسے اور بعض انقلاب ایسے ہوتے ہیں کہ آدمی کی طرح احقر آئے اور کل گئے۔ واللہ اعلم بالصواب!

قاعدہ:

اگر کوئی سوال کرے کہ کیش کس طرف کا سفر کروں جس سے نفع ہو۔ اس کا قاعدہ یہ ہے کہ اگر سوال کرنے کے وقت مسائل کا سرٹشی سر چل رہا ہے تو مشرق اور شمال کا سفر مفید ہوگا۔ اگر قمری سر چل رہا ہے تو مغرب و جنوب کا سفر مفید اور مبارک ہوگا۔ اگر اس کے خلاف سفر کیا تو کامیابی میں شبہ ہے۔ اگر قمری مساوی چل رہا ہے۔ تو ایسی حالت میں سفر کا نقصان وہ ہے۔ سفر کرنے سے مراد تمام سفر کا راستہ نہیں بلکہ عزم سفر سے گھر سے باہر قدم نکالنے کے وقت اس قدر پابندی ہے۔ گھر سے مراد گھر کا بیرونی دروازہ ہے جس سے آمد و رفت ہے۔ گھر سے قدم نکال لینے کے بعد کسی قسم کی پابندی یا سعادت و غصہ نہیں ہے۔ ایک خاص راز یہ ذکر ہوا یا در کچھ بعض اصحاب اسے دیوانگی یا جھوٹا گیس کے بعض من گھڑت افسانہ یا وہابی لوگوں کی کپ شپ مگر احسان سے نقل تو آپ سب کچھ کہیں گے۔ لیکن جب امتحان کریں گے اس وقت فاکس دوتا ہے۔ گاکہ یہ قرائین ہیں جن کا اثر جتنی بھی ہے۔ یہ بتایا جاتا ہے کہ ختمی سر میں مشرق و شمال کا سفر اور قمری سر میں جنوب اور مغرب کا سفر مبارک اور مفید ہوتا ہے۔ اب بعض وقت ایسا ہے کہ انسان اس قانون

کے خلاف کرنے پر مجبور ہے تو ایسا کر کہ چلتے وقت جو سر چل رہا ہو پہلے اس طرف کا قدم اٹھاؤ اور صرف چار قدم چلو۔ پھر ایک منٹ کے واسطے کھڑے ہو جاؤ پھر پھر چار قدم اٹھا کر قدم سے توقف کرو۔ بعد ازاں منزل مقصود پر روانہ ہو جاؤ۔ یہ قانون شیخ اور کامیابی کا خاص ذریعہ ہے اور یہ عمل ہر وقت میں مفید ہوتا ہے خواہ آپ ذریعہ قانون علم انفس سفر کر رہے ہوں یا خلاف جگہ ذلک من نکات الاسرار!

قاعدہ:

کسی ملازمت اور کام ملنے کی غرض سے کسی کے پاس جانا ہو یا ملازمت کے لئے درخواست لکھنا ہو تو ختمی سر میں کام کرو۔ یعنی اگر درخواست لکھنا ہے تو ختمی میں لکھو اور اس غرض کے لئے کسی افسر یا رئیس سے ملنا ہے تو ختمی سر کی پابندی کرو اگر قمری سر میں اس قسم کے کام کرو گے تو نقصان ہوگا اور ناکامی کا منہ دیکھنا ہوگا۔ اسی طرح اگر قمری مساوی چل رہا ہو تو اس قسم کا کام شروع نہ کرو یعنی نہ درخواست لکھو نہ کسی متعلقہ افسر سے ملنے کے لئے گھر سے نکلو۔

اس بیان نے قمری اور قمری مساوی دونوں کا نتیجہ یکساں بنا دیا ہے اور یہ سچ نہیں میں عرض کروں گا قمری سر میں اس قسم کے کام کرنے کا یہ نتیجہ ہوگا کہ کام میں غیر محمودی دے ہو جائے گی۔ اور اگر قمری مساوی میں کام شروع کیا تو بہر حال نتیجہ ناکامی ہی ہوگا اور ختم ہوگا۔ الا ماشاء اللہ۔

قاعدہ:

اگر کوئی شخص روایت کرے کہ تلخ خریہ وہ نفع ہوگا یا نقصان اس کا قاعدہ یہ ہے کہ اگر مسائل کا قمری سر چل رہا ہے (سوال کے وقت) تو آئندہ تلخ خریہ اور ازاں ہوگا۔ تجارتی حیثیت سے خریہ کرنے کا مشورہ نہ دو اگر ختمی سر میں سوال کیا ہے تو تلخ خریہ ہو جو روزن سے آئندہ گراں ہوگا اور خریہ نہ والے نفع ہوگا۔ خریہ نے نی اپنا تہ دو۔ یہ بحث پہلے بیان کر چکا ہوں کہ جواب دیتے وقت صرف مسائل کے سر کا خیال نہ رکھنا جائے بلکہ مال اپنے سر کو بھی دیکھئے۔ اگر مسائل اور عامل دونوں کے سروں میں ٹکنا ہوگا اور یکسانیت سے تو پھر جو نتیجہ اس پر حسب قاعدہ مرتب ہوتا ہے وہ اہل ہوگا۔ اگر اختلاف ہے تو مسائل کے سر کے مطابق جواب دینا ہوگا۔ لیکن وہ نتیجہ کمزور ضرور ہوگا اور یہ بھی یاد رکھو کہ تلخ خریہ کا روزانہ کم و بیش ہوتا رہتا ہے۔ لیکن جب

باقاعدہ اس نے جواب حاصل کیا ہے تو اس کو نقصان کا اندیشہ نہیں رکھنا چاہئے اور بسورۂ خلاف
ورزی نفع کا خیال ترک کر دینا چاہئے۔ بالی العیب عند اللہ!

قاعدہ:

اکثر مسائل دیکھتے کا قاعدہ طلوع کے وقت ہی بیان کیا جاتا ہے۔ اور اس کتاب میں بھی یہ
یہ وقت دیا گیا ہے۔ مگر جس طلوع آفتاب کے وقت سر کا امتحان کیا جاتا ہے۔ اسی طرف چاند کے
طلوع کے وقت دیکھا جاتا ہے۔ جس وقت چاند طلوع ہو رہا ہو تو اس وقت قمری سر چنانچہ زیادہ منید
ہوتا ہے۔ چاند کے حساب کو اور اس کے طلوع و غروب کو زیادہ اس لئے نہیں لیا گیا کہ بعض
تاریخوں میں چاندوں میں بھی دیکھا جاتا ہے۔ آفتاب کی شعاعیں اس کی روشنی کا اعدادم کردہتی ہیں
مگر اس کا جسم دن میں بھی آسمان پر دکھائی دیتا ہے اور اسی نظریے سے تسلیم کر لیا گیا ہے کہ چاند میں
بڑا نور نہیں ہے بلکہ جرم آفتاب سے منعکس ہوتا ہے۔

قاعدہ:

جب بسز خواب سے غصہ دیکھو کہ کون سا سر چل رہا ہے جس طرف کا سر چل رہا ہو اسی
طرف کے ہاتھ کو چم کر دیکھو۔ پھر پھر اور دن بھر کام کی ابتدا اسی ہاتھ سے کر دو گیسے دو تو
اس ہاتھ سے اگر حاکم کو مرضی دو تو اسی ہاتھ سے اگر کوئی قیض کر دو تو اسی ہاتھ سے اس قانون کی
پابندی کرنے سے قاعدہ ہوگا۔ چونکہ ہمارے یہاں کی تہذیب کا قاعدہ ہے کہ اس قسم کے کام
دائیں ہاتھ سے ہی کرنا چاہئے۔ اس قاعدہ کے ماتحت جب ہم صبح اٹھے تو پایاں سر چل رہا تھا
(قمری) تو اب دن بھر بائیں ہاتھ سے کام لینا دشوار ہے تو اس کے متعلق یہ قاعدہ ہے کہ دونوں
ہاتھوں سے قیض کرو۔ اور ہاتھ تھکنا ساتھ لگا کر چیز بائیں ہاتھ میں ہی رہے۔

قاعدہ:

بہت زیادہ جمعرات جمعہ قمری سر سے متعلق ہیں اور بعض اوقات مشکل مشی سے متعلق ہیں۔ مشی
سر سے متعلق کام مشی دونوں میں شروع کرو اور قمری سر سے متعلق کام قمری دونوں میں کرو۔ لیکن
مشکل کا دونوں نفس تبادیل سے بھی منسوب ہے۔ یوں تو ہر دو دھمکنے کے بعد قمری مشی سر تہذیب

ہوتے رہتے ہیں۔ لیکن صبح طلوع کے وقت اور دوپہر کو (شعوائے کبرے) اور شام کو (غروب
کے وقت) اگر مشی سر چلنا ہو تو دونوں بہت سہج ہوگا۔ خوشی اور نفع ہی رہے گا۔

قاعدہ:

ابتداء میں جو تاریخیں قمری مشی سر کی بتائی گئی ہیں۔ وہ تاریخیں قمری مشی ہیں۔ علم
انفس میں جس جگہ کوئی تاریخ آئے اس سے سہرا چاند کی تاریخ ہوگی انگریزی ہندی اور کوئی
تاریخ سے علم انفس میں کام نہیں لیا جاتا۔ پس اگر ملاقات کرتے ہوئے پھر ماہ فہم بنانے کے
واسطے اگر کوئی دوسری تاریخ بتادی یا کھدی جائے تو کوئی حرج نہیں۔

قاعدہ:

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ کوئی صاحب تحریر کے ذریعہ سوال کرتے ہیں۔ اب وہ مانتے نہیں کہ
ان کے سر کا امتحان کیا جائے۔ اس لئے کاتب اور مسائل کو لازم ہے۔

کہ سوال دیکھتے وقت اپنے سر کا امتحان کرے جو سر چلنا ہو یعنی جس سر میں سوال لکھا گیا ہو۔
اس کا حوالہ لکھ دے۔ اگر خط میں کوئی حوالہ نہیں تو پھر حال کا سر اس وقت قائم مقام رکھ کے ہو
گا۔ جس وقت سوال پڑھے اس وقت اپنے سر کو حامل دیکھ لے پس جو سر چلنا ہو اس کے مطابق
جواب دے اگر کوئی ان قوانین کی پابندی کرے گا تو نفع سے خالی نہیں۔

قاعدہ:

اگر کوئی صاحب باقاعدہ علم انفس کے ذریعہ سوال جواب دیتے ہیں۔ یعنی بطور پیشہ اس
کام کو کرتے ہیں یا کرنا چاہتے ہیں تو ان کو اپنی نشست گاہ ایسے مقام پر کرنا چاہئے کہ وہ اپنے اور
بائیں دونوں طرف سے آدھی نیچر کی ممانعت اور رکاوٹ اور تکلف کے آسکتے ہیں۔ اگر ایسی جگہ
نہیں تو اپنی نشست ایسے موقع پر رکھیں کہ وہ اپنے اور بائیں دونوں طرف آدھی سبب شتا دیکھ سکتا
ہو۔ اگر ایسی جگہ یا نشست ہے تو علم انفس کے ذریعہ سے جواب آسانی سے دیئے جاسکتے ہیں اور
تقریباً صحیح ہوں گے۔ اب ایسی عام جگہ ہے کہ جہاں آدھی جس طرف چاہے بیٹھ سکتا ہے۔ اور
کوئی مسائل آئے اور چلتے سر کی طرف بیٹھ کہ سوال کرے۔ خود کسی قسم کا ہو۔ بجز ماہ بند سری

طرف سے آیا ہے اور چلتے سر کی طرف بیٹھ کر سوال کرے۔ خواہ کسی قسم کا ہو۔ نہ دیکھو کہ دوسری طرف سے آیا ہے تو مقصد فوراً پورا ہوگا۔ اگر بیٹھا تو کھلے تختے کی طرف ہے۔ مگر نہ تختے کی طرف سے نہیں آیا تو کامیابی ہوگی مگر دیر میں۔

قاعدہ:

بعض آدمی بعض اشیاء نہیں کھاتے اور ان کا تجربہ ہے کہ ہم جب یہ شے کھاتے ہیں نقصان پاجاتے ہیں۔ مثلاً اکثر آدمی تیل نہیں کھاتے۔ اگر اتفاق سے تیل میں بھی بونی شے کھائیں تو ان کو زکام اور کھانسی ہو جاتی ہے۔ بعض اصحاب کو بعض اشیاء سے اسہال ہو جاتے ہیں۔ علاوہ ان میں ایک تجربہ تو عام ہے وہ عی شے جو آپ نے کئی مرتبہ یا بہت سی مرتبہ کھائی ہے اور کوئی نقصان اس نے کیا بعض وقت وہ شے ایسا نقصان پہنچا دیتی ہے کہ انسان تکلیف پاجاتا ہے۔ اس نے اسباب اور نفع نقصان کا قانون حکما ملاحظہ بناتے ہیں۔ نجوم سیاروں کے اثرات کو تسلیم کرتا ہے۔

لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ قوانین علم النفس کے ماتحت ہیں اور تجربہ نے ثابت کر دیا ہے کہ اگر علم النفس کے قوانین کی پیروی کی جائے تو نقصان دینے والی شے نقصان نہیں دیتی بلکہ برعکس مفید ہو جاتی ہے۔ وہ قانون یہ ہے کہ گرم اشیاء، مگر اس وقت استعمال کرو۔ جب دہانتا چلتی چلتی سر چل رہا ہو۔ اس پابندی سے کوئی شے نقصان نہیں کرے گی اور جب آپ اس کے برعکس کریں گے یعنی گرم اشیاء خشکی سر میں اور سرد اشیاء بھری سر میں کھائیں گے وہ شے نقصان نہ جائے گی لہذا اس سے قلعہ دیتی رہی ہو۔

”قلم رائیست مجبوری بیان رائیست پایانے“ علم کی کوئی حد نہیں جس علم پر انسان پاجاتا ہے ہزاروں لاکھوں کتابیں لکھ سکتا ہے۔ غن کی کوئی حد نہیں ہے۔ اگر میں اس پاجاؤں۔ (تکلم نہا) تو اس بیان کو طول دیتا پاجاؤں۔ لیکن میرے علم میں اس فصل کے ماتحت وہ چند قوانین آتے ہیں جو دنیوی کاروبار میں مدد و معاون ہو سکتے ہیں۔ اور کچ تو یہ ہے کہ ”اگر ایک حرف نیست است“ ساری کتاب پڑھ کر اگر کوئی ایک بات پر بھی عمل کرے تو مطالعہ کا فضا۔ اور تصنیف کی غرض ایک حدیث پوری ہونگتی ہے۔ مگر عام طبائش اسی رنگ کی ہوتی ہیں کہ کتاب کا مطالعہ کریں اور طاق میں رکھ دیں۔

اگر مد باب حکمت پیش نادر
نورانی آیت باز پچہ در گوش
مکوبہ از سر باز پچہ حرفے
کڑاں پندے تکبر و صاحب ہوش

میں نے اپنی بساط کے مطابق بہت کچھ کہہ دیا اور لکھ دیا اب میں دوسری قسم علم النفس کی بیان کرتا ہوں۔ و ما توفیقی الا باللہ



مرجو

بہارِ رحمتِ لہذا

باب دوم

ہاں اسے جہاں پر اور کرم انفس دوم پر مقسم ہے۔ قسم اول در سوال و جواب و چوگی کار و افعال و انہام و آغاز قسم دوم متعلق عملیات و عبادات اور یہ قسم کاٹن عاقلین و صالحین سے متعلق ہے مگر عوام کے واسطے بھی نفع سے خالی نہیں اس لئے کہ بعض قوانین عملیات سے متعلق ہیں اور ہر عمل میں اثر زیادہ کرتے ہیں۔

اور باب پیش پر غلطی نہیں کہ عمل اور وظیفہ میں فرق ہے۔ وظیفہ کی غایت اور غرض ثواب آخرت اور عبادت ہے اور عمل مخصوص کسی دنیوی مقصد پر ہوتا ہے۔ لیکن نماز جو افضل ترین عبادت ہے۔ یکم مطلق ہے اس کے اوقات اور طریق نشست و برخاست مقرر فرمادیئے ہیں اگر کوئی حکمت الہی اس تقنین اوقات اور طریقہ نشست و برخاست میں نہ ہوتی تو سیدھا سادھا نعم و عدا چا تا کہ جس وقت جی چاہے اور جس طرح چاہے نماز پڑھ لو۔ مگر کرم و خود کا تقنین اور قیام و قعود کی تخصیص نے ثابت کر دیا کہ کرم اس حالت میں ادا ہوگا جب دہناشت ہو جائیں اور جب وہ جب ہی ادا ہوگا جب ہم سر نہجہ دہو جائیں۔ معلوم ہوا کہ نشست و برخاست میں قبل اور قیامت ہے۔ جب تک ہم نہیں کھینکے نہیں زکوٰۃ ادا نہ ہوگا اور جب کرم نہ ہوگا تو اس کا نتیجہ (ثواب) بھی نہ ملے گا۔ ثواب خود کسی فعل کا اثر ہے اور ثواب جب ہی ملے گا جب وہ فعل حسب قانون ادا ہو جائے گا۔ اگر حسب قانون ہر کس ادا نہ ہوا تو قیامت ہوا اور کوئی ثواب اس کا نہ ہوگا یعنی کوئی اثر نہ ہوگا۔ اگر وقت معین کے اندر نہ پڑھیں گے تو اثر نہ ہوگا۔ ان ہی قوانین و بانی پر نظر کرتے ہوئے عاقلین نے دونوں شرطیں عمل میں رکھی ہیں یعنی پابندی اوقات اور طریق نشست مگر اکثر لوگ اس رکن اہم سے واقف نہیں عملیات میں نہ وقت کی پابندی کرتے ہیں نہ نشست کی اور علم انفس کا حصہ دوم ان ہی قوانین کی رہنمائی کرے گا۔

نوٹ: عبادت شرعی میں جگہ کی تخصیص نہیں یعنی تمام مسجد روئے زمین ہے جس جگہ کی چاہے نماز پڑھ لو۔ لیکن باوجود اس عمومیت کے ہر جگہ بھی خصوصیت ضرور ہے۔ مثلاً اگر میں نماز پڑھتا ہوں مسجد میں نماز پڑھنے کا زیادہ ثواب ہے۔ حالانکہ زمین ایک ہی ہے۔ اسی طرح مسجد سے خارج مسجد اور علی الترتیب حرم کعبہ سب سے افضل ہے۔ لیکن آپ کہیں گے کہ یہ تو فضیلت ہے۔

تخصیص نہیں عمل تخصیص کرتا ہے۔ میں عرض کروں گا کہ عمل میں تخصیص کی ضرورت ہے۔ عبادت عام ہے اور عمل خاص لہذا عبادت میں شان عمومیت اور عمل میں شان خصوصیت پائی جائے گی۔ اس بحث سے صرف اس قدر جاہت کرنا مقصود ہے کہ عمل میں نشست پابندی وقت تعین مقام خاص رکھیں ہیں اور ان ارکان کی پابندی سے عمل میں اثر پیدا ہوتا ہے۔ دوران یعنی مقام اور وقت یہ دونوں خاص خاص ہیں جس پر زیادہ تفصیل سے بحث کی جائے گی تاہم بعض قوانین جو ذرا گہرے ہیں ان پر سرسری سی نظر ڈالنے کی ضرورت ہے۔

قسم اول

پابندی وقت سے مراد ستارے کی ساعت بھی ہے اور مطلق ساعت بھی ہے اور دونوں اپنی اپنی جگہ موثر اور قائل عمل ہیں۔ تو ان میں علم انفس میں پابندی وقت سے مراد ساعت مطلق ہے۔ یعنی جس وقت میں عمل کیا جائے اس کا تعین ہی اسی وقت میں کر لیں مثلاً آپ دن کے دس بجے یا رات کے دس بجے ایک عمل شروع کرتے ہیں تو روزانہ اس وقت کیا کریں۔ اس سے غرض نہیں کہ کل دن کے دس بجے کس ستارے کی ساعت تھی اور آج دن کے دس بجے کس ستارے کی ساعت ہے۔ مثلاً دن کے دس بجے کل مریخ کی ساعت تھی اور آج قمر کی ہے لیکن وظائف اور علم انفس میں ہی یہ پابندی ہے۔ عملیات عامہ میں بجائے وقت کے ستارے کی پابندی کی جائے اور اس طرح وقت کا تقاضا ہوتا رہے گا۔ یعنی اگر آپ نے شمس کی ساعت میں کوئی عمل شروع کیا ہے تو روزانہ ساعت شمس میں ہی کریں اس سے غرض نہیں کہ کل دن کے دس بجے ساعت شمس کی اور آج دن کے پانچ بجے ہے۔ چونکہ مجھے عملیات کا بیان یہاں مقصود نہیں لہذا میں اس بحث کو ترک کرتا ہوں اور علم انفس کا بیان کرتا ہوں۔ جو عمل بھی میں اس کتاب میں بیان کروں گا اس کا وقت بھی رہے گا جو اول دن تھا اور جس جگہ سر کی تخصیص ہو گی وہاں تفصیل کر دی جائے گی۔ لیکن تعین سے مراد یکینہ اور سخت نہیں چوتیس منٹ کی ایک گھڑی ہوتی ہے۔ لہذا چوتیس منٹ کی تاخیر وقت میں داخل نہیں۔ لیکن ایک گھڑی تک کی تاخیر کی سکتے ہیں یا دہائیوں کی سکتے۔ مثلاً ایک شخص نے رات کے دس بجے عمل شروع کیا ہے دوسرے دن ۱۰ بجے ۱۳ منٹ پر عمل کر سکتے ہیں۔ لیکن جب دس بجے میں ۱۳ منٹ ابھی باقی ہیں تو عمل شروع نہ کریں۔ تاخیر ہو سکتی ہے مگر نقد ہم نہیں ہو سکتی۔

ہاں دس منٹ کی تقدیم بھی ہو سکتی ہے۔ اس سے زیادہ تقدیم عمل میں نقصان دہ ہے۔ لیکن ان قیود اور پابندی کے باوجود ضروریات اور مجبوریات کا عمل معافی میں۔ آپ کو معلوم ہے کہ حالت اضطرار اور مجبوری کے وقت خدا نے ذوالجلال نے اپنے رفائض معاف فرما دیئے اور حرام کو حلال فرما دیا۔ "اگر تم مریض ہو یا سفر میں ہو تو روزہ مت رکھو۔ اور جب صحت ہو جائے یا عقیقہ ہو جائے تو روزہ کی قضاء رکھ لو۔ ترجمہ قرآن پاک۔" یعنی اگر آپ نے عذر شرعی کے سبب سے روزہ نہیں رکھا اور بعد سوا ط عذر روزہ رکھا تو یہ قضاء روزہ بھی قائم مقام ادا کے ہوگا۔ تمہارے امروٹو اب میں کوئی کی نہیں کی جائے گی۔ لیکن جب باوجود صحت یا عقیقہ کے آپ نے قضاء نہیں رکھی تو آپ پر ترک فرض کا گناہ ہے اور جو عبادت قدرت نے آپ کی مجبوری پر عطا فرمائی تھی وہ واپس لے لی جائے گی۔"

دوسرا قانون یہ ہے حرام کیا ہے اللہ تعالیٰ نے تم پر مردار اور خون اور سوکر گوشت اور جو سوائے خدا کے کسی دوسرے کے نام پر ذبح کیا جائے۔ لیکن اگر حالت اضطرار ہو (اور تم ان میں سے کسی ایک کا حسب ضرورت استعمال کرو) تو تم پر کوئی گناہ نہیں جب حرام اشیاء اور رفائض خداوندی کا ترک حالت اضطرار میں قابل مواخذہ نہیں۔ تو عمل کی پابندی کیا شے ہے جس کو اثر قدرت زائل کر دے جب کہ یہ مجبوری ہم نے اس کے کسی قانون کو عارض طریق پر ترک کر دیا ہے۔ ان اذلہ اور ضلہ کی روشنی میں جو پابندی پر مجبوری آپ سے نہ ہو سکتی آپ کسی وقت ترک کر سکتے ہیں۔ اور اس سے عمل میں کوئی نقصان نہیں آتا۔ مثلاً آپ سو گئے اور وقت نکل گیا۔ (جو وقت آپ کے عمل کا معین تھا) یا کسی اور شخص مجبوری کی وجہ سے آپ وقت پر عمل نہ کر سکتے دوسرے وقت اس عمل کو ترک کر سکتے ہیں اور وہ وقت بھی قائم مقام وقت کا ہوگا اور اثر میں کوئی فرق نہ آئے گا۔ لیکن اگر آپ نے قضاء وقت ترک کر دیا تو عمل کے اثر میں فرق آ جائے گا اور یہ ایک عام قانون ہے۔ عملیات علم انفس پر ہی موقوف نہیں۔

قسم دوم

بندی مقام و قیوم منزل یہ بھی عمل میں ضروری شے ہے۔ یعنی جس جگہ آپ نے پہلے دن عمل شروع کیا۔ آخر تک اسی جگہ عمل کرتے رہو اور حتیٰ التوابع اس مقام کی تبدیلی نہ کرو۔ بظاہر یہ

پابندی کا مناسب معلوم ہوتی ہے ہم جس جگہ بھی عبادت کریں وہاں عبادت ادا ہو جائے گی۔ عمل کا تعلق خدا سے ہے یا ملائکہ سے اور یہ کسی مقام سے مخصوص نہیں لیکن ملائکہ اور مائتین نے بہت ہی غور و خوض کے بعد یہ فیصلہ دیا ہے کہ مقام کی تبدیلی سے اثرات عمل میں فرق آ جاتا ہے۔ اور اس میں چند نکات ہیں جن کی صحت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

دلیل اول: انسان یا حیوان چرند ہو یا پرند جن ہوں یا ملائکہ تمام اپنے مسکن و مولد سے مانوس ہوتے ہیں۔ ترک وطن پر چند خاص قوتوں میں نقصان آ جاتا ہے مثلاً بہت و شجاعت جو اپنے مسکن اور گھر پر ہوتی ہے۔ دوسری جگہ نہیں ہوتی جس جگہ جس عمل کی ابتدا ہوتی ہے۔ وہ ہی اس کا مولد اور مستطرا اس کو ہوتا ہے اور اپنی تمام تر قوت حاصل کرتا ہے۔ دوسری جگہ تبدیلی میں کامل قوت نہیں رہتی۔

دلیل دوم: یہ امر باحق ثابت ہے کہ عمل کا تعلق طاہر سے ہوتا ہے۔ طاہر (مطلقاً عمل) اس مقام سے منسوب ہو جاتا ہے۔ جہاں عمل کیا گیا ہے۔ لیکن جب دوران عمل میں جگہ تبدیلی کی جائے تو فرشتے پریشان اور سر اسید ہوتے ہیں۔ تبدیلی مقام ان کو کراں ہوتی ہے اور تاثیر عمل میں فرق آ جاتا ہے۔

دلیل سوم: جس جگہ عمل شروع کیا جاتا ہے خور کے ملانے اور عطر وغیرہ کے استعمال سے اس جگہ کی آب و ہوا لطیف اور جراثیم سے پاک ہو جاتی ہے اور یہ اسور بھی تمام عمل میں مدد و معاون ہوتے ہیں اور بھی چند ایک تفتین مقام میں ہیں۔ جن کے ذکر کا یہاں محل اور موقع نہیں ہے۔ کیونکہ ان کا تعلق عملیات ظاہری و بہائی سے ہے۔ عملیات علم انفس سے ان کا تعلق نہیں۔ بہر حال تفتین مقام کی ضروری رکمن عمل کا ہے۔ لیکن بعض اصحاب ایسے ہیں جو ایک جگہ چند یوم رہتے ہی نہیں۔ جیسے:

ایک جا رہتے نہیں عاشق جہان کہیں
دن کہیں رات کہیں صبح کہیں شام کہیں

تو ایسے اصحاب نہ پابندی نظام کر سکتے ہیں نہ کوئی عمل کر سکتے ہیں۔ ایسے اصحاب جن کا قیام عارضی رہتا ہو اور یقین نہ ہو کہ ہمارا قیام رہے گا تو ایسے اصحاب کے واسطے مائتین نے یہ

قانون بتادیا ہے کہ ابتدا ہی سے بجائے جگہ کے معلیٰ یعنی جہاد کو مقام اور مکان تصور کر رہے ہیں۔ جب عمل شروع کریں تو پہلے دن سے یہ نیت کریں کہ میں اس مسئلے کو قائم مقام مل بتاتا ہوں۔ اب تبدیلی مقام میں نقصان نہیں۔ جس جگہ آپ یہ جہاد بچائیں گے وہ جگہ مل کی ہوگی لیکن یہ سمجھ لیجئے کہ جہاد کو قائم مقام بنانا ان ہی لوگوں کے لئے کا مادہ ہے۔ جن کو اپنے قیام کا یقین نہ ہو جن اصحاب کو اپنے قیام پر اعتماد ہے۔ ان کے لئے جہاد کا یقین اچھا نہیں۔ جہاد کی پابندی مجبوری کے لئے ہے۔ اصلی شے تو مقام ہی ہے۔ (مقام مکان) ایک بات یہ معلوم کر لیجئے کہ ایک صاحب نے مل اپنی جگہ شروع کیا۔ بظاہر سفر اور ترک وطن کے ذمہ کو آثار تھے نہ کوئی خیال اچانک دوران عمل میں ترک وطن و مقام کی صورت پیدا ہوگئی تو اسکی حالت میں وہی مجبوری اور مفقوری اور حالت اضطرار پیدا ہوگئی اور یہ معاف ہے اس عمل میں فرق نہیں آتا کیونکہ حالت اضطرار اور اجبار کا عمل مواخذہ نہیں۔

قسم سوم

تیسری قسم نشست مل ہے اور یہ بڑی حد تک عملیات علم انفس سے مخصوص ہے اور یہ فصل اسی قانون پر مشتمل ہے۔ دو قسمیں جو پہلے بیان کر چکا (یقین وقت و مقام) وہ تو ہر عمل کا جزو ہے لیکن قسم سوم یعنی نشست عام نہیں واضح ہو کہ نشست کا اثر سانس پر بھی ہوتا ہے۔ یعنی نشست کی تبدیلی پر سانس کی نوعیت اور رفتار میں فرق آ جاتا ہے اور رفتار نفس ہی ہمارا مقصد ہے۔ لہذا طریق نشست قانون مل میں نہیں بلکہ یقین مل میں داخل ہے۔ دیگر قوانین کے فوت ہو جانے پر اثر میں کمی آ جانے کا خیال ہے مگر نشست کے فرق میں اصل مل میں ہی نقصان آ جاتا ہے۔ چونکہ نشست مختلف ہے یعنی انسان کی طریقوں پر مشتمل ہے۔ اس لئے ہر مل کے لئے جداگانہ نشست ہے اور میں بعون اللہ اس کی تفصیل بیان کرتا ہوں۔

یہ تسلیم شدہ امر ہے کہ انسان بلکہ تمام عالم چار عناصر سے مرکب ہے۔ آتش، ہوا، آب، خاک۔ طبعی نام ہوا، صغیر، ظہر، نون ہے دنیا کی کوئی شے ان عناصر سے خالی نہیں بلکہ ہر عضو خود چار عناصر سے مرکب ہے۔ یعنی آتش میں بھی ہوا، آب، خاک ہے اور خاک میں بھی آب، ہوا، آتش موجود ہے اور یہ تغیر ایک ایسی مسلسل تقسیم ہے جس طرح دائرہ تقسیم کا دائرہ انجام سے

نہایت ہے۔ حالانکہ اس دائرہ کا آغاز اور انجام تھا۔ دائرہ کھینچنے والا صرف اپنے تصور میں آغاز و انجام رکھے ہوئے ہے اور اسے معلوم ہے لیکن دنیا کی کوئی دوسری طاقت دائرہ کا آغاز و انجام معلوم نہیں کر سکتی۔ بہر حال کسی اور قری سروس میں بھی ان عناصر کی شمولیت ہے اور اس کی تقسیم دینی ہے کہ جب سانس تبدیل ہوتی ہے۔ (یعنی قری سے یہاں بحث نہیں) تو پہلا حصہ نفس کا دوسرا حصہ ہوا کا۔ تیسرا آب کا چوتھا خاک کا چونکہ تبدیلی نفس کا کوئی خاص قانون نہیں بلکہ عوارض جسمانی اور حوادث آسمانی اور آفات ارضی کا اثر نفس پر پڑتا ہے اور یہ وقت سے قبل بھی ممکن ہے کہ قتل مرتد بدل کر لیتا ہے۔ تاہم میں ایک ضابطہ کے انداز سے کوئی ہر مرتد اور دو مختلف مقرر کرتا ہوں۔ جس کو چار پر تقسیم کرنے سے ہر عنصر کے حصہ میں ۳۰ صحت آتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ جب مرتد بدل ہوتا ہے تو ۳۰ صحت پہلے آتش کے بعد ازاں ہوا کے بعد ازاں آب کے بعد ازاں خاک کے یہ دورہ ہے ورنہ ابتداء یہ عرض کو یقینی نہیں ہے اس میں تغیر تبدیل اور کم و بیش ہوتا رہتا ہے۔ اس جگہ میں آپ کی توجہ اس کتاب کے ابتدائی حصہ کی طرف مبذول کروانا چاہتا ہوں جہاں میں میں نفس کو سیارگان پر تقسیم کیا تھا اور تین ستاروں کا بیان میں کر چکا تھا اور بتایا چار سیارگان وہ مجھے تھے ان کے حلق میں نے اظہار کیا تھا کہ آخر کتاب میں ان پر چار سیارگان کی بحث کروں گا۔ فیذا قسم سوم یعنی نشست میں اس کی بحث آئے گی۔ اب آپ اس کتاب کے ابتدائی حصہ میں تقسیم سیارگان پر نظر ڈالئے جو یہ ہے اور میں بظاہر سمجھتا ہوں وہ ہر عنصر کا تشریح کرتا ہوں۔ خواہے کبریٰ مرغی غروب مشتری جب سانس سیدھے تھکتے سے اٹنے تھکتے کی طرف منتقل ہوتا ہو ابتدائی حصہ میں جب سانس اٹنے تھکتے سے سیدھے تھکتے کی طرف رجوع کرے۔ ذہنہ ایک تقسیم اور بھی ہے جس کا ذکر اسی کتاب میں کسی جگہ کر دیا ہے۔ مراد تقسیم اور علیحدہ سنی سے حلق ہے۔ یہاں اسی تقسیم سے کام لیا جائے گا۔ میں نے ابتدائی حصہ میں بتادیا ہے کہ تین سر تو نمایاں ہیں۔ یعنی خشکی قری مطار واس میں کسی خود خوش اور ظلمت و تاریکی نہ ہوتی ہے نہ کسی تعلیم و تعلم کی حاجت البتہ ان چار سیارگان کی ساعت معلوم کرنے سے دو قاعدہ سے ہیں۔ جس میں سے ایک قاعدہ اسی کتاب میں دوسری جگہ بیان کر چکا ہوں۔ لیکن دو قاعدہ ان ہی اصحاب کے کام کا ہے جو بدیہ نفس کا حساب رکھتے ہیں۔ اور ہمیں کسی وقت بھی ضرورت

کہتا ہے کہ اس وقت جو سانس چل رہی ہے وہ کسی عضو سے متعلق ہے تو اس کا طریق یہ ہے کہ آہستہ آہستہ ایک جگہ سکون سے لیٹ جائیں جہاں ہوا مطلق نہ ہو۔ کبوتر یا کسی اور نسل سے پرندے کا ہار یک پر بٹکتے۔ یا روٹی کا پاشاں کر کے اپنے نچے کے سامنے رکھے اور دیکھتے کہ ہوا کا اثر (ہوا کے نچے سے جو ہوا چل رہی ہے اس سے مراد ہے) کتنی دور نکل رہا ہے۔ لیکن آپ قصد ازور سے سانس نہ نکالیں بلکہ جس طرح سانس لے رہے ہیں اسی طرح سانس نکل کر (نچے سے) دیکھیں کہ روٹی یا زردے یعنی ہوا کے اثر سے متحرک ہوتا ہے۔ بس جس جگہ متحرک ہو اس جگہ کو خوب پیچ کر کے تاپ لیں اگر نچے سے وہ جگہ ایک گہرے تو آگنی دگرہ کا قاصد تو پاؤں اگر تین گہرے کا قاصد ہو تو آپ اگر چار گہرے کا قاصد ہے تو خاکی سرشار ہوگا بعض نفس متشی بظاہر چل رہا ہے لیکن امتحان میں آبی یا دانی خاکی آبی تو لب آپ اسے کیا کہیں گے۔ نچتا تو متشی چل رہا ہے لیکن قاصد دوسرا عضو بتا رہا ہے تو آپ اسے حیران ہوں گے کہ اسے متشی (گرم) یا آبی (سرد) کہیں۔ میں عرض کروں گا کہ ذات تو متشی ہی ہے کی لیکن صفت آبی یا خاکی ہوگی اور یہ ایک طویل بیان ہے یہ مختصر در سالہ اس طویل بحث کا تحمل نہیں اور نہ عام طریق پر اس بحث کی ضرورت پڑتی ہے۔ جن ارباب فہم و ذکا کا دماغ اس حد تک پہنچے گا وہ اپنی عقل خدا داد سے یہ بھی معلوم کر لیں گے کہ ایک صفت دوسری صفت میں دگر ہو جاتی ہے۔ جس طرح مشتری یا جو وسد ہونے کے بعض گھروں میں اپنا اثر اور اپنی صفت عدم کر لیتا ہے۔ لیکن ذات قائم رہتی ہے اسی طرح ذمل یا جو خوشت کے بعض مقام پر اپنی طبیعت بدل لیتا ہے لیکن ذات وہی رہتی ہے۔

ایک محقق نے ایک اور شناخت بیان کی ہے جس سے مجھے اتفاق نہیں۔ اس لئے کہ یہ شناخت ہی اسکی ہے جسے شناخت کرنا بجائے خود ایک معرکہ قائم میں بیان کئے دیتا ہوں۔ ایک آئینہ صاف شفاف لو اور ناک کے تختوں کے قریب لاکر خوب زور سے سانس اس پر ڈالو بخارات اڑ کر آئینہ پر جم جائیں گے اور آئینہ دھندلا ہو جائے گا اس بخار سے جو دھندلا پن آئینہ پر بنے گا۔ اس شکل کو خوب غور سے دیکھو کہ وہ شکل مثلث سی معلوم ہو تو آگنی سر ہے اگر پہ شکل دائرہ ہے تو دانی اگر بصورت مشیر یا ہلال ہو تو آبی اگر مربع ہو تو خاکی مر تصور کرو۔

قاعدہ:

آنے کی چار گولیاں دان خود کے برابر اس کو مختلف چار رنگوں میں رنگ لو۔ ایک سفید رہے دوسری زرد تیسری بڑ پتھر چھی سرخ یہ گولیاں جبب میں یا کسی برتن میں ڈال لو اب جس وقت معلوم کرنا ہو کہ اس وقت کون سا عضو ہے تو بے دیکھے ہوئے ایک گولی نکالو۔ جس رنگ کی گولی ہاتھ میں آ جائے وہ عضو اس وقت ہوگا اگر سپید گولی نکلے تو آبی سرخ نکلے تو آتشی ہے۔ بڑ نکلے تو دانی ہے زرد نکلے تو خاکی ہے۔

قاعدہ:

دھوپ میں آنکھیں بند کر کے کھڑے ہو جاؤ اور غور کرو کہ کوئی رنگ آنکھوں کے سامنے ظہا میں قہقہہ کرتا ہوا چشم تصور سے نظر آئے گا۔ بس جو رنگ نظر آئے وہی عضو اس وقت غالب ہے۔

قاعدہ:

ہر دو قاعدہ بالا (گولیوں والا اور آنکھیں بند کرنے والا) پر خوب دو تین دن مشق کرو۔ مشق سے بغیر غلط ہوئے آپ اندک وقت میں غالب عضو کو معلوم کر لیں گے اور ایک امتحان اس طرح کرو کہ کسی سے اپنے کمر میں کہیں کہ وہ چار رنگوں میں سے کوئی رنگ اپنے دل میں لے لے۔ اسے بتاؤ کہ ان چار رنگوں میں سے کوئی رنگ اپنے دل میں لو۔ جب وہ رنگ لے لے تو آپ اپنی مشق سے بتا دیں گے کہ کھانا رنگ لیا ہے۔ لیکن ہے کہ ابتدا میں دو ایک مرتبہ غلطی ہو کر مشق سے آپ صحیح بتا دیا کریں گے۔

قاعدہ:

جیسا کہ میں نے شروع باب میں عرض کیا ہے کہ یہ فصل باب اعمیالیات ماتحت علم انفس ہے اور اس وقت تک جو بیان کیا گیا ہے سب قوائیم تھے۔ اب میں عملیات کے چند قواعد بیان کرتا ہوں۔ لیکن آپ ان کو معمولی یا کٹھن نہ جائیں بلکہ جیسے سانس ہے جو ہے تپتہ اور بے اثر نہیں ہو سکتے۔ جس طرح آگ سے کسی شے کا گرم ہو جانا یا کھانے کی بات ہے اور نامحسوس حال ہے کہ نام

پانی کے پچھے آگ جلائیں اور پانی گرم نہ ہو۔ اسی طرح یہ بھی ناممکن اور حلال ہے کہ ظلم انہیں کے تحت کا کوئی عمل کیا جائے اور اس میں اثر نہ ہو۔ ہاں خدا نے قادر و توانا کو اختیار ہے کہ وہ آگ کی گرمی اور پانی کی سردی کو مقل کر دے لیکن وہ فطرت تبدیل نہیں کیا کرتا۔ اس لئے سمجھی نہیں ہو کہ آگ کی گرمی داخل وہاں ہو جائے۔ اسی طرح کبھی نہیں ہو سکتا کہ ظلم انہیں کے تحت کے عمل باطل ہو جائے۔ ہاں اگر کوئی نادان جھٹکے گا تو نگارہ سرخ کپڑے کے ٹکڑے سے ٹوٹ کر چاہ کر آگ کے کام لینا چاہئے تو وہ اثر اس میں باطل ہوگا۔ ہر سرخ شے آگ کا نگارہ نہیں۔ کو کوئی نادان اسلامی سے اسے آگ کہہ دے۔

[illegible]

۶۵۲ھ میں آجائیں گی۔ ایک بے بات یاد رکھیں کہ مشرق کی طرف جنوبی کنارہ دیکھیں۔ اور مغرب کی طرف اسی طرح روزانہ مشق کرتے رہیں۔ میں نے پندرہ منٹ کی مشق بتائی ہے لیکن شوق تھا شاید روزی تیار کر آپ مجبور کرے تو آپ اس سے زیادہ دیر تک دیکھا کریں۔ جب آپ مشق شروع کریں گے تو تیسرے دن آپ کی نگاہوں میں اور مضبوطی ہوگی۔ کہ ایک دو دیا ہے جو لبریں ہار رہا ہے۔ بعد ازاں آپ کو رنگ رنگ کے ٹکڑے دھرے دھرے چلتے پھرتے نظر آئیں گے۔ یہ رنگیں جسے کیا خدا ہی بجز جانتا ہے۔ یہ فرشتے ہیں یا رنگینی نگاہ ہے۔ اس کے بعد جرم پش پیرو شروع ہوگا وہ حال ہے قابل نہیں ہے۔ میں اسے بیان کرنے سے مجبور ہوں۔ صاحب مشق خود دیکھ لے گا کہ کیا ہو رہا ہے آپ کی نگاہ میں وہ طاقت ہے کہ جو دیکھے گا اس پر ہیبت طاری ہو جائے گی آپ تکسیر ہو کر آگ کے شعلے کی طرح لگیں گی کوئی شخص آپ سے آنکھ نہیں ملا سکتا۔ آنکھ ملے ہی اس کا دل ہیبت سے کاپ جائے گا اور بعد ازاں نظر میں وہ طاقت ہوگی کہ اگر آپ پتھر پر نظر جمائیں گے تو وہ جگہ سے اٹھ جائے گا اور بس چیز پر نظر جمائیں گے وہ حال سے بے حال ہو جائے گی۔ جو کہ عالم میں ہے وہ زیر نظر ہوگا اور اب آپ کی نگاہ آسمان سے پار ہو جایا کرے گی۔ ایک بات اور یاد رکھئے کہ مشق شروع کرنے سے قبل دیکھ لیں کہ آپ کا سامرواقی کر کے مشق شروع کریں اگر سر تکلف حمل رہا ہے تو کامیابی نہ ہوگی۔ سر تبدیل کرنے کا قاعدہ بیان کر چکا ہوں۔ بے بات یاد رکھیں کہ سر پہنے کی میعاد دو گھنٹہ تک ہے۔ آفتاب نکلنے سے دو گھنٹہ تک کسی وقت میں پندرہ منٹ اس عمل کو کر لیا کریں۔ پندرہ منٹ سے زیادہ آپ کی رائے اور شوق پر منحصر ہے۔ کسی میدان یا اونچی جگہ پر اس عمل کو کیا کریں۔ تاکہ آسمان کا پتلا حصہ زیر نظر ہو۔ شفق سے قبل دیکھنا تیار ضرور کر لیا کریں خالی ہیبت مشق نہ کیا کریں۔ لیکن ہیبت زیادہ بھی نہ بھرا کہ سانس لینا دشوار ہو آسمان پر نظر جماتے وقت جس دور کیا کریں یعنی سانس کو اس قدر روکا کریں کہ جس قدر قوت ہے۔ سانس بھی دیر رہے اور نظر بھی نہ ہینٹے جب تک سانس اور نظر ٹھک نہ جائے۔ سانس لینے اور نظر ہچکانے کی ممانعت نہیں ہے لیکن بار بار سانس لینے اور نظر ہچکانے کی اجازت بھی نہیں ہے۔ یہ معمولی مشق ہے۔ لیکن اس میں کامیاب ہو کر اگر آپ نے اس پر عمل کیا تو آپ دیکھیں گے کہ کس قدر قیمتی قوت آپ کے اختیار میں ہے اب

تکدیرہ کیا کہ کب تک اس مشق کو جاری رکھیں۔ یہ آپ کے ذوق پر منحصر ہے۔ جب تک آپ کا ذوق مضی رہے آپ کرتے رہیں اور جب تک مشق کرتے رہیں گے۔ آپ کی قوت روز بروز بڑھتی جائے گی۔ آپ کی نظر میں قوت پیدا ہو چکی ہے لیکن کسی وجہ سے آپ آئندہ مشق جاری نہیں رکھ سکتے تو آپ ایسا کیا کریں کہ مہینہ میں صرف ایک دن مشق پر نظر نہایا کریں اور ایک مرتبہ مغرب پر قوت جو پیدا ہو چکی ہے۔ ہمیشہ ہمیشہ قائم رہے گی۔ گوشتی صریح کر آئی ہوں۔ لیکن بنظر احتیاط بجز کمالیہ کے کہ تار بخوں سے مراد جانے کی تار نہیں ہیں۔ انگریز یا باندی تار بخوں سے غرض نہیں۔ کسی دن اگر ہو یا کوئی اور واقعہ آسمان پر ہو تو آپ کی مشق کو مانٹ نہیں ہے بھی اجازت ہے کہ آج آپ نے کسی وقت مشق کی ہے۔ کل کسی وقت کی ہے اس میں کوئی حزن نہیں۔ ہاں دو گھنٹہ کے اندر رہے دو گھنٹہ کے بعد پھر مشق کا وقت نکل چکا۔ لیکن اگر کسی بھوری سے پہلا وقت نکل چکا ہے تو دوسرے وقت مشق کر لیں۔ جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں۔ سر بردار گھنٹہ میں تبدیل ہوتا ہے۔ دوسرے وقت اس کی ساعت میں عمل کریں۔

اب میں ان عملیات کو بیان کرتا ہوں جو سائنس میں اور میں کا اثر پڑتی ہے۔ برائے نتیجہ وہ پہلے یہ معلوم کرو کہ (دیکھیں) دوسرے کام میں پہلا اپنی ذات کو نفع پہنچانا اور کسی دلی مقصد کو حاصل کرنا دوسرے کسی کو نقصان پہنچانا جس کو اصطلاح میں حب و بغض کہتے ہیں۔ پہلے مقصد کے لئے قمری سر میں عمل کرو اور دوسرے کے لئے شخصی سر میں قمری سر کی نشست پاتی دار کر بیٹھا ہے اور شخصی سر کی نشست دو زانو ہو کر بیٹھا ہے جس طرح نماز کے قعدہ میں بیٹھتے ہیں۔ آپ نشست کو بے اثر نہ جائیں۔ اس میں خاص اثر ہے۔ قمری سر کا رخ مغرب ہے اور شخصی سر کا رخ مشرق ہے۔ جب قمری عمل کریں تو مغرب کی طرف مت کریں۔ اور شخصی عمل میں مشرق کی طرف رخ رہے شخصی عمل اس وقت کریں جب شخصی سر چل رہا ہو۔ اور قمری اس وقت کریں جب قمری سر چل رہا ہو۔ اگرچہ میں چند شخصیات بیان کر چکا ہوں کہ جس سے سیارگان کی ساعت معلوم کر سکتے کہ آپ ان جھگڑوں میں نہ پڑیں۔ جو حساب سیارگان کا میں بتا چکا ہوں (مستوں کے حساب سے آپ اس پر عمل کریں اور میں درمیان میں بھی بتاتا جاؤں گا۔)

قاعدہ:

عمل حب جب سائنس اگلے نفع سے سیدھے نفع کی طرف آئے نہ ہو تو یہ زبرد کا وقت ہے۔ آپ عمل حب اس وقت شروع کریں اور سیدھا سادہ عادت ہے کہ جب غروب آفتاب میں میں صحت باقی رہیں یہ وقت خاص مشق کی کام ہے۔ اس وقت عمل شروع کریں یہ ہے کہ پانچویں مارکر اطمینان سے بیٹھیں مطلب کا نام ایک کا گندہ کر اپنے سامنے رکھیں اور نظر اس پر جمائیں۔ اگر محبوب کی تصویر آپ کے پاس ہے تو وہ سامنے رکھیں۔ تصویر پر عمل کا اثر بہت تیز ہوتا ہے۔ اگر تصویر نہیں تو پھر نام کافی ہے۔ اگر موقع ایسا ہے کہ نام بھی معلوم نہیں تو تصور مطلوب کا کریں اور اس کی صورت کا نقش تصور سے سامنے رکھیں۔ اب بعض مواقع ایسے بھی ہوتے ہیں۔ کہ مطلوب کو دیکھنا بھی نہیں ہے تو صرف تصور کریں۔

اطمینان سے پانچویں مارکر بیٹھ گئے اور نام یا تصویر یا تصور مطلوب کا سامنے ہے۔ اب ایک ایسی سائنس اندر کو سمجھیں اور تصور کریں کہ مطلوب میری سائنس کے ساتھ کچھ آئے اور میرے قلب میں چلا گیا اب سائنس کو روکیں۔ جس قدر قوت ہو اب آہستہ آہستہ سائنس کو باہر نکالیں۔ دو ایک سائنس چھوٹی چھوٹی لے کر پھر ایک ایسی سائنس اندر کو کشید کریں۔ اور تصور وہی رہے کہ مطلوب میری سائنس کے ساتھ کچھ رہا ہے۔ اس طرح مشق ترک کر دیں۔ عمل کمال ہو گیا کو اس میں کسی کلمہ کام پڑنے کی ضرورت نہیں۔ تاہم اگر تعداد کے لئے ہے عمل بھی نہیں اندر کو کشید کرتے ہوئے پڑھ لیا کریں تو نفع سے خالی نہیں مگر یہ آپ کی رائے پر منحصر ہے اور ہر مرتبہ بھی ضرورت نہیں کسی مرتبہ پڑھ لیا۔ کسی مرتبہ ترک کر دیا جائے۔ ہے۔ پانچواں النفس المطمئنہ ارجعی ائلی ربک راضیہ موحیہ فاذا حلی (پارہ ۳ ص ۳۰ سورۃ الفجر) اس کو اندر کشید کرتے ہوئے اس عمل کو پڑھیں کوئی تعداد اس کی ممکن نہیں۔ نہ مشرق کی طرف ہو۔ نہ چتر روز میں مطلوب آتش محبت سے بھڑک اٹھے گا۔

قاعدہ:

حب کے لئے دوسرے طریقہ یہ ہے کہ حسب دستور پانچویں مارکر بیٹھیں اپنے دونوں ہاتھ آگے کی طرف پھیلا دیں جس طرح کسی کو آغوش میں لینے کے لئے پھیلاتے ہیں۔ ایک کبری سائنس

بہت گہری جس قدر ممکن ہوا اندر کی طرف کشید کریں۔ اپنے دل کو تصور میں لائیں اور یہ نقش پیدا کریں کہ میرا دل بجائے ایک کے دو ہیں۔ جب تک سانس روکنے پر قادر ہوں یہ تصور پیدا کریں۔ جب دم گھٹنے لگے سانس باہر نکال دیں پھر دوبارہ اندر کو کشید کریں۔ اندر کی طرف کھینچتے ہوئے یہ تصور کریں ابتداء میں شاید تمام تصور کا نقش نہ جم سکے لیکن دو چار دن کی مشق میں عمل نقش تصور کے ساتھ جم چلایا کرے گا اور چند روز کی مشق میں مطلوب بے غبار ہو جایا کرے گا۔ یہ دوسرا دل جو آپ تصور سے اپنے دل میں پیدا کریں گے۔ قطعاً محبوب کامل ہوگا۔ یہ قاعدہ بہت شرب ہے۔ میرے خاندان کے بزرگ اس سے اکثر کام لیتے رہے ہیں اور میں بھی اس سے بے اوقات کام کر لیا کرتا ہوں۔

نوٹ: جو ایام ستاروں کے طم نجوم سے معین کئے گئے ہیں وہ ہی ایام نفوس ہیں۔ کیونکہ جب نفوس کو سیارگان سے منسوب کر دیا تو ستاروں کے جو مناسبات نجوم میں معین ہیں وہ بدستور پیدا ہو گئے۔

نوٹ: عدد جن قسم کے ہیں۔ اول وہ جن کا نصف کامل ہو اور آخر تک کامل رہے جیسے ۶، ۱۲، ۱۸، ۲۴، ۳۰، ۳۶، ۴۲، ۴۸، ۵۴، ۶۰، ۶۶، ۷۲، ۷۸، ۸۴، ۹۰، ۹۶، ۱۰۲، ۱۰۸، ۱۱۴، ۱۲۰، ۱۲۶، ۱۳۲، ۱۳۸، ۱۴۴، ۱۵۰، ۱۵۶، ۱۶۲، ۱۶۸، ۱۷۴، ۱۸۰، ۱۸۶، ۱۹۲، ۱۹۸، ۲۰۴، ۲۱۰، ۲۱۶، ۲۲۲، ۲۲۸، ۲۳۴، ۲۴۰، ۲۴۶، ۲۵۲، ۲۵۸، ۲۶۴، ۲۷۰، ۲۷۶، ۲۸۲، ۲۸۸، ۲۹۴، ۳۰۰، ۳۰۶، ۳۱۲، ۳۱۸، ۳۲۴، ۳۳۰، ۳۳۶، ۳۴۲، ۳۴۸، ۳۵۴، ۳۶۰، ۳۶۶، ۳۷۲، ۳۷۸، ۳۸۴، ۳۹۰، ۳۹۶، ۴۰۲، ۴۰۸، ۴۱۴، ۴۲۰، ۴۲۶، ۴۳۲، ۴۳۸، ۴۴۴، ۴۵۰، ۴۵۶، ۴۶۲، ۴۶۸، ۴۷۴، ۴۸۰، ۴۸۶، ۴۹۲، ۴۹۸، ۵۰۴، ۵۱۰، ۵۱۶، ۵۲۲، ۵۲۸، ۵۳۴، ۵۴۰، ۵۴۶، ۵۵۲، ۵۵۸، ۵۶۴، ۵۷۰، ۵۷۶، ۵۸۲، ۵۸۸، ۵۹۴، ۶۰۰، ۶۰۶، ۶۱۲، ۶۱۸، ۶۲۴، ۶۳۰، ۶۳۶، ۶۴۲، ۶۴۸، ۶۵۴، ۶۶۰، ۶۶۶، ۶۷۲، ۶۷۸، ۶۸۴، ۶۹۰، ۶۹۶، ۷۰۲، ۷۰۸، ۷۱۴، ۷۲۰، ۷۲۶، ۷۳۲، ۷۳۸، ۷۴۴، ۷۵۰، ۷۵۶، ۷۶۲، ۷۶۸، ۷۷۴، ۷۸۰، ۷۸۶، ۷۹۲، ۷۹۸، ۸۰۴، ۸۱۰، ۸۱۶، ۸۲۲، ۸۲۸، ۸۳۴، ۸۴۰، ۸۴۶، ۸۵۲، ۸۵۸، ۸۶۴، ۸۷۰، ۸۷۶، ۸۸۲، ۸۸۸، ۸۹۴، ۹۰۰، ۹۰۶، ۹۱۲، ۹۱۸، ۹۲۴، ۹۳۰، ۹۳۶، ۹۴۲، ۹۴۸، ۹۵۴، ۹۶۰، ۹۶۶، ۹۷۲، ۹۷۸، ۹۸۴، ۹۹۰، ۹۹۶، ۱۰۰۰، ۱۰۰۶، ۱۰۱۲، ۱۰۱۸، ۱۰۲۴، ۱۰۳۰، ۱۰۳۶، ۱۰۴۲، ۱۰۴۸، ۱۰۵۴، ۱۰۶۰، ۱۰۶۶، ۱۰۷۲، ۱۰۷۸، ۱۰۸۴، ۱۰۹۰، ۱۰۹۶، ۱۱۰۲، ۱۱۰۸، ۱۱۱۴، ۱۱۲۰، ۱۱۲۶، ۱۱۳۲، ۱۱۳۸، ۱۱۴۴، ۱۱۵۰، ۱۱۵۶، ۱۱۶۲، ۱۱۶۸، ۱۱۷۴، ۱۱۸۰، ۱۱۸۶، ۱۱۹۲، ۱۱۹۸، ۱۲۰۴، ۱۲۱۰، ۱۲۱۶، ۱۲۲۲، ۱۲۲۸، ۱۲۳۴، ۱۲۴۰، ۱۲۴۶، ۱۲۵۲، ۱۲۵۸، ۱۲۶۴، ۱۲۷۰، ۱۲۷۶، ۱۲۸۲، ۱۲۸۸، ۱۲۹۴، ۱۳۰۰، ۱۳۰۶، ۱۳۱۲، ۱۳۱۸، ۱۳۲۴، ۱۳۳۰، ۱۳۳۶، ۱۳۴۲، ۱۳۴۸، ۱۳۵۴، ۱۳۶۰، ۱۳۶۶، ۱۳۷۲، ۱۳۷۸، ۱۳۸۴، ۱۳۹۰، ۱۳۹۶، ۱۴۰۲، ۱۴۰۸، ۱۴۱۴، ۱۴۲۰، ۱۴۲۶، ۱۴۳۲، ۱۴۳۸، ۱۴۴۴، ۱۴۵۰، ۱۴۵۶، ۱۴۶۲، ۱۴۶۸، ۱۴۷۴، ۱۴۸۰، ۱۴۸۶، ۱۴۹۲، ۱۴۹۸، ۱۵۰۴، ۱۵۱۰، ۱۵۱۶، ۱۵۲۲، ۱۵۲۸، ۱۵۳۴، ۱۵۴۰، ۱۵۴۶، ۱۵۵۲، ۱۵۵۸، ۱۵۶۴، ۱۵۷۰، ۱۵۷۶، ۱۵۸۲، ۱۵۸۸، ۱۵۹۴، ۱۶۰۰، ۱۶۰۶، ۱۶۱۲، ۱۶۱۸، ۱۶۲۴، ۱۶۳۰، ۱۶۳۶، ۱۶۴۲، ۱۶۴۸، ۱۶۵۴، ۱۶۶۰، ۱۶۶۶، ۱۶۷۲، ۱۶۷۸، ۱۶۸۴، ۱۶۹۰، ۱۶۹۶، ۱۷۰۲، ۱۷۰۸، ۱۷۱۴، ۱۷۲۰، ۱۷۲۶، ۱۷۳۲، ۱۷۳۸، ۱۷۴۴، ۱۷۵۰، ۱۷۵۶، ۱۷۶۲، ۱۷۶۸، ۱۷۷۴، ۱۷۸۰، ۱۷۸۶، ۱۷۹۲، ۱۷۹۸، ۱۸۰۴، ۱۸۱۰، ۱۸۱۶، ۱۸۲۲، ۱۸۲۸، ۱۸۳۴، ۱۸۴۰، ۱۸۴۶، ۱۸۵۲، ۱۸۵۸، ۱۸۶۴، ۱۸۷۰، ۱۸۷۶، ۱۸۸۲، ۱۸۸۸، ۱۸۹۴، ۱۹۰۰، ۱۹۰۶، ۱۹۱۲، ۱۹۱۸، ۱۹۲۴، ۱۹۳۰، ۱۹۳۶، ۱۹۴۲، ۱۹۴۸، ۱۹۵۴، ۱۹۶۰، ۱۹۶۶، ۱۹۷۲، ۱۹۷۸، ۱۹۸۴، ۱۹۹۰، ۱۹۹۶، ۲۰۰۰، ۲۰۰۶، ۲۰۱۲، ۲۰۱۸، ۲۰۲۴، ۲۰۳۰، ۲۰۳۶، ۲۰۴۲، ۲۰۴۸، ۲۰۵۴، ۲۰۶۰، ۲۰۶۶، ۲۰۷۲، ۲۰۷۸، ۲۰۸۴، ۲۰۹۰، ۲۰۹۶، ۲۱۰۲، ۲۱۰۸، ۲۱۱۴، ۲۱۲۰، ۲۱۲۶، ۲۱۳۲، ۲۱۳۸، ۲۱۴۴، ۲۱۵۰، ۲۱۵۶، ۲۱۶۲، ۲۱۶۸، ۲۱۷۴، ۲۱۸۰، ۲۱۸۶، ۲۱۹۲، ۲۱۹۸، ۲۲۰۴، ۲۲۱۰، ۲۲۱۶، ۲۲۲۲، ۲۲۲۸، ۲۲۳۴، ۲۲۴۰، ۲۲۴۶، ۲۲۵۲، ۲۲۵۸، ۲۲۶۴، ۲۲۷۰، ۲۲۷۶، ۲۲۸۲، ۲۲۸۸، ۲۲۹۴، ۲۳۰۰، ۲۳۰۶، ۲۳۱۲، ۲۳۱۸، ۲۳۲۴، ۲۳۳۰، ۲۳۳۶، ۲۳۴۲، ۲۳۴۸، ۲۳۵۴، ۲۳۶۰، ۲۳۶۶، ۲۳۷۲، ۲۳۷۸، ۲۳۸۴، ۲۳۹۰، ۲۳۹۶، ۲۴۰۲، ۲۴۰۸، ۲۴۱۴، ۲۴۲۰، ۲۴۲۶، ۲۴۳۲، ۲۴۳۸، ۲۴۴۴، ۲۴۵۰، ۲۴۵۶، ۲۴۶۲، ۲۴۶۸، ۲۴۷۴، ۲۴۸۰، ۲۴۸۶، ۲۴۹۲، ۲۴۹۸، ۲۵۰۴، ۲۵۱۰، ۲۵۱۶، ۲۵۲۲، ۲۵۲۸، ۲۵۳۴، ۲۵۴۰، ۲۵۴۶، ۲۵۵۲، ۲۵۵۸، ۲۵۶۴، ۲۵۷۰، ۲۵۷۶، ۲۵۸۲، ۲۵۸۸، ۲۵۹۴، ۲۶۰۰، ۲۶۰۶، ۲۶۱۲، ۲۶۱۸، ۲۶۲۴، ۲۶۳۰، ۲۶۳۶، ۲۶۴۲، ۲۶۴۸، ۲۶۵۴، ۲۶۶۰، ۲۶۶۶، ۲۶۷۲، ۲۶۷۸، ۲۶۸۴، ۲۶۹۰، ۲۶۹۶، ۲۷۰۲، ۲۷۰۸، ۲۷۱۴، ۲۷۲۰، ۲۷۲۶، ۲۷۳۲، ۲۷۳۸، ۲۷۴۴، ۲۷۵۰، ۲۷۵۶، ۲۷۶۲، ۲۷۶۸، ۲۷۷۴، ۲۷۸۰، ۲۷۸۶، ۲۷۹۲، ۲۷۹۸، ۲۸۰۴، ۲۸۱۰، ۲۸۱۶، ۲۸۲۲، ۲۸۲۸، ۲۸۳۴، ۲۸۴۰، ۲۸۴۶، ۲۸۵۲، ۲۸۵۸، ۲۸۶۴، ۲۸۷۰، ۲۸۷۶، ۲۸۸۲، ۲۸۸۸، ۲۸۹۴، ۲۹۰۰، ۲۹۰۶، ۲۹۱۲، ۲۹۱۸، ۲۹۲۴، ۲۹۳۰، ۲۹۳۶، ۲۹۴۲، ۲۹۴۸، ۲۹۵۴، ۲۹۶۰، ۲۹۶۶، ۲۹۷۲، ۲۹۷۸، ۲۹۸۴، ۲۹۹۰، ۲۹۹۶، ۳۰۰۰، ۳۰۰۶، ۳۰۱۲، ۳۰۱۸، ۳۰۲۴، ۳۰۳۰، ۳۰۳۶، ۳۰۴۲، ۳۰۴۸، ۳۰۵۴، ۳۰۶۰، ۳۰۶۶، ۳۰۷۲، ۳۰۷۸، ۳۰۸۴، ۳۰۹۰، ۳۰۹۶، ۳۱۰۲، ۳۱۰۸، ۳۱۱۴، ۳۱۲۰، ۳۱۲۶، ۳۱۳۲، ۳۱۳۸، ۳۱۴۴، ۳۱۵۰، ۳۱۵۶، ۳۱۶۲، ۳۱۶۸، ۳۱۷۴، ۳۱۸۰، ۳۱۸۶، ۳۱۹۲، ۳۱۹۸، ۳۲۰۴، ۳۲۱۰، ۳۲۱۶، ۳۲۲۲، ۳۲۲۸، ۳۲۳۴، ۳۲۴۰، ۳۲۴۶، ۳۲۵۲، ۳۲۵۸، ۳۲۶۴، ۳۲۷۰، ۳۲۷۶، ۳۲۸۲، ۳۲۸۸، ۳۲۹۴، ۳۳۰۰، ۳۳۰۶، ۳۳۱۲، ۳۳۱۸، ۳۳۲۴، ۳۳۳۰، ۳۳۳۶، ۳۳۴۲، ۳۳۴۸، ۳۳۵۴، ۳۳۶۰، ۳۳۶۶، ۳۳۷۲، ۳۳۷۸، ۳۳۸۴، ۳۳۹۰، ۳۳۹۶، ۳۴۰۲، ۳۴۰۸، ۳۴۱۴، ۳۴۲۰، ۳۴۲۶، ۳۴۳۲، ۳۴۳۸، ۳۴۴۴، ۳۴۵۰، ۳۴۵۶، ۳۴۶۲، ۳۴۶۸، ۳۴۷۴، ۳۴۸۰، ۳۴۸۶، ۳۴۹۲، ۳۴۹۸، ۳۵۰۴، ۳۵۱۰، ۳۵۱۶، ۳۵۲۲، ۳۵۲۸، ۳۵۳۴، ۳۵۴۰، ۳۵۴۶، ۳۵۵۲، ۳۵۵۸، ۳۵۶۴، ۳۵۷۰، ۳۵۷۶، ۳۵۸۲، ۳۵۸۸، ۳۵۹۴، ۳۶۰۰، ۳۶۰۶، ۳۶۱۲، ۳۶۱۸، ۳۶۲۴، ۳۶۳۰، ۳۶۳۶، ۳۶۴۲، ۳۶۴۸، ۳۶۵۴، ۳۶۶۰، ۳۶۶۶، ۳۶۷۲، ۳۶۷۸، ۳۶۸۴، ۳۶۹۰، ۳۶۹۶، ۳۷۰۲، ۳۷۰۸، ۳۷۱۴، ۳۷۲۰، ۳۷۲۶، ۳۷۳۲، ۳۷۳۸، ۳۷۴۴، ۳۷۵۰، ۳۷۵۶، ۳۷۶۲، ۳۷۶۸، ۳۷۷۴، ۳۷۸۰، ۳۷۸۶، ۳۷۹۲، ۳۷۹۸، ۳۸۰۴، ۳۸۱۰، ۳۸۱۶، ۳۸۲۲، ۳۸۲۸، ۳۸۳۴، ۳۸۴۰، ۳۸۴۶، ۳۸۵۲، ۳۸۵۸، ۳۸۶۴، ۳۸۷۰، ۳۸۷۶، ۳۸۸۲، ۳۸۸۸، ۳۸۹۴، ۳۹۰۰، ۳۹۰۶، ۳۹۱۲، ۳۹۱۸، ۳۹۲۴، ۳۹۳۰، ۳۹۳۶، ۳۹۴۲، ۳۹۴۸، ۳۹۵۴، ۳۹۶۰، ۳۹۶۶، ۳۹۷۲، ۳۹۷۸، ۳۹۸۴، ۳۹۹۰، ۳۹۹۶، ۴۰۰۰، ۴۰۰۶، ۴۰۱۲، ۴۰۱۸، ۴۰۲۴، ۴۰۳۰، ۴۰۳۶، ۴۰۴۲، ۴۰۴۸، ۴۰۵۴، ۴۰۶۰، ۴۰۶۶، ۴۰۷۲، ۴۰۷۸، ۴۰۸۴، ۴۰۹۰، ۴۰۹۶، ۴۱۰۲، ۴۱۰۸، ۴۱۱۴، ۴۱۲۰، ۴۱۲۶، ۴۱۳۲، ۴۱۳۸، ۴۱۴۴، ۴۱۵۰، ۴۱۵۶، ۴۱۶۲، ۴۱۶۸، ۴۱۷۴، ۴۱۸۰، ۴۱۸۶، ۴۱۹۲، ۴۱۹۸، ۴۲۰۴، ۴۲۱۰، ۴۲۱۶، ۴۲۲۲، ۴۲۲۸، ۴۲۳۴، ۴۲۴۰، ۴۲۴۶، ۴۲۵۲، ۴۲۵۸، ۴۲۶۴، ۴۲۷۰، ۴۲۷۶، ۴۲۸۲، ۴۲۸۸، ۴۲۹۴، ۴۳۰۰، ۴۳۰۶، ۴۳۱۲، ۴۳۱۸، ۴۳۲۴، ۴۳۳۰، ۴۳۳۶، ۴۳۴۲، ۴۳۴۸، ۴۳۵۴، ۴۳۶۰، ۴۳۶۶، ۴۳۷۲، ۴۳۷۸، ۴۳۸۴، ۴۳۹۰، ۴۳۹۶، ۴۴۰۲، ۴۴۰۸، ۴۴۱۴، ۴۴۲۰، ۴۴۲۶، ۴۴۳۲، ۴۴۳۸، ۴۴۴۴، ۴۴۵۰، ۴۴۵۶، ۴۴۶۲، ۴۴۶۸، ۴۴۷۴، ۴۴۸۰، ۴۴۸۶، ۴۴۹۲، ۴۴۹۸، ۴۵۰۴، ۴۵۱۰، ۴۵۱۶، ۴۵۲۲، ۴۵۲۸، ۴۵۳۴، ۴۵۴۰، ۴۵۴۶، ۴۵۵۲، ۴۵۵۸، ۴۵۶۴، ۴۵۷۰، ۴۵۷۶، ۴۵۸۲، ۴۵۸۸، ۴۵۹۴، ۴۶۰۰، ۴۶۰۶، ۴۶۱۲، ۴۶۱۸، ۴۶۲۴، ۴۶۳۰، ۴۶۳۶، ۴۶۴۲، ۴۶۴۸، ۴۶۵۴، ۴۶۶۰، ۴۶۶۶، ۴۶۷۲، ۴۶۷۸، ۴۶۸۴، ۴۶۹۰، ۴۶۹۶، ۴۷۰۲، ۴۷۰۸، ۴۷۱۴، ۴۷۲۰، ۴۷۲۶، ۴۷۳۲، ۴۷۳۸، ۴۷۴۴، ۴۷۵۰، ۴۷۵۶، ۴۷۶۲، ۴۷۶۸، ۴۷۷۴، ۴۷۸۰، ۴۷۸۶، ۴۷۹۲، ۴۷۹۸، ۴۸۰۴، ۴۸۱۰، ۴۸۱۶، ۴۸۲۲، ۴۸۲۸، ۴۸۳۴، ۴۸۴۰، ۴۸۴۶، ۴۸۵۲، ۴۸۵۸، ۴۸۶۴، ۴۸۷۰، ۴۸۷۶، ۴۸۸۲، ۴۸۸۸، ۴۸۹۴، ۴۹۰۰، ۴۹۰۶، ۴۹۱۲، ۴۹۱۸، ۴۹۲۴، ۴۹۳۰، ۴۹۳۶، ۴۹۴۲، ۴۹۴۸، ۴۹۵۴، ۴۹۶۰، ۴۹۶۶، ۴۹۷۲، ۴۹۷۸، ۴۹۸۴، ۴۹۹۰، ۴۹۹۶، ۵۰۰۰، ۵۰۰۶، ۵۰۱۲، ۵۰۱۸، ۵۰۲۴، ۵۰۳۰، ۵۰۳۶، ۵۰۴۲، ۵۰۴۸، ۵۰۵۴، ۵۰۶۰، ۵۰۶۶، ۵۰۷۲، ۵۰۷۸، ۵۰۸۴، ۵۰۹۰، ۵۰۹۶، ۵۱۰۲، ۵۱۰۸، ۵۱۱۴، ۵۱۲۰، ۵۱۲۶، ۵۱۳۲، ۵۱۳۸، ۵۱۴۴، ۵۱۵۰، ۵۱۵۶، ۵۱۶۲، ۵۱۶۸، ۵۱۷۴، ۵۱۸۰، ۵۱۸۶، ۵۱۹۲، ۵۱۹۸، ۵۲۰۴، ۵۲۱۰، ۵۲۱۶، ۵۲۲۲، ۵۲۲۸، ۵۲۳۴، ۵۲۴۰، ۵۲۴۶، ۵۲۵۲، ۵۲۵۸، ۵۲۶۴، ۵۲۷۰، ۵۲۷۶، ۵۲۸۲، ۵۲۸۸، ۵۲۹۴، ۵۳۰۰، ۵۳۰۶، ۵۳۱۲، ۵۳۱۸، ۵۳۲۴، ۵۳۳۰، ۵۳۳۶، ۵۳۴۲، ۵۳۴۸، ۵۳۵۴، ۵۳۶۰، ۵۳۶۶، ۵۳۷۲، ۵۳۷۸، ۵۳۸۴، ۵۳۹۰، ۵۳۹۶، ۵۴۰۲، ۵۴۰۸، ۵۴۱۴، ۵۴۲۰، ۵۴۲۶، ۵۴۳۲، ۵۴۳۸، ۵۴۴۴، ۵۴۵۰، ۵۴۵۶، ۵۴۶۲، ۵۴۶۸، ۵۴۷۴، ۵۴۸۰، ۵۴۸۶، ۵۴۹۲، ۵۴۹۸، ۵۵۰۴، ۵۵۱۰، ۵۵۱۶، ۵۵۲۲، ۵۵۲۸، ۵۵۳۴، ۵۵۴۰، ۵۵۴۶، ۵۵۵۲، ۵۵۵۸، ۵۵۶۴، ۵۵۷۰، ۵۵۷۶، ۵۵۸۲، ۵۵۸۸، ۵۵۹۴، ۵۶۰۰، ۵۶۰۶، ۵۶۱۲، ۵۶۱۸، ۵۶۲۴، ۵۶۳۰، ۵۶۳۶، ۵۶۴۲، ۵۶۴۸، ۵۶۵۴، ۵۶۶۰، ۵۶۶۶، ۵۶۷۲، ۵۶۷۸، ۵۶۸۴، ۵۶۹۰، ۵۶۹۶، ۵۷۰۲، ۵۷۰۸، ۵۷۱۴، ۵۷۲۰، ۵۷۲۶، ۵۷۳۲، ۵۷۳۸، ۵۷۴۴، ۵۷۵۰، ۵۷۵۶، ۵۷۶۲، ۵۷۶۸، ۵۷۷۴، ۵۷۸۰، ۵۷۸۶، ۵۷۹۲، ۵۷۹۸، ۵۸۰۴، ۵۸۱۰، ۵۸۱۶، ۵۸۲۲، ۵۸۲۸، ۵۸۳۴، ۵۸۴۰، ۵۸۴۶، ۵۸۵۲، ۵۸۵۸، ۵۸۶۴، ۵۸۷۰، ۵۸۷۶، ۵۸۸۲، ۵۸۸۸، ۵۸۹۴، ۵۹۰۰، ۵۹۰۶، ۵۹۱۲، ۵۹۱۸، ۵۹۲۴، ۵۹۳۰، ۵۹۳۶، ۵۹۴۲، ۵۹۴۸، ۵۹۵۴، ۵۹۶۰، ۵۹۶۶، ۵۹۷۲، ۵۹۷۸، ۵۹۸۴، ۵۹۹۰، ۵۹۹۶، ۶۰۰۰، ۶۰۰۶، ۶۰۱۲، ۶۰۱۸، ۶۰۲۴، ۶۰۳۰، ۶۰۳۶، ۶۰۴۲، ۶۰۴۸، ۶۰۵۴، ۶۰۶۰، ۶۰۶۶، ۶۰۷۲، ۶۰۷۸، ۶۰۸۴، ۶۰۹۰، ۶۰۹۶، ۶۱۰۲، ۶۱۰۸، ۶۱۱۴، ۶۱۲۰، ۶۱۲۶، ۶۱۳۲، ۶۱۳۸، ۶۱۴۴، ۶۱۵۰، ۶۱۵۶، ۶۱۶۲، ۶۱۶۸، ۶۱۷۴، ۶۱۸۰، ۶۱۸۶، ۶۱۹۲، ۶۱۹۸، ۶۲۰۴، ۶۲۱۰، ۶۲۱۶، ۶۲۲۲، ۶۲۲۸، ۶۲۳۴، ۶۲۴۰، ۶۲۴۶، ۶۲۵۲، ۶۲۵۸، ۶۲۶۴، ۶۲۷۰، ۶۲۷۶، ۶۲۸۲، ۶۲۸۸، ۶۲۹۴، ۶۳۰۰، ۶۳۰۶، ۶۳۱۲، ۶۳۱۸، ۶۳۲۴، ۶۳۳۰، ۶۳۳۶، ۶۳۴۲، ۶۳۴۸، ۶۳۵۴، ۶۳۶۰، ۶۳۶۶، ۶۳۷۲، ۶۳۷۸، ۶۳۸۴، ۶۳۹۰، ۶۳۹۶، ۶۴۰۲، ۶۴۰۸، ۶۴۱۴، ۶۴۲۰، ۶۴۲۶، ۶۴۳۲، ۶۴۳۸، ۶۴۴۴، ۶۴۵۰، ۶۴۵۶، ۶۴۶۲، ۶۴۶۸، ۶۴۷۴، ۶۴۸۰، ۶۴۸۶، ۶۴۹۲، ۶۴۹۸، ۶۵۰۴، ۶۵۱۰، ۶۵۱۶، ۶۵۲۲، ۶۵۲۸، ۶۵۳۴، ۶۵۴۰، ۶۵۴۶، ۶۵۵۲، ۶۵۵۸، ۶۵۶۴، ۶۵۷۰، ۶۵۷۶، ۶۵۸۲، ۶۵۸۸، ۶۵۹۴، ۶۶۰۰، ۶۶۰۶، ۶۶۱۲، ۶۶۱۸، ۶۶۲۴، ۶۶۳۰، ۶۶۳۶، ۶۶۴۲، ۶۶۴۸، ۶۶۵۴، ۶۶۶۰، ۶۶۶۶، ۶۶۷۲، ۶۶۷۸، ۶۶۸۴، ۶۶۹۰، ۶۶۹۶، ۶۷۰۲، ۶۷۰۸، ۶۷۱۴، ۶۷۲۰، ۶۷۲۶، ۶۷۳۲، ۶۷۳۸، ۶۷۴۴، ۶۷۵۰، ۶۷۵۶، ۶۷۶۲، ۶۷۶۸، ۶۷۷۴، ۶۷۸۰، ۶۷۸۶، ۶۷۹۲، ۶۷۹۸، ۶۸۰۴، ۶۸۱۰، ۶۸۱۶، ۶۸۲۲، ۶۸۲۸، ۶۸۳۴، ۶۸۴۰، ۶۸۴۶، ۶۸۵۲، ۶۸۵۸، ۶۸۶۴، ۶۸۷۰، ۶۸۷۶، ۶۸۸۲، ۶۸۸۸، ۶۸۹۴، ۶۹۰۰، ۶۹۰۶، ۶۹۱۲، ۶۹۱۸، ۶۹۲۴، ۶۹۳۰، ۶۹۳۶، ۶۹۴۲، ۶۹۴۸، ۶۹۵۴، ۶۹۶۰، ۶۹۶۶، ۶۹۷۲، ۶۹۷۸، ۶۹۸۴، ۶۹۹۰، ۶۹۹۶، ۷۰۰۰، ۷۰۰۶، ۷۰۱۲، ۷۰۱۸، ۷۰۲۴، ۷۰۳۰، ۷۰۳۶، ۷۰۴۲، ۷۰۴۸، ۷۰۵۴، ۷۰۶۰، ۷۰۶۶، ۷۰۷۲، ۷۰۷۸، ۷۰۸۴، ۷۰۹۰، ۷۰۹۶، ۷۱۰۲، ۷۱۰۸، ۷۱۱۴، ۷۱۲۰، ۷۱۲۶، ۷۱۳۲، ۷۱۳۸، ۷۱۴۴، ۷۱۵۰، ۷۱۵۶، ۷۱۶۲، ۷۱۶۸، ۷۱۷۴، ۷۱۸۰، ۷۱۸۶، ۷۱۹۲، ۷۱۹۸، ۷۲۰۴، ۷۲۱۰، ۷۲۱۶، ۷۲۲۲، ۷۲۲۸، ۷۲۳۴، ۷۲۴۰، ۷۲۴۶، ۷۲۵۲، ۷۲۵۸، ۷۲۶۴، ۷۲۷۰، ۷۲۷۶، ۷۲۸۲، ۷۲۸۸، ۷۲۹۴، ۷۳۰۰، ۷۳۰۶، ۷۳۱۲، ۷۳۱۸، ۷۳۲۴، ۷۳۳۰، ۷۳۳۶، ۷۳۴۲، ۷۳۴۸، ۷۳۵۴، ۷۳۶

مخبر ہو جائے گا اب اصل اعداد (اسطلاح سے نقل دونوں ناموں کے جو اصلی اعداد تھے۔) کہ ہم عدد قرآن پاک میں سورہ یوسف کی کوئی عبارت لیں کہ کوشش کریں کہ ایسا جملہ باقعدہ آپ نے جو کمال اور مساوی عدد ہوں اگر کمال جملہ ہاتھ نہیں آتا تو جس حرف تک آپ کے اعداد اکمل ہوتے ہوں اس حرف تک لے لیں اور سورہ یوسف کی اس عبارت کو باقعدہ ادنیٰ پڑھیں۔ یعنی پانی مار کر قبلیہ کی طرف مت کر کے پیشیں اور لمبی سانس اندر کو کشید کریں اور ان حرفوں کو پڑھتے جائیں۔ کوئی تعداد ان کی متعین نہیں سانس کی قید کریں اور ان حرفوں کو پڑھتے جائیں۔ جب سانس ختم ہائے تو باہر نکال دیں اور عمل موقوف کریں پھر سانس کو اندر کی طرف کشید کریں اور پڑھیں۔ اسی طرح تیس مرتبہ کریں۔ یعنی جب سانس اندر کو کشید کریں تو یہ عمل پڑھیں جب تک سانس روکنے پر قادر ہوں اور جب سانس باہر نکالیں تو عمل موقوف کریں۔ اسی طرح تیس مرتبہ کریں خدا پاتے تو پیا اور زیادہ سے زیادہ آٹھ دن میں مطلوب بضر اور چاہ ہو جائے گا اور خاص جذبات محبت اس کے دل میں پیدا ہو جائیں گے۔ لیکن اعداد اصطلاح قمری نہیں بلکہ شمسی برآمد ہوئے وہی اعداد عشرات تک اصطلاح کرنے میں تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ مطلوب کا ملنا دشوار ہے۔

آسان نہیں ایسے مواقعات اور مشکلات پیش نہ آوے کہ جس سے باقی ملاقات میں بہت دشواریاں پیدا ہو جائیں گی تاہم ناممکن نہیں ان اعداد متحرک کے (وعدہ اور اصطلاح سے نقل اصل نام کے تھے۔) مطابق سورہ یوسف میں سے آیت یا عبارت پیرائے شش میں حسب قواعد بالا پڑھیں لیکن اس کی خواندگی آپس یوم ہے یعنی ایکس یوم میں اثر ہوتا ہے پڑھیں اسی وقت جب سانس اندر کو کشید کریں اور منہ شرقی کی طرف ہو۔ اور جب سانس باہر نکلے پڑھنا بند کریں۔ اب رہ گیا عدد وشتاد یعنی دونوں ناموں کے اعداد قمری سے استخراج کئے اور اصطلاح تا عشرات اعداد وشتاد کی صورت میں پیدا ہوئے تو اس حالت میں بھی ہم قمری اعداد کی طرح عمل کریں گے اعداد قمری اور اعداد وشتاد یہ عمل کا کوئی فرق نہیں۔ جس تعداد ایام کا یہ فرق ہے یعنی قمری اعداد کا اثر آٹھ یوم شمسی کا اثر ایکس یوم میں اور وشتاد کا اثر ثانیات ۱۶ یوم تک ظاہر ہوتا ہے۔ ائمہ سورہ یوسف سے حرف لینا آپ خوب غور سے سمجھ لیں۔ دونوں ناموں نے دو تعداد ہو۔ سورہ یوسف میں سے کسی جگہ سے اس قدر حروف نہیں جو ان اعداد کی برابر ہو جائیں۔ اگر یہ

حروف ایسے نکل آئیں کہ جملہ ہائے اعداد آپ سے پہلے تک ہو کوشش کر کے ان جگہ ہی سے حروف لیں۔ جہاں سے کوئی ہائے جملہ پیدا ہو جائے اور اگر ہائے پیدا نہ ہوں تو ان کا خیال کریں بلکہ ہم عدد کو لے کر خیال کریں۔ اگر ہم عدد اور باقی سے تو نوعی طور ہے ورنہ ہم عدد میں معنی کا خیال نہ کریں۔

قاعدہ:

اکثر نزل اور زکام کی حالت میں ٹھنڈا پانی نقصان دیتا ہے۔ اور اکثر اصحاب اس سے پرہیز کرتے ہیں اور اطباء کے نزدیک بھی سرد پانی نزل اور زکام میں نقصان دہ ہے۔ اسی حالت میں آپ پانی پیتے وقت دونوں ہتھوں کو باقعدہ سے مضبوط بند کر لیں۔ اور سرد پانی پئیں۔ جس قدر ضرورت ہو اور بعد پانی پینے کے بھی ایک منٹ تک ہتھ بند نہ کریں ایک منٹ کے بعد اوپر گھر کر کے ہتھ کھول دیں اس عمل سے سرد پانی کوئی نقصان نہیں کرے گا بلکہ فائدہ دے گا۔

قاعدہ:

جس دم فقرہ اور اہل تصوف کا خاص مشن ہے اور اس میں عجب و غریب کیفیات اور حیات پنہاں ہیں۔ یہ محسوسات اور امثال ہیں تقریر و تحریر کی بندش ہے کسرۂ زواہ ہیں۔ جس دم میں طول زندگی کا قلعہ پوشیدہ ہے۔ رفع امراض اور دفع آلام و اسقام کا خاص اثر جس دم میں پوشیدہ ہے۔ اصحاب جس دم کی مشق کرتے ہیں۔ ان میں یہ اوصاف پیدا ہوتے ہیں۔ قلب کی صفائی قلب میں گنج بزدانی طول عمر و لایلت تقصیر سے اپنی طرف دوسروں کو متوجہ کرنا تصغیر عاظم رفع امراض جسمانی و روحانی غرض کہ انسان کو انسان کامل جس دم ہی ملتا ہے۔ جس دم کے قواعد چونکہ ماحق تصوف آپ کے ہیں اس لئے ہر خاندان کا طریق جدا گانہ ہے لیکن ایسا طریق جو تمام اقسام پر حاوی ہو۔ میں بیان کرتا ہوں اور بعد میں پڑھنے کا بھی قاعدہ بیان کر دوں گا جس دم کا اصلی قاعدہ یہ ہے کہ آپ باقی مار کر نہایت سکون اور اطمینان سے پیشیں۔ کوئی فکر اور تشویش دل میں نہ ہو۔ پیرتہ بالکل خالی ہو وعدہ سے زیادہ پڑھو۔ اس کے بارے بالکل سیدھا کرنا ایسا کہ بڑا کی ٹی اور سر کی ایک مساوی تلخ میں ہو۔ اب ایک لمبی سانس اندر کو کشید کریں اور یہ اندازہ کریں کہ جس قدر لمبی سانس اندر نکلتی ہے اس سے کم سے کم دھندہ زیادہ اندر بند نہ کریں۔ جب سانس پھر

بار پڑنے لگے تو باہر آجھڑی سے نکال دیں۔ اسی طرح مشق برابر کرتے رہیں۔ جب سانس اندر کھینچتے اور بند کرنے میں ایک اور پانچ حساب ہو جائے گا تو وہ سب کیفیتات اور مدائن ظاہر ہونے لگیں گے جن کا ذکر کثیر کرنے میں جس قدر وقت ہو اس سے پانچ گنا بند کرنے کی مشق ہو جائے اور دوران مشق میں کوشش کرتے رہیں کہ جس قدر رسائل اندر کثیر کرنے میں عوارث ہو گی اس قدر زیادہ قطع ہوگا۔ سانس اندر کثیر کرنے میں جس قدر عوارث ہوتی جائے ان مناسبت سے بند کرنے میں تاخیر ہوتی جائے گی۔ اس کے ساتھ ہی دیر تک بند کر سکیں گے۔ آپ اس مشق میں ایسا پائیں گے کہ برقی قوت یا آب حیات کی ایک لہر باہر سے اندر کو کھینچ رہی ہے اور ایک متعاقب قوت آپ میں پیدا ہو رہی ہے۔ اس عمل میں چنگلی کسی شے کی اور عمل کی یعنی پڑھنے پڑھانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ بلکہ آپ کی زبان سے نکلا ہوا ہر جملہ ہر حرف ایک عمل ہے۔ پیچھے سروس کی ہوا صاف ہو جائے گی اور کوئی جسمانی مرض پیدا نہ ہوگا۔ اگر دنیا کے لوگ اس درس پر عمل کریں تو آپ جیسے ہی مہلک مرض سے صحت ہو سکتی ہے۔ جس دم کی مشق کرنے والے اصحاب تمام آرام و اسقام سے نجات حاصل کرتے ہیں۔ تبدیلی آب و ہوا اور تغیرات موسم کو کوئی اثر ان پر نہیں ہوتا اور کسی قلب اور سکون و اطمینان اس قدر پیدا ہو جاتا ہے کہ کوئی بیرونی طاقت اس کے تصور کو نہیں توڑ سکتی نیز ایک قسم کی خاص درخش ہے جو جسم کو خوبصورت اور مٹھول بنا دیتی ہے۔ لیکن ان اسباق میں یہ لحاظ رہے کہ زیادہ دیر تک مشق نہ کیا کریں ورنہ اول تو جسم کی شکایت پیدا ہوگی یعنی جب آپ زیادہ دیر تک بیٹھے ہوئے مشق کرتے رہیں گے تو قیام و جسم میں فتور ہوگا اس لئے غذا لگائی اور دو جسم کھایا کریں۔ اور زیادہ مقدار میں نہ کھایا کریں حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے اس فلسفہ کو اس قطعہ میں بیان فرمایا ہے:

اندرون از طعام خالی دار
خورد و نور معرفت بینی
تجی از حکمتی بہ ملت آں
کہ پری از طعام تا بینی

یہاں تک چند قواعد میں نے تغیر عام و خاص کے بیان کر دیے اور یہ عمل ہیں جن کا اثر

ہو سکتی ہے۔ اب میں دو خاص قاعدہ برپا دیں جن اور چار کی اعداد اور فتح پائی برعائن کے بیان کرتا ہوں۔ اور یہ بیان کر چکا ہوں کہ یہ قواعد سائنکٹک ہیں اور سر اوپر ہیں۔ جن کا اثر خانی نہیں جاتا۔ ان میں خاص تاخیر یہ ہے کہ ایسے عمل بالکل باطل نہیں ہوتے۔ اگر اثر تمام و کمال نہ ہو گا۔ (کسی خاص وجہ سے) اب بھی آپ اس قدر ضرورت دیکھیں گے جس سے معلوم ہو جائے گا کہ عمل سے اثر نہیں۔ یعنی اثر کم بیش ہو سکتا ہے بالکل نہ اثر نہیں ہو سکتا۔ بغض و عداوت اور جلانی اعداد کے لئے آکڑوں منجھو (جیسا کہ عمل جب میں پانچ مار کر بیٹھتا تھا کیا ہے)۔ نیز میں جب اس وقت کہ وہ جب سانس اندر کثیر کر کے اور عمل بغض اس وقت کہ وہ جب سانس باہر نکلتا ہے دشمن کا نام لکھ کر (خوب موئے حروف میں) اپنی نگاہ کے سامنے رکھوں اس پر نظر جمی رہے۔ لیکن صورت فتنہ کار اور خشم آلود ہو۔ چہرہ پر آثار جلال و خوف پیدا کر۔ نیز نفروں سے نام کو نہ کہو۔ اگر ایسے موقع پر دشمن کی تصویر سامنے ہو تو بہت جلد اثر ہوتا ہے۔ ایک لمبی سانس اندر کو کثیر کر و اور نیوڑی کے ساتھ باہر کو نکالو۔ سانس نکالے ہوئے یہ عمل بہرحم۔

نہضتے نثار ذات لہب جس وقت لہب نہ سے نکلے تو اکاثر نام نہ تصویر پر پہنچنے یعنی پہلے سے وہ قاعدہ جس پر نام لکھا ہے یا تصویر اس قدر قریب رکھو کہ تہجاری سانس کی ہوا اس پر پڑ کر اسے متحرک کر دے۔ لہب پر اپنی سانس توڑ دو۔ (گو اس میں سکت باقی ہو) پھر دوبارہ سانس اندر کر لے کر باہر نکالتے ہوئے عمل پڑھو اور لہب کو زور سے نکال کر اس کی ہوا کا ذرا پ ڈالو۔ اس طرح آئیس مرتبہ روزانہ آئیس پدم تک کیا کرو۔ اس عرصہ میں تم دشمن کو اپنی حسب مراد پریشان حال دیکھو گے۔ آئیس روز انتہائی میں جسے عمل کورس ہے کہ کبھی آئیس دن پر سے نہیں ہوتے جب تم کو معلوم ہو کہ تہجاری معمول (دشمن) کنار ہو گیا یا کسی مصیبت میں گرفتار ہو گیا تو اس عمل کو اسی دن ختم کر دو اگر تم اس امید میں برابر عمل کرتے رہو گے کہ آئندہ اور زیادہ راتجیہ ہو ہو گا تو اس سے عمل میں فرق آ جائے گا اور اس کا اثر تم پر لوٹ جائے گا۔ اس عمل کی بس دو معیادیں ہیں۔ آئیس دن یا جب خبر ملے کہ دشمن کسی پریشانی میں مبتلا ہو گیا ہے۔ یہ عمل بہت ہی سریع اثر ہے۔

قاعدہ دوم بغض کے واسطے یہ ہے کہ جو اصحاب عمل کے پڑھنے سے کسی وجہ سے مشتعل ہوں

وہ صرف اس کاغذ پر جس پر نام لکھا ہے یا تصویر پر نظر کرتے ہوئے (کھینکھنکھنک اور غصہ بنا کر نظر) جب سانس باہر نکالیں تو یہ تصور کریں کہ دشمن چلتا اور بڑا دھور ہے باقی سب کاغذ وہی ہے جو کاغذ دھاتی میں بیان کر دیا۔

قاعدہ ۵:

بعض اصحاب میں قوت شام (سو گھنٹے کی قوت) مفقود ہو جاتی ہے۔ وہ خوشبو اور بدبو سب سے بے نیاز ہو جاتے ہیں۔ ایسے اصحاب کی وہ حیران (رگ) خشک ہو جاتی ہے جس کا قوت شام سے تعلق ہے۔ ایسے اصحاب کا بہتر ہیں اور آکسیری طالع یہ ہے کہ سر پر روشن کدو کی ماش کریں اور صبح طلوع آفتاب سے کچھ قبل مکلی کوئی دوا میں یا بالاحانت پر چڑھ کر اپنی سانس کو زور سے اندر کھینچ کریں اور اسی زور سے باہر نکالیں اور اس عمل کو جلد جلد کریں یعنی ہوا زور سے اندر کھینچ کریں اور باہر نکالیں تقریباً چار دھرتی اس عمل کو روزانہ کریں ایک ہفتہ میں قوت شام خود کر آئے گی۔ اور خوشبو و بدبو میں تیز ہونے لگے گی۔

نوٹ: یہ کلیہ کی دلیل کتاب جن میں کہ انسان عقل ہی سے تیز ہے جس میں جس قدر عقل ہے اسی قدر مدد انسانی ملے کرتا جائے گا اور وہی دیا جاوے گا۔ یہ عقل انسان اور لافعل حیوان میں کوئی فرق نہیں۔ انسان میں جو ہر انسانیت عقل ہی ہے۔ جس میں عقل نہیں وہ نہ صرف مرد انسانیت سے محروم ہے بلکہ وہ دنیا میں کوئی معزز اور محترم جگہ حاصل نہیں کر سکتا۔ ایسا انسان کبڑوں کی طرح نکام پیدا ہوتا اور نکام ہی فنا ہو جاتا ہے۔ اس کی ہستی نہ اپنے لئے مفید ہے نہ دوسروں کے لئے مستفیض اس میں خشک نہیں کہ عقل مفید الٹی ہے۔ یہ کسی نہیں دیکھی ہے۔ مگر قدرت تعالیٰ نے یہ ظالم قدرت ہر انسان کو فطرت پر پیدا کرئی ہے۔

حدیث پاک میں ہے:

کلی مولود یولد علی فطرۃ

مگر کوئی شخص اپنے فطرت کو کسی کو خشک چاہدہ اور ریاضت سے منکلی اور مفسد کرتا رہتا ہے اور کوئی عمل اور نتائج سے اور مکدر بناتا رہتا ہے۔ اپنے عقل کو صاف اور منکلی کرنے کے لئے جس دم سے یاد کر کوئی دوسرا طریق بہتر نہیں ہے۔ جس دم قدرت کا ایسا کارخانہ یا جتنی گھر ہے۔ جس

میں ہر قسم کی مشینیں لگی ہیں۔ تھوڑی تو فانی دولت، عقلیت، تفسیر عام شغلے امراض، خوبی عاقبت ولایت، کرامت غرض کہ سب کچھ بد چھو جس دم میں ہے۔ مگر ان مجیدوں کو وہی شخص پا سکتا ہے جو اس پر عامل ہوتا ہے۔ (آپ تجر پر کریں کہ جب آپ پانچ منٹ تک جس دم کر سکیں گے تو دیکھ لیں گے کہ آپ کے سینہ میں جو قدرت کا چنگی گھر ہے اس کی تمام مشینری برکت کر رہی ہے اور سب اپنے اپنے منور کام کو بخیر و خوبی کر رہے ہیں۔

قاعدہ ۶:

آپ اس کتاب میں پڑھائے ہیں کہ وہاں سرخی ہے اور باہر قمری شمس سر میں آ سکتی ہوتا ہے۔ اور آ سکتی آگ کا ہزار ہے یہ حرارت اور گرمی پیدا کرتا ہے۔ جب کوئی عمل دیکھا ہو جس میں شمس سر چلا تا پتا ہو تو اپنے عمل میں بعد مشق تھوڑی دیر کے لئے قمری سر بھی چلا لیتا پائے اور بیرونی طریق پر دودھ لگی کا استعمال بھی کرنا چاہئے یا کسی سرد اشیا کا استعمال ضروری ہے۔ تاکہ یہ اضافہ حرارت کا بدل ہو جائے۔ اگر کوئی آدمی شمس سر سر حرکت چلاتا رہے گا اور اس کا بدرد نہ کرے گا تو نقصان پیدا ہوگا۔ اور گرمی سے جو عوارضات پیدا ہو سکتے ہیں۔ وہ پیدا ہو جائیں گے۔ (اگر آپ کو اس کا تجر ہے کہ چھوٹا اس طرح کر سکتے ہیں کہ جب بدن کو ٹھنڈا دینے والی خوبی سردی چاروی ہو اور درانت سے دھوکہ بخار باہوت آپ قمری سر کو بند کر دیں اور شمس سر چلا دیں۔) تھوڑی دیر میں آپ کو گرمی محسوس ہوگی اور رفتہ رفتہ جسم میں اس قدر حرارت پیدا ہوگی کہ آپ کو احساس ہو گا کہ شاید گرمی کا موسم آ گیا اور اسی طرح جب گرمی کے موسم میں آسمان سے آگ برس رہی ہو۔ پیسے آ رہے ہوں یا اس کی شدت ہو تو آپ شمس سر کو بند کر کے قمری سر چلا دیں۔ تھوڑی دیر میں حرارت مفقود ہوگی اور جسم میں خشک پڑ جائے گی اور پیاس کی شدت چاتی رہے گی۔ یہ ایسے نمایاں مسائل ہیں جن کا ہر وقت تجر یہ کیا جا سکتا ہے۔ جب کسی وجہ سے بخار تیز ہو جاتی کہ سر مانی حالت پیدا ہو سکتی ہو شمس سر کو بند کر کے قمری سر چلا دو۔ تھوڑی دیر میں ہی بخار کی حالت مفقود ہو گی اور مریش کو سکون معلوم ہوگا۔ بعض بیماریوں میں جیسے کارا (ہیڈ) میں ہنسر سرد پڑ جاتا ہے۔ حکیم اور ڈاکٹر بخار اور گرمی پیدا کرنے کی تدبیریں کرتے ہیں۔ ایسی حالت میں اگر شمس سر چلا دیا جائے تو بے کسی بیرونی دوا کے تھوڑی دیر میں جسم میں حرارت پیدا ہو جاتی ہے اور سر میں

جان بچ جاتی ہے۔ خلاصہ اس کا یہ ہے کہ جب گرمی کی ضرورت ہو تو خشکی سر چلا دیں۔ اور سردی کی ضرورت ہو تو قری سر چلا دیں۔

قاعدہ ۵:

بعض اصحاب کو قبض دماغی کی شکایت دماغی ہے۔ بعض اصحاب کی آئے دن ناف گتی رہتی ہے۔ بعض اصحاب کی پیٹ کی رگوں میں درد رہتا ہے۔ علی الخصوص عورتوں کو اس قسم کی بیماریاں اکثر ستاتی رہتی ہیں۔ بعض اصحاب کے کمر اور گردن میں درد رہتا ہے جس سے وہ بہت تن رہتے ہیں۔ غرض کہ پیٹ کی جملہ شکایتوں اور جسم کے تمام حصے کے دردوں کے لئے یہ قاعدہ منضبط ہے۔ اگر آپ اس پر عمل کریں گے تو تیسرے دن ابتدائی اور معمولی بیماریوں سے شفا ہوگی۔ اگر کہہ سراسر امراض ہوں تو ایک ہفتہ میں شرطیہ (انتفاء اللہ) صحت ہوگی۔ قبض دماغی کے لئے یہاں ایک نکذ طبی بیان کرتا ہوں پھر علم انفس کے باعث قاعدہ تحریر کروں گا۔ جن لوگوں کو قبض دماغی کی شکایت ہو ایسے اصحاب صبح خواب سے بیدار ہو کر یا خانہ کو ضرور جایا کریں۔ اس سے غرض نہیں کہ اجابت ہو یا نہ ہو مگر صبح کو اجابت پہ فراغت ہوئے لگے گی یہ تو طبی نکتہ ہے اور تجرب ہے جو عمل کرے گا اس سے قاعدہ ہوگا۔ باعث علم انفس میں قاعدہ بیان کرتا ہوں۔ اس عمل سے تمام امراض دور ہوں گے۔

اس عمل کا کوئی خاص وقت تو معین نہیں دن رات میں جس وقت موقع ملے یہ مشق کر لیا کریں۔ تاہم صبح کا وقت زیادہ مناسب وقت ہے۔ پابندی صرف اس قدر ہے کہ پیٹ بھر اہوا نہ ہو۔ (قہری یعنی بائیں نینے کو روٹی سے بند کر میں بشرطہ کہ وہ قضا چل رہا ہو۔ اگر خشکی سری مل رہا ہو تو بہت مفید ہے اپنے دونوں ہاتھوں کو برابر سطح میں خوب پھیلا لیں اس قدر کہ ہاتھوں میں بھول نہ رہے۔) بالکل تین چار گھنٹوں پاؤں کو کھلیں اور مضبوط کریں کہ قدم اپنی جگہ قائم رہیں گے نہ پائیں۔ اب اس طرح ہاتھ جوئے ہو سیدی طرف کو مڑیں۔ اس قدر جس قدر مڑنا ممکن ہو۔ حتیٰ کہ کمر اور دونوں کے چنے کھینچے لگیں اور ایک قسم کی رگوں اور پٹوں میں تکلیف کی محسوس ہونے لگے۔ ہاتھ برابر رہتے رہیں نہ ہاتھوں میں بھول آئے نہ پاؤں اپنی جگہ سے جھنک کریں۔ جب تمام جسم مڑ جائے تو اب آہستگی سے بائیں طرف کو مڑیں جس قدر ممکن ہو پھر دماغی طرف پھر

بائیں طرف اور سامنے زور زور سے دابنے نینے سے خار ت کرتے چائیں اور اندر دوشیہ رتے چائیں۔ اس طرح دابنے سے بائیں طرف اور بائیں طرف سے دماغی طرف جسم کو پیچہ رتے رہیں کم از کم سات مرتبہ۔ اس طرح جسم کو گردش دیں۔ اگر زیادہ مرتبہ دے سکیں تو اور بھی اچھا ہے۔ اب ہاتھ چھوڑ دو مشق ختم ہو چکی تین دن اس طرح مشق کرو جسم کے جوڑ جوڑ کا درد موقوف ہوگا پیٹ کی رگوں میں جس قدر خرابی ہوگی دور ہوگی۔ معدہ کی خرابیاں چلتی رہیں گی آپ اس مشق سے اپنی زندگی میں خوشگوار تبدیلی دیکھیں گے۔ آپ حیات کی لہر میں جسم میں دوڑتی معصوم ہوگی۔ اس مشق سے جو فوائد حاصل ہوں گے وہ آپ خود مشق کرنے پر معلوم کر سکتے ہیں۔ میں افکار و فکر ان فوائد کو بیان کرنے سے قاصر ہوں۔

قاعدہ ۶:

جس شخص کے خون میں خرابی ہے یا چپ کہن ہے تو سینہ اہمار کہرید جس اس طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ جس طرف کی ہوا ہوا ہے ہونوں کو گول بنالوس طرح مٹی بناتے ہیں اور زور سے ہوا اندر دھکیلیں کریں اور زور سے باہر نکال دیں ایسے زور سے کہ منہ سے مٹی کی تہ نکالے۔ اس منہ اس طرح دن میں کم از کم پانچ مرتبہ یہ مشق کرو۔ آپ کو خود احساس ہوگا کہ خون صاف ہو رہا ہے۔ اور آپ محض کم ہو رہی ہے اس عمل سے ہوا کبھی کبھی کھل جاتی ہے اور قدرتا غنائی مقدار بڑھ جاتی ہے۔

قاعدہ ۷:

یہ ایک مانی بانی بات ہے کہ قلب اور ہجیمروں میں یکائیت اور باہمی اتحاد ہے۔ قلب ہجیمروں سے اور ہجیمروں سے قلب سے متاثر ہوتے رہتے ہیں۔ لہذا دل میں جو بات پیدا ہوگی ہجیمروں سے بھی اس سے متاثر ہوتے ہیں اور دل جب بغض کے لئے ایک خاص مصلحتا غنائی قوت ہے۔ آپ کو جب ہوگا کہ ایک شخص سے ہمیں محبت یا خلافت ہے تو درست ہے مٹنے لگے اور دشمن کو برا دکر کے لئے ہجیمروں کی کیا ضرورت ہے جسمانی آداب و اسقامہ میں تو ہجیمروں کو ہم دخل سمجھتے ہیں۔ مگر خدائی کاموں میں ہجیمروں کا کیا کام ہے۔ ہاں نعمت و اشتیاق کی ضروریات ہے اور نام نہان بھی نہیں متاثر نہ کی کتاب میں دیکھا کہ غلام کام نہایت

نہیں ہوا کہ ہمارے پیچھے خراب یا اس کام کے مخالف تھے۔ ناکامی کی وجہ ستاروں کی مخالفت بتائی جاتی ہے۔ مگر پیچھے ہٹنے کی مخالفت آن تک نہیں گئی مگر آپ یقین کریں کہ ہماری ناکامی میں جہاں ستاروں کی مخالفت کام کرتی ہے وہاں ہمارے اعصاب کی مخالفت بھی کام کرتی ہے اور دوسرے عملیات میں خود وہ پیچھے ہٹنے کی وجہ سے ہوں یا نہ ہوں مگر علم انفس میں پیچھے ہٹنے کو بہت حد تک دخل حاصل ہے اور میں جوتعالیٰ اسے ثابت کرتا ہوں یہ بات ظاہر ہے کہ جس قدر کسی شے کا خیال دل میں مستحکم ہوگا اسی قدر اس سے پر اثر پڑے گا۔ خیال ہی اس کا نام تصور ہے۔ اعتقاد ہے۔ استقلال ہے سب دیکھا اس پر شق ہے کہ جب استقلال سے کوئی کام کیا جائے گا اس میں کامیابی ہوگی اور استقلال کا نام ہے مضبوطی خیال اور استحکام تصور کا۔ فقرا میں اس کا نام مراقبہ اور کیاں و صیاناں ہے۔ اسی مراقبہ یا کیاں سے روحانی روئے مٹے ہوتے ہیں۔ دنیا کا ہر وہ فعل اور ہر وہ حرکت جو ہم سے صادر ہوتی ہے وہ پہلے خیال میں آتی ہے۔ اگر خیال میں ہم گئی تو ہم اس حرکت یا فعل کو کرتے ہیں اگر وہ خیال نہ جاتا تو ہم اس فعل سے قائل نہیں ہوتے۔ خیالات تو ہوا کی لہروں کی طرح بنتے جاتے ہیں۔ لیکن بعض خیال ایسے بھی ہوتے ہیں۔ کہ ہم ان خیالات کی تکمیل فعل سے کر لیتے ہیں۔ اور یہ وہاں ہیں جہاں سے کوئی افکار نہیں کر سکتا۔ پھر کیا آپ کو معلوم ہے کہ کوئی خیال مستحکم ہو کر فعل میں آگیا تو اس کی وجہ کیا تھی اور کوئی خیال پیدا ہو کر صرف غلطی کی طرح مٹ گیا تو اس کی وجہ کیا تھی۔ اگر آپ اس کی وجہ یہ بیان کریں کہ جو خیال پیدا ہو کر مٹ گیا وہ معلومات کے خلاف تھا اور اس میں تضامن تھا اور جو خیال ہمارے مفید تھا وہ ہو گیا تو مشاہدہ شاہد ہے کہ دنیا میں ایک انسان یا نہ بد سے بدتر فعل کر جاتا ہے اور بدتر سے بدتر چھوڑ دیتا ہے۔ اگر مفید اور غیر مفید کی وجہ مان لی جائے تو پھر دنیا میں کوئی شخص بد کام نہ کرے کیونکہ دنیا میں سب بے کام غیر مفید اور ناقص کاموں کی ہی بہتات ہے۔ پھر حال یہ کہ جس کا ہر نام آدمی کا خیال مستحکم ہو جاتا ہے۔ وہ کام کر گزرتا ہے جیسے وہ مفید ہو یا غیر مفید اب خیالات میں استحکام کس طرح ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہوا میں ایک متناہی قوت ہے۔ جب دل میں کوئی خیال پیدا ہوتا ہے تو اس کا پیچھے ہٹنے پر پڑتا ہے۔ اگر وہ خیال نیک ہے اور پیچھے ہٹنے کی ہوا بھی صاف شفاف ہے تو دونوں خیالات اور تصورات کو مستحکم بنادیتے ہیں اور وہ خیال فعل بن جاتا ہے۔ اگر خیال بد

ہے اور پیچھے ہٹنے کی ہوا بھی بد ہے تو وہ تصور مضبوط ہو کر فعل کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ خیال تھا کہ کوئی کر سکتا تھا تو نیک۔ پیچھے ہٹنے کی ہوا معاون نہ ہو اس بیان کو کسی قدر طول ہو گیا۔ مگر بغیر طول کی چارہ بھی تھا۔

اب میں عمل تحریر و بحث بیان کرتا ہوں جو مسرور کاغذ ہے اور جس کا اثر اسی طرح جیتی ہے۔ جس طرح صبح کو آفتاب کا شوق سے نکلنا (صاف اور کھلی ہوئی ہوا میں سینہ تان کر کھڑے ہو جاؤ۔ اگر بارش کی ہوا ہو جس میں پھلوں کی خوشبو شامل ہو تو بہت ہی عمدہ ہے۔ پہلے منہ کے ذریعہ سے خوب ہوا اندر کی طرف بھر دو اور ناک سے نھنوں کی ذریعہ خیال نکال دو اس میں ششیں اور قریبی کی جھٹ نہیں ہے۔) پانچ مرتبہ اسی طرح تازہ ہوا اندر بھر دو اور کثیف ہوا خارج کر دو۔ اب تہہا سے پیچھے ہٹنے کی ہوا صاف ہے۔ اب مطلوب کا خیال اپنے دل میں جماد اور اس کا نام لیتے ہوئے لمبی سانس اندر کو کشید کر دو اور تصور یہ ہو کہ میں جس کا نام لے رہا ہوں۔ وہ میری سانس کے ساتھ میرے دل میں آ رہا ہے۔ لمبی سانس بھر کر آہستہ سے نھنوں کے ذریعہ سے خارج کر دو۔ اسی طرح کم از کم پچیس مرتبہ کرو سانس اندر کھینچتے ہوئے مطلوب کا نام لو اور باہر نکالتے ہوئے ہمہ تن لومع و شام میں میں منہ اس عمل کو کر دو (اسد کرتا ہوں کہ جادو اور آفر جادو ہے ایک مرتبہ ہے جان میں بھی متحرک ہو کر تہہا سے پاس آ جائے گی۔ آپ دل میں کہیں گے کہ اس قدر آسان ترکیب اور اس قدر دشوار کہ ایک آدمی حسبِ تفسیر کے لئے پریشان پھرتی ہے۔ ہر سو اپنے پاں رگڑتی ہے۔ آفر اس معمولی عمل سے کام لیں نہیں لیا جاتا۔ میں عرض کروں گا کہ دنیا میں یہ اسباق اور قواعد عام نہیں ہیں۔ جو لوگ انفس کے حال میں وہ چل رہے ہیں سراسر غفلت کے اندر سے مطلب کو نکال لاتے ہیں اور اس قسم کی حکایات و روایات کثرت کرتا ہوں میں آپ انفس کی میں مجبور نہیں کرتا کہ آپ بھی میری تحقیق سے اتفاق کریں مگر میری تحقیق یہی ہے کہ یہ سب علم انفس کا نام ہی عمل ہے۔ مجھے حروف کی تاثرات سے افکار نہیں اور میں خدا کے پاک کلام اور مقدس نام کے اثر کا قائل ہوں۔ مگر ان مقدس عملیات کا دار و دار بھی ترکیب انفس پر ہی ہوتا ہے۔ جن بزرگوں نے یہ کمال حاصل کیا ہے۔ انہوں نے پہلے ترکیب انفس کی کیا تھا۔ اور اپنے خیال

عقیدے اور تصور کو مستحکم بنایا تھا میں یہ بھی اجازت نہ دیتا ہوں۔ کہ جس جگہ میں نے مطلوب کا نام پڑنے کو بتایا ہے اس کی جگہ آپ کوئی حب کا عمل بھی پڑے نہ کہے ہیں۔ مگر محبوب کا تصور دل میں ہمارے ہے اور ان گھوں کے سامنے یہ نقشہ ہمارا ہے کہ میری سانس کے ساتھ ظلم کھینچتا رہا ہے۔

قاعدہ:

علم انفس آپ کا تصور آپ کا خیال آپ کا اعتقاد مستحکم اور غیر متزلزل ہو گیا۔ اس کا ثبوت کیا ہے اور کس طرح امتحان کیا جائے کہ آپ اپنی قوت ارادی کے مالک ہو گئے ہیں۔ اگر آپ یہ کہیں کہ کسی مطلب پر جم جائے گا نام عزیمت ہے تو یہ صحیح نہیں۔ لیکن حرا ج بھی کبھی کسی نقطے پر جم جاتے ہیں۔ یہ وقتی اور ماضی استقلال ہے۔ زیر قانون علم انفس اس کا امتحان یہ ہے کہ جب آپ کا نفس آپ کے اختیار میں آجائے تو سمجھ لیجئے کہ ہم میں خود اعتمادی اور مستقل مزاجی پیدا ہو گئی اور نفس پر اختیار پانے کے حقیقت یہ ہے کہ میں نے دوران کتاب میں جہاں جہاں ضرورت پڑی ہے۔ نفس تبدیل کرنے کی صورت بتائی ہے اور جس کی کھل اور آسان ترکیب یہ ہے کہ جس نقطے کو بند کرنا ہو اس کو دہی سے بند کر دو۔ دہی سے بند کر کے نفس متحرک کو غیر متحرک بنانا یہ خود بے اعتمادی اور روشنی کی دلیل ہے۔ جب آپ علم انفس کے باہر ہو جائیں گے تو صرف اپنے ارادہ اور قوت ارادی سے اپنے نفس کو تبدیل کر لیا کریں گے۔ مثلاً آپ شمشیر چل رہے ہیں اور آپ چاہتے ہیں کہ قری سر چلے لگے روشنی میں تو ترکیب یہ ہوگی کہ آپ شمشیر کو دہی سے بند کر دیں۔ دو منٹ قری سر چلے لگے گا۔ لیکن کہہ نہ سکتی ہیں یہ حالت ہو جائے گی کہ ادھر آپ نے قری سر کا خیال کیا اور ادھر قری سر چلے لگا۔ جب یہ قوت پیدا ہو جائے تو آپ کچھ نہیں کر سکتے۔ استاد ہیں اپنی قوت ارادی کے مالک ہیں۔ پھر جس چیز کا خیال آپ کے دل میں پیدا ہو گا وہ عی چیز ویسی ہی ہو جائے گی جیسی خیال کی ہے اس کا نام سمیرا یوم ہے اور حکماء اس درجے کو دلائت کرامت اور مجرہ کہتے ہیں۔ (میں بذات کرامت اور مجرہ کو حلیہ الہی تصور کرتا ہوں۔) اور ذہنی طریق پر اس کا امتحان اس طرح کیا جا سکتا ہے کہ آپ کسی بات کے عادی ہیں۔ (مثلاً آپ کو عادت ہے کہ آپ حق یا سکریت کثرت سے پہنچتے ہیں۔ یا پان کثرت سے کھاتے ہیں۔ غرض کسی

شے کی ایسی عادت ہے کہ توڑی دیر نہ ملے تو آپ مضطرب ہو جاتے ہیں۔ یہ سب بے اعتمادی اور غیر مستقلی کی دلیل ہے۔ مستقل مزاجی اور خود اعتمادی اس کا نام ہے کہ آپ ایک ماہ عادی بنے کو ترک کر دیں اور آپ کے دل میں اس کا خیال بھی پیدا نہ ہو نہ کوئی تکلیف ہو۔ (بریکٹل تذکرہ میں اپنا واقعہ عرض کرتا ہوں کہ میں پان کثرت سے کھاتا ہوں۔ بچپن سے اس کی عادت ہے۔ توڑی دیر نہ ملنے سے میرے حواس گم ہو جاتے ہیں۔ جب میں یکم جنوری ۱۹۳۹ء میں سفر حجاز پر روانہ ہوا تو مجھے معلوم تھا کہ حجاز میں پان نہیں ملتے۔ میں نے بہت سے پان کھاکر ایک قلعے میں رکھ لئے تھے۔ میں بسکٹ تک تو پان کھاتا رہا جب جہاز میں سوار ہوا تو خیال آیا کہ یہ پان دو چار دن رکھ سکیں گے اور پھر مل نہیں سکتے۔ اس سے بہتر یہ ہے کہ جس شے کو مجبوراً چار دن کے بعد ترک کر دیتا ہے آج ہی اپنی خوشی سے ترک کر دو میں نے سب پان سمندر میں پھینک دیئے اور خیال کر لیا کہ میں پان کھانے کا عادی ہی نہیں ہوں۔ سفر حجاز کے تین ماہ میں ایک پان بھی میں نے نہ کھایا اور نہ مجھے کوئی تکلیف ہوئی واپسی پر جدہ شریف میں ایک جگہ میں نے پان فروخت ہوتے دیکھے میں نے پانوں کو نظر بھر کر بھی نہیں دیکھا نہ میرے دل میں خواہش پیدا ہوئی لیکن اس قدر عادی تھے میں رہی کہ جب واپس میں کراچی پہنچا تو پھر پان کی ترناب پیدا ہو گئی۔ حتیٰ کہ میں نے میں نے حسب سابق پان کھانا شروع کر دیا اگر میں ہندوستان نکلتی کر بھی اپنے ارادے سے میں مستقل رہتا تو مجھ میں قوت ارادی بددعا ہو جاتی خواہش اور تمنا دل کی ایک لہر کا نام ہے۔ مادہ ایک برقی قوت ہے جو فحشی اور شہوت سے لے کر اپنی شعاع پیدا کرتی ہے۔ اب میں اس کی ترکیب بتاؤں جس سے قوت ارادی پیدا ہوتی ہے جب آپ کے دل میں کوئی خیال پیدا ہو اور کسی شے کی ترناب اور جو خواہش پیدا ہو۔ لیکن آپ کو اس کام میں نقصان ہے آپ کا دل نہیں چاہتا کہ اس کام کو کریں مگر انتھائے طبیعت سے مجبور ہیں تو اس کی صورت یہ ہے کہ شمشیر یعنی وہ اپنے نقطے کو کھینچے سے بند کریں اور قری یعنی پائیں نقطے سے ہوا زور سے اندر کو نکلیں کریں اور فوراً قری سر کو کھینچ لیں۔ یہ بند کر کے شمشیر سے ہوا کو خارج کر دیں۔ اور چند منٹ بالکل خاموش رہیں۔ کسی سے بات نہ کریں زیادہ سے زیادہ دیر مرتبہ یہ عمل کریں یعنی قری سے سانس اندر کو نکلیں کریں اور شمشیر سے باہر نکالیں اب آپ دیکھیں گے کہ وہ خیال بالکل گم ہو چکا آپ بالکل مطمئن ہیں اور اس کام کے

ذکر کرنے کے خیالات آپ کے دل میں جمع ہو گئے اور آپ اس کام کو کھینچ پھینچ کر اب آپ اپنے دل کو نوٹیں گے تو صاف نظر آئے گا کہ یہ کام مناسب نہیں۔ یہ چند منٹ کی مشق ہے جب جی چاہے اس کی آزمائش کریں اور جی علم انھیں کا خاص اثر اور کارنامہ ہے اور صرف اسی مشق سے آپ اعزاء و کرہیں کے علم انھیں کس دن روز پر دست اور نکتوں سے مجرا ہوا علم ہے اور اس میں کس قدر برقی قوت قدرت نے پیچیدہ کر دی ہے۔

علم انفس پر مبنی نے دو ایک کتابیں مفصل دیکھی ہیں۔ ان بزرگوں نے ایسے ایسے قواعد سے صفحات پر مبنی کے لئے کمر اخیال ہے کہ شاید آج تک بھی کسی نے ان پر عمل نہ کیا ہو۔ پھر ایسے مسائل کا ذکر جن کا ذکر خواہ ہو یا کرے اس لئے جس نے ان مشکل مقامات کو نکال دیا۔ دوسری وجہ یہ کہ میری کتاب ابتدائی جلدوں کے لئے ہے اور جب طالب ان مقاصد کو قاعدہ پر حاوی ہو جائے گا تو اس کا شوق خود بہری کر کے انتہائی مقام تک پہنچا دیں گا۔ "شوق درودہر دل کہ باشندہ بہرے در کا نیست" اگر میری اس تصنیف کو قدر کی نگاہوں سے دیکھا گیا اور خدا سے برتر و توانا اسے جامہ تجلیات عطا فرمایا اور اہل ذوق و شوق نے فخر و ہل من مزید لگایا تو میں اس کا دوسرا حصہ بھی لکھ دوں گا جس میں کبر سے نکلتا اور عادات ہوں گے۔

قاعدة:

اپنے خیال اور عقیدہ کو دھکم پور کر دینا خیالات اور پریکٹیشن تصورات سے دل میں اطمینان پیدا کرو اور انہماک سے سکون اور آرام سے بیٹھو۔ تہہ باری نشست چاقی کی ہو۔ اپنے سینہ کو ابھارو۔ خوب سیدھے ہو کر بیٹھو۔ کمر میں جمبول نہ آنے دو اپنی زبان کو تالو سے خوب چسپاں کرلو۔ اور اپنے دل میں تصور کرو کہ ایک خوش جل رہی ہے۔ یہ تصور کرتے ہوئے سو مرتبہ یہ عمل دل سے پڑھو۔ (زبان تو تالو سے چسپید ہے۔) نور علی نور یا نور اھدنی علی البور اس شوق اور نیک کاش بہ ہوگا کہ چند روز میں آپ کے دل میں وہ نور کی وسعت ہوگی کہ عرش و کرسی اور قلم کا مکان یا عین آپ کے دل کی وسعت میں جلوہ گر ہوں گے اور حقوڑے سے ہی دن میں یہ کیفیت قابل سے حال میں آجائے گی۔

دل کے آئینہ میں ہے تصویرِ یار

چپ ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

جب آپ اس مشق کو کیس دن کر چکیں گے تو آپ دیکھیں گے کہ خیر آپ کے پاس ہے دست فریب آپ کے پاس ہے۔ پھر دوران مشق میں جس شے کا جس مقدار کا تصور کر دے پلک مارے ہی حاضر ہوگی۔

قاعدہ:

مُلّی الصبح طلوع آفتاب کے وقت کسی اور چنبی جگہ یا میدان میں مشرق کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو کر منہ سے گہری اور لمبی سانس پھینکے گا۔ اور بعد ازاں منہ بند کر کے ناک کے راستے سے اور خارج کرے گی۔ اس عمل کو کم از کم تین مرتبہ روزانہ کریں۔ دو گنی نزلہ و دروز اور ناکام کے واسطے یا کسی اور علاج ہے۔ ابتدائی تپ دق اور چھپچھپوں کے نقصان کو رفع کرتا ہے۔ بھوک کھلتی ہے۔ چہرہ کارنگ صاف ہوتا ہے۔ اور بہت سے خونی نواضع حاصل ہوتے ہیں۔

قاعده:

ہوا کے اجڑاؤ میں پانی اور غذا کے ذرات بھی ہوتے ہیں اور وہ بڑا بدن ہوتا ہے جس میں اصحاب جس دم کی مشق صفائی کھب کے طریق پر کرتے ہیں ان کی غذا کم ہوتی ہے۔ لیکن توانائی اور قوت میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ پھر سرخ آواز آنکھوں میں روشنی پیدا ہوتی ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ہوا میں جو اجڑا غذا کے شامل ہوتے ہیں وہ جو ہر ہوتا ہے یعنی اس میں فضلہ نہیں ہوتا اور یہ اجڑا کھانا بڑا بدن ہوتا ہے۔ یہ وہی چیز ہے کہ فخر اور مہارت گزار اصحاب غذا کم کھاتے ہیں اور قوت زیادہ ہوتی ہے بعض اصحاب نے بطریق تجربہ صبح و شام چار چار گھنٹہ میں ان یا باغ میں جا کر صاف شہری ہوا کھائی اور چالیس چالیس دن تک کچھ کھایا یا نہیں لیکن وہ زندہ رہے ہے صرف ان قدر ضرور ہوا کہ ان کا وزن کم ہو گیا یعنی خون کی مقدار جسم میں کم ہو گئی لیکن بہت دور خواص تیز چستی و چالاکی میں ترقی ہو گئی۔ اور خیالات کا فاصلہ سے دل و دماغ خالی ہو گیا ان کا جسم ایک نور کا پتلا بن گیا۔

قاعدہ:

دل کی دھڑکن سے ایک بار یک آواز پیدا ہوتی ہے جو ہم نہیں سمجھ سکتے بعض بزرگوں قول ہے کہ یہ آواز گڑبگڑ کی آواز کی طرح ہوتی ہے۔ لیکن دیگر آوازوں کی طرح بھل اور بے محسوس نہیں ہے بلکہ ہنسنے سے اور اس میں قدرت کے اسرار کا اظہار ہوتا ہے۔ بعض اصحاب کا بیان ہے کہ الو جو ایک پرندہ ہے وہ خاص طریق پر آواز دے جس میں قدرت کے اسرار نمایاں ہوتے ہیں اور یہ بہت مشہور ہے اور الو پرندے کے مختلف بہت سے افسانے مشہور ہیں۔ واللہ اعلم ان کی کیا حقیقت ہے لیکن الو کے آوازوں کی حقیقت کچھ ہو یا نہ ہو مجھے اس سے بحث نہیں اگر آپ اسرار باطنی کی آواز سننا چاہتے ہیں تو خود آپ کے دل کی آواز قدرت کا گرامفون یا آواز بکر الصوت ہے دل کا کشن اسرار قدرت اور تھیز فلترت سے سلا ہوا ہے۔ اگر آپ کو عالم باطنی کے افسانے سننے کا حوصلہ ہے تو آپ بالو میں تلاش کیوں کرتے ہیں۔ خود اپنے دل کی آواز سنیں۔ (آپ کا دل قدرت کا مکمل باجہ ہے اس کی صورت یہ ہے کہ اپنے دونوں کانوں کے سوراخوں کو روٹی سے مضبوط کر لیں تا کہ بیرونی آواز مطلق نہ آئے اور ایک گوشہ سر جھکا کر بیٹھ جائیں مگر بالکل ساکن و ساکت ہو کر بیٹھیں اور اپنے دل کی طرف توجہ کریں۔ منہ سے کسی سانس زور سے سانس نہ بھریں اور ناک کے ذریعہ خارج کریں۔ چند دن کی مشق میں دل کی دھڑکن کی آواز آپ کے کانوں میں آنے لگے گی۔ پھر چند لمبے بعد کبھی جیسی آواز کا احساس ہونے لگے گا۔ پھر چند دن کے بعد آپ بے تحاشہ سمجھنے لگیں گے۔ پھر صاف اور واضح باتوں کی آواز آپ کے کانوں میں آنے لگیں گی اور جو کچھ عالم باطن میں ہو رہا ہے آپ وہی دل سے سن سکیں گے۔ اور وہ اس طرح ہے کہ عالم باطن کی مکالموں کو دل کی مشین جذب کرتی ہے اور وہی دہرائی ہے جو عالم غیب سے جذب کیا ہے۔ مگر ہم دنیا کی باتوں میں اس میں نہیں سمجھ سکتے۔ اگر آپ اس کی مشق کریں گے تو چند دن میں آپ کا دل وہ بے کھنڈ تار بن جائے گا جو عالم غیب میں ہو رہا ہے۔ بلکہ دل کی آواز بتدریج ہنسنے ہو جاتی ہے۔ بعض اصحاب نے ان آوازوں کی مفصل کیفیت بیان کی ہے مگر میں اسے سوائے لطف سخن کے اور کچھ قریع نہیں سمجھتا مجھے صرف اسی قدر تحقیق ہے کہ ابتدا میں آواز دھکی کی آواز کی طرح آتی ہے اور بتدریج ہنسنے ہنسنے جاتی ہے جو صاحب اس مشق کو کریں ان

کو لازم ہے کہ جب غیب کی خبریں ان کو ملنے لگیں تو اس کا ذکر کسی سے نہ کریں ورنہ نقصان پائیں گے پس خود ہی لطف اندوز اور دنیا کے اسرار پر واقف ہوتے رہیں اور یہ ایک ایسا لطف ہے کہ اس کا عالم دنیا کی باتوں سے بے نیاز ہو جاتا ہے اور جب وہ عامل بن جاتا ہے تو کانوں کو بند کرنے کی بھی ضرورت نہیں رہتی پھر بروقت دل کی آواز سنائی دیتی رہتی ہے۔

قاعدہ:

جس دم کی ابتداء میں عامل پر نیند کا غلبہ ہوتا ہے۔ اور جب وہ تصور میں محو ہوتا ہے تو نیند کے جھوٹے آتے ہیں یہ حقیقت میں نیند نہیں ہوتی بلکہ سکون اعضاء کا ایک کیف ہوتا ہے۔ نیند تو قدرت نے ایک معینہ وقت پر رکھی ہے۔ آپ نے اکثر تجرب کیا ہوگا کہ آپ آنکھیں بند کئے لیجئے ہیں اور ایک غم ہے ہوشی طاری ہے۔ آپ باتوں کی آواز سن رہے ہیں آنے جانے والے کے پاؤں کی چاپ سنتے ہیں مگر باہر سو رہے ہیں۔ اس کو حقیقت میں نیند نہیں کہہ سکتے بلکہ سکون اعضاء ہے۔ چونکہ جس دم کی مشق اور تصورات کے پختہ کرنے میں اعضاء کو بے حد سکون حاصل ہوتا ہے۔ اس لئے خواب کی ہی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ کیف ابتدا میں ہی ہوتا ہے۔ چند روز کے بعد یہ طاقت بدل جاتی ہے اور آپ مشق میں بالکل ہوشیار رہ سکتے ہیں۔ توصیف میں نے ان مقامات کو چند روز چھوڑ دیا کہ یہ اس کا تعلق مسئلہ بنادیا ہے اور میں اسے کوئی وقیع نہیں سمجھتا۔ یہ قاسم کیا ہیں ان کو میں ایک واضح مثال سے بیان کرتا ہوں۔

ہم کو ایک مقام سے دوسرے مقام تک جانا ہے اور درمیان میں فاصلہ شفا دس میل کا ہے۔ اب ایک مسافر چلا اور مقام مقصود کو پیش نظر رکھ کر راستے سے ٹکڑے شروع کر دیا۔ راستے میں پہلی بھی طے فرماتیں بھی طیس سڑک کے موڑ بھی ملے۔ درخت بھی ملے غرض کہ چند روز چند مقامات طے مسافر سب سے گزرتا ہوا سوزل مقصود پر جا رہا ہے۔ ان کو اپنی سوسپن نے کیا کام کیا ہے کہ اس راستے کے ہر قدم کا نشان دیا ہے۔ کہ گھلا جگہ غارت ہے۔ گھلا جگہ پل ہے۔ گھلا جگہ گھلاں درخت ہے اور گھلاں جگہ گھلاں درخت ہے۔ اس سے سوائے طول کلام کے کہ ہر دو کوئی خاص فائدہ نہیں۔ البتہ اس کی ضرورت ہے کہ اس راستے کے ہر قدم کا مقامات کے پتے دیئے جائیں تاکہ مسافر منزل مقصود پر سیدھا چلا جائے اور راستے میں ٹھیکہ نہیں اس کی کیا ضرورت ہے کہ ہم ہر نشان راہ

اور ہر قدم کے فاصلہ کو بتائے جائیں۔ قدم قدم کا نشان بتانا سوائے طول کلام کے کوئی مفید نہیں جب عامل جس دم کی مشق شروع کرتا ہے جو جو علامات ابتداء میں ظاہر ہوتی ہیں ان پر خود ہی عبور کرتا چلا جاتا ہے۔ اصل شے غلط انش میں جس ہے۔ جب آپ اپنی سانس کے روکنے پر قادر ہو جائیں گے وہ سب کیفیات سامنے آنا شروع ہو جائیں گی۔

قاعدہ:

حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے گلستان میں ایک شعر فرمایا ہے جو یہ ہے:

ازان مار بر پائے رانی زند
کہ ترسد سرش را بخوبی دزد جنگ

یعنی سانپ اس لئے پاؤں میں کاٹتا ہے کہ اس کو اس بات کا خوف ہے کہ کہیں یہ میرا سر نہ کھل دے۔ اگر سانپ کے دل میں اپنے مارے جانے کا خوف نہ ہو تو مجروحہ کسی کو مار لے گی سنی نہ کرتا۔ اس شعر میں علم انش کے قاعدے قاعدی (اہنسا) کا ذکر ہے جس سے یہ مراد ہے کہ کسی کو تکلیف نہ دو۔ جب آپ کسی کو تکلیف نہ دیں گے وہ بھی آپ کو تکلیف نہ دیں گا ہی قانون کے ماتحت ہم دیکھتے ہیں کہ بعض بزدلوں کو سانپ سے شیر سے اور دیگر دندوں سے کوئی خوف نہیں ہوتا۔ گور نہ وہ ان سے خوف کھاتے ہیں۔ آپ یہاں شاید یہ اعتراض پیدا کریں کہ مثلاً شیر کسی کو جذبہ خوف یا انتقام کے ماتحت نہیں چھاڑتا بلکہ وہ اپنی غذا کے لئے چھاڑتا ہے۔ اس اعتراض کا جواب میرے بیان میں آ جاتا ہے گا۔ ایک سانپ آ رہا ہے ہمیں اس کے مارنے کی ضرورت نہیں لیکن وہ خوفزدہ ہے تو اس کے خوف کو ہم کسی طرح دور کریں اور کسی طرح اس کے دل میں ڈال دیں کہ ہم تیرے دشمن نہیں بلکہ دوست ہیں۔ اس کے لئے آپ کو یہ حلیم کرنا پڑے گا کہ حیوانات میں اپنے دوست اور دشمن کا احساس ہے۔ ایک پرندے سے ہم نہیں اور غیر مختلف پرندے سے خوف نہیں کرتا۔ مگر جو پرندے اس کے کھانے والے ہیں ان کی صورت دیکھ کر آڑ جاتا ہے۔ جس کے یہ مٹنے ہیں کہ حیوانات میں احساس ہے اور سب پریم کے قہار نے یہ مسئلہ حل کر دیا۔ کہ انسان اپنے خیالات کا اثر دوسروں پر ڈال سکتا ہے اور اپنے خیالات سے دوسروں کو متاثر کرے ہے۔ سربزم میں متن اصحاب کی مشق بدھی ہوئی ہے وہ اس قیام تک انجم اور محفل کو موثر کر دے۔

ہیں۔ جب آپ قاعدہ قاعدی کی مشق شروع کریں گے تو آپ میں اس قدر قوت پیدا ہو جائے گی کہ آپ ہر عامل اور عامل لعل کو موثر کر سکیں چونکہ آپ قاعدہ قاعدی پر عامل ہو رہے ہیں اور آپ کے قلب میں رحم کے جذبات پیدا ہو چکے ہیں۔ اس لئے جو جو خواہشیں اور آپ کا دشمن سامنے آئیں گا۔ آپ اپنی برقی قوت سے اس کو اپنے اور رجم بنا سکیں گے۔ اب نہ شیر آپ کو ستائیں گا نہ سانپ کالے گا بلکہ سب آپ کے دوست بن جائیں گے۔

قاعدی یعنی اہنسا (کسی کو تکلیف نہ دینا) اس کا قاعدہ یہ ہے کہ اول تو ظاہری طریق پر اپنے آپ کو دوسروں کی تکلیف دینے سے روکیں۔ (باتھ سے زبان سے غرضیکہ ہر ہر عضو سے یہ حرکت نکال دیں۔ جس سے کسی کے دل کو تکلیف پہنچے۔ اور مختصر طریق پر یہ کہ قصد کر لیں کہ میں کسی کو تکلیف نہیں دوں گا چاہے وہ میرا دشمن ہی ہو۔ ظاہر کا اثر باطن پر پڑتا ہے۔ اور زیر علم انش اس کی مشق کا قاعدہ یہ ہے کہ آپ بستر پر خوب آرام سے لیے ہو کر لیٹ جائے۔ جسمی سرگردانی سے بھر کر لیجئے اور قریب سر کو چادری کھینچ کر اندر سے ڈریجے سے ایک لمبی اور گہری سانس بند میں بھرے اور قمر سر کے ڈریجے سے آہستہ آہستہ باہر نکال دے۔ اس کا لحاظ رہے کہ سانس اندر کی طرف کشیدہ زور سے کریں اور باہر آسکتی سے نکالیں۔ (قریبی سانس) اور تصور کریں کہ میں غلظت ختم زور اور قصدی کو اپنے قلب سے باہر نکال رہا ہوں۔ یہ مشق روزانہ تین صحت کیجئے اس مشق میں ایسا سکون اور اطمینان حاصل ہوتا ہے کہ آپ اس ذوق میں خودی بہت درجہ تک مشق کرتے رہیں گے۔ چند روز میں آپ کا دل اس قدر صاف ہو جائے گا کہ دنیا میں کسی کی طرف سے آپ کے دل میں فضا اور کاش نہ رہے گی قریب کے واسطے آپ کے دل میں رحم ہو گا۔ اب جو شخص اور جو حیوان آپ کو تکلیف دے گا وہ آپ کے قلبی رحم سے متاثر ہو گا اور خود اس کے دل میں جذبات رحم پیدا ہو جائیں گے اور آخر کار یہاں تک پڑے گا کہ آپ کے سامنے بھیڑ اور بکری سانپ اور وری برابر ہوں گے۔

قاعدہ:

روزہ کسی نہ کبھی صورت میں تقریباً تمام مذاہب میں پایا جاتا ہے اور اسلام نے قواسم فرماؤں میں داخل کیا ہے اور اس کی تکمیل کی بہت ہی تاکید کی ہے۔ علمائے اسلام نے جو جو

فریخت روزہ کے بیان کئے ہیں کچھ بھی مجھے اس میں یا رائے دم زد نہیں۔ تاہم اس قدر عرض کروں گا کہ یہ دلائل اور براہین کمزور ہیں۔ مثلاً روزہ سے ایک قلعہ سے بیان کیا جاتا ہے کہ روزہ سے بھوک اور پیاس کی قدر معلوم ہوتی ہے اور اس سے غرباء اور فقراء کی ہمدردی کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ مصیبت زدہ کی قدر وہ ہی شخص خوب جانتا ہے جو خود کسی مصیبت میں گرفتار ہو چکا ہو۔

”دینی راہولی سے شامہ“

اس پر یہ اعتراض پیدا ہوتا ہے کہ اگر اس وجہ کو تسلیم کر لیا جائے تو پھر تقاضائے عدل یہ تھا کہ روزہ صرف امراء اور رؤساء پر فرض ہوتا۔ وہ لوگ جو بے رمضان شریف کے بھی آئے دن قلعے میں بھجوا رہے ہیں ان پر روزہ فرض نہ ہوتا۔ کیونکہ وہ بے رمضان شریف کے بھی بھوک اور پیاس کی قدر و عافیت سے روشناس ہوتے رہتے ہیں۔ باوجودیکہ فریخت روزہ میں امیر و غریب کی تخصیص نہیں۔ روزہ ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے۔ دوسری وجہ روزہ سے کی یہ بتائی جاتی ہے کہ روزہ سے قاسد خون جسم کا خشک ہو جاتا ہے اور سال بھر میں جو خون کی زیادتی ہو گئی تھی وہ روزوں کے سبب سے پھر درجہ اعتدال پر آگئی۔ اس دلیل میں بھی وہی غریابی ہے کہ ایسی حالت میں روزہ وان لوگوں پر ہی فرض ہوتا جن میں خون کی زیادتی ہے۔ حالانکہ غرباء میں خون کی مقدار بڑھتی ہی نہیں۔ ان کی وہ غذا نہیں اور عیش و عشرت نصیب ہی نہیں جو خون بڑھانے میں مدد و معاون ہو۔ اس قسم کی تاویلات اور تفسیرات کو سن پیدا نہیں کرتیں لہذا قسم کے انکجام میں سید کی سادگی بات یہ ہے کہ حکم حاکم میں کوئی سبب نہیں ہوتا اور جو ہو تو ملازم یا غلام کو دریافت کرنے کا منصب حاصل نہیں۔ بس روزہ حکم الہیہ ہے۔ اگر کوئی خولی اس میں معلوم کی جائے تو اس سے غرض تصفیہ باطن اور ذکاوت حاصل ہے۔ اگر روزہ میں دم کی مشق کی جائے تو طلب بہت جلد عروج مقصود سے ہٹتا رہ جاتا ہے۔

قاعدہ:

آفتاب طلوع ہونے سے کم سے کم ایک گھنٹہ قبل بسز خواب سے اٹھ جاؤ۔ ضروریات سے فارغ ہو کر اور اگر غسل ممکن ہو تو غسل کر کے درختہ منہ ہاتھ دھو کر (اگر مسلمان ہو تو وضو کر کے) اپنی

ذاتی عبادت کرو۔ لیکن یہ سب کام طلوع آفتاب سے آدھ گھنٹہ قبل ختم ہونا ضروری ہیں۔ اس نہایت اطمینان اور سکون کے مشرقی کی طرف منہ کر کے اپنی لہر کھینچ جاؤ اور اپنے سستی سر کو جاری کرو۔ آنکھیں بند کر کے یہ تصور کرو کہ آفتاب طلوع ہو رہا ہے۔ تمہارے خیال میں طلوع آفتاب کا اس قدر نمایاں ہو جائے کہ گویا آفتاب طلوع ہو رہا ہے حالانکہ ابھی آفتاب طلوع ہونے میں رہے۔ یہ مشق اس وقت تک کرو کہ آفتاب طلوع ہو جائے بس مشق ختم ہو گئی۔ چند روز کی مشق میں (ایکس یوم تک) آپ کے چہرہ پر جلال روشنی سرخی پیدا ہونا شروع ہو جائے گی۔ آنکھیں سرخ اور بارعب ہو جائیں گی اور بادشاہوں میں عیار صبر تم میں پیدا ہو جائے گا۔ ہر شخص آپ کے سامنے کمزوری کا اظہار کرے گا اور لوگوں کے دلوں میں آپ کی وقعت پیدا ہوگی۔ اس مشق میں اس قدر قوت ہے کہ اگر میں اپنی آنکھیں بند کر دیتا ہوں تو پتا چلتا ہے کہ میں نے غیب ڈال لیا ہے کیونکہ اس کے نظارہ سے آنکھیں چند میاں جاتی ہیں۔ کوئی اس کی طرف نظر بھر کر نہیں دیکھ سکتا۔ ایسا شخص اپنی آنکھوں سے آگ لگا سکتا ہے۔ لیکن واضح رہے کہ اس عمل میں گری بہت ہوتی ہے۔ اس قاعدہ کی مشق کرنے والا سخت سردی میں بھی کپڑا نہیں پہن سکتا۔ میں نے لاہور میں ایک فقیر کو دیکھا کہ وہ سخت سردی میں بھی پر ہند رہتا تھا اور فقرات مرقی اس کے چہرہ پر ہوتے تھے۔ اس کی آنکھوں میں جلال تھا جس قدر کہ نہایت قوی تھا لوگ کہتے تھے کہ اس نے کوئی کشتہ کھایا ہے مگر حقیقت میں وہ طلوع آفتاب کی مشق کی کرتا تھا۔ لیکن عامل کو لازم ہے کہ جب جسم میں حرارت پیدا ہو جائے تو اس مشق کو چند دن کے لئے روک دے۔ حرک کر دینے سے حاصل شدہ طاقت میں کمی نہیں آئے گی۔ اگر جسم میں حرارت پیدا ہونے کے بعد بھی مشق جاری رکھے گا تو خوف جنون درپوش آگئی ہے۔

مُسَخَّاتُكَ لَا جَلَمَ لَهَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

میں نامنصف اور احسان فراموش ہوں اگر میں اپنے ستم و مکر میں جناب اسد علی صاحب قبلہ غلام الہی کا ذکر آخر تک میں نہ کروں اور ان کا شکر یہ ادا نہ کروں۔ میرے کرم فرمانے ہر ہر موقع پر میری پیش بھالہ ادا کی ہے اور زبانی نہیں بلکہ مجھے مجبور اور حیران دیکھا سیکڑوں روپے سے میری ادا کی۔ اس کتاب کا مسودہ تیار تھا لیکن جنگ کے سبب سے کاغذ اس قدر گرما

تھا کہ میں اس کی طاعت کا انتظام نہ کر سکتا تھا۔ میرے محترم نے مبلغ ایک سو روپے نقد عطا فرما کر مجھے اس کا بل بنا دیا کہ میں اس کتاب کو طبع کرا کر آپ کے سامنے پیش کروں۔ (اسی طرح ہر ہر قدم پر ان محترم نے لہذا کی ہے۔ ایز و تعالیٰ آپ کو آپ کی الہیہ محترمہ کو آپ کے بال بچوں کو آپ کی تجارت کو عزت کو دولت کو ابدی یاد تک قائم رکھے۔ یہ کتاب اس وقت بھی کسی اللہ کے بندے کے زیر مطالعہ ہوگی جب شفق زمین کے نیچے خاک بھی ہو چکا ہوگا۔ لیکن اے پڑھنے والے اللہ کے واسطے شفق کے لئے دعا منفرت کر اور میرے محسن جناب اسماعیل صاحب قبلہ کے حق میں بھی دعائے خیر کر (قبلہ اسماعیل صاحب کا وطن تو سورت ہے مگر آپ کے والد محترم کا کاروبار ملک سیام میں تھا۔ آپ نے سیام میں ہی پرورش پائی اور اسی جگہ مستطاب بود باش ہے۔ گویا اب سیام ہی وطن ہے۔)

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی رسولہ الامین و آلہ الطاہرین واصحابہ المکرمین بوجہ تمک یا ارحم الراحمین
الحمد لله کہ آج چار ماہ کی دماغ سوزی اور شب بیداری کے بعد آج ۲۸ ماہ ۱۹ کتوبر ۱۹۳۶ء مطابق ۶ شوال المکرم ۱۳۶۰ھ روز سرشید وقت سواں بجے دن کے بیوز تعالیٰ یہ کتاب ختم ہوئی۔ تاریخ کی بھی لکھی جو اندک تامل سے عالم غیب سے عطا ہوئی۔ قطعہ تاریخ:

نفوس قدس کے ہیں اس میں اسرار
شفیق تھا سرگن از بہر تاریخ
نسیا پاشی میں ہے یہ رشک خورشید
وچیں ہاتھ پکارا باغ جمشید

۱۳۶۰ھ

(فقیر الحاج مرزا محمود علی شفیق ریاست رامپور کوچہ لنگر خانہ)



ایہ کتاب کل میرے والدین پر رحم فرما۔۔۔۔۔ آمین

عملیات و تعویذات کی شہکار کتب



مکتبہ اسلامیہ کراچی

لاہور بازار ابراہیم

Ph: 042-7660730

شیخ محمد بشیر امین مدظلہ العالی

تخصص کار